

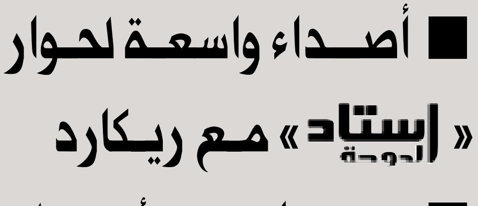
أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٢٠٤ ■ الاثنين ٢٧ أغسطس ٢٠٠٧م ■ ١٤ شعبان ١٤٢٨هـ ■



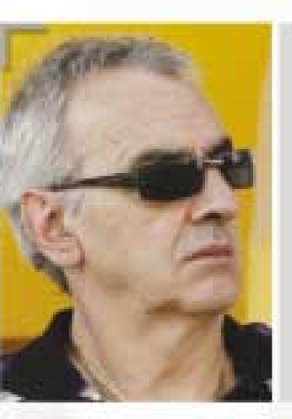
■ أصداء واسعة لحوار «» مع ريكارد

■ برنامج تأهيلي لإيمرسون في ريث

■ الخور ينتظر وصول الاستغناء الدولي لمحترفه مامادو

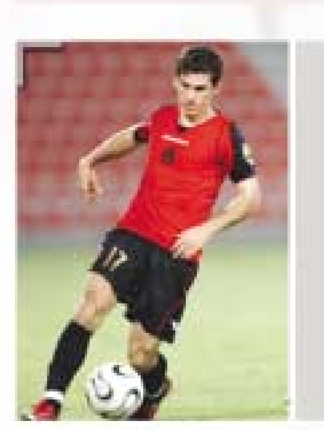
ميرزا أحمد:
المجنسون في البحرين لم يخدموا منتخباتنا!

فوساتي يجدد دماء العنابي قبل الاختبار القاري



لا كتاب من الفيفا حول الاحتجاج السعودي!

من يعبر إلى النهائي في كأس الشيخ جاسم ؟



● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١ جنيه ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

الحوارات الحصرية

من زاوية التواضع الممزوج بالاقتدار المهني، ننظر إلى الأصداء الواسعة التي تركها الحوار الخاص لـ «استاد الدوحة» مع مدرب برشلونة النجم الهولندي السابق ريكارد، ذلك السبق الصحفي اللامع الذي توقفت عنده وسائل الإعلام الرياضي المرئية والمقروءة والمسموعة عربيا وعالميا بالرصد والتحليل.

ولم يكن هذا الحوار إلا امتدادا لسلسلة من الحوارات الحصرية التي سعت لإجرائها الصحيفة من خلال دأب مراسليها في مواقع الأحداث العالمية الساخنة وحرصهم على أن يقدموا للقراء الأعزاء وجبة دسمة من الحوارات الجميلة مع عدد من نجوم ومشاهير الكرة في العالم إلى جانب سلسلة أخرى من الحوارات التي ستأخذ طريقها لتعانق عيون قرائنا الذين يمثلون مصدر الإلهام لنا في البحث عن كل جديد ومميز نحقق به الأهداف الموعودة التي نسعى من أجل الوصول إليها في رحلة الألف ميل نحو النجاح.

استاد الدوحة



هل هذا هو المدرب القادم للسد؟

فوساتي يقود تدريبات العنابي اليوم

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

التقى المدرب فوساتي عشرة من لاعبي المنتخب الأولمبي وتولى الكادر المساعد له تدريب هؤلاء اللاعبين لفترة محدودة وكانت هذه التدريبات بمثابة اختبار لهم من أجل ضمهم إلى العنابي الأول في الفترة المقبلة وسوف يستأنف العنابي الأول اليوم تدريباته في ملاعب اسباير وتستمر التدريبات حتى الثاني من سبتمبر المقبل في إطار التجهيز لتصفيات مونديال ٢٠١٠ وسوف يلتقي المدرب فوساتي اللاعبين الـ «١٩» الذين تمت دعوتهم من قبله للفريق الأول قبل المباشرة في تدريبات اليوم.

وسيخوض العنابي الأول مباراتين تجريبيتين استعدادا للقاء المنتخب السيرلانكي في تصفيات كأس العالم والمقرر له يومي ١٧ و٢٨ أكتوبر القادم. ومن المتوقع أن يكون أحد اللقاءين التجريبيين مع منتخب عمان الأول.

الخور ينتظر الاستغناء الدولي لمامادو

■ الدوحة -استاد الدوحة

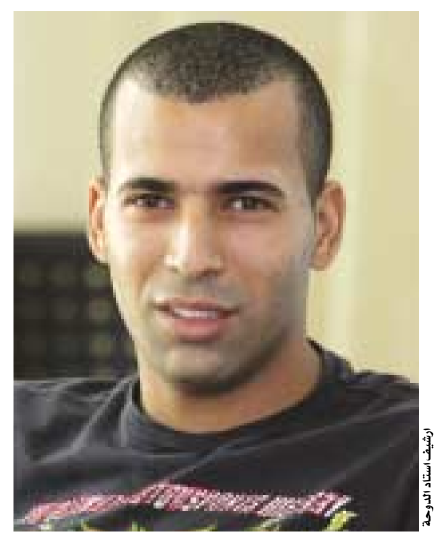
لم يزل فريق الخور بانتظار وصول الاستغناء الدولي للاعب المالي مامادو المحترف في صفوفه حيث لم يشترك معه حتى الآن في بطولة كأس الشيخ جاسم التي تعد بمثابة الإعداد المثالي للأندية قبل مباريات دوري المحترفين الذي سينطلق يوم ٩ سبتمبر المقبل.. واكتفى اللاعب مامادو بمتابعة فريقه من المدرجات في بطولة كأس الشيخ جاسم رغم حاجته إلى خدماته.

برنامج تأهيلي لإيمرسون في رين

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» ان النجم السداوي إيمرسون المنتقل حديثا إلى نادي رين الفرنسي بعقد مدته ثلاث سنوات تابع المباراة التي خاضها فريقه الجديد أول أمس على ملعبه أمام ضيفه ميتز ضمن منافسات الأسبوع الخامس من دوري الدرجة الأولى الفرنسي وانتهت المباراة بفوز رين وهو الفوز الثاني له في دوري الموسم الجديد.

ونزل إيمرسون قبل بداية المباراة إلى أرض الملعب للقاء زملائه الجدد وإلقاء التحية على جمهور الفريق. وأكدت تقارير صحفية أن الجهاز الفني لرين سيخصص للمهاجم البرازيلي برنامجا تدريبياً خاصاً به من أجل رفع مستوى لياقته البدنية والوصول بسرعة إلى نفس درجة الإعداد والتحضير التي حصل عليها اللاعبون الآخرون قبل إنطلاق الموسم، وعندما تكتمل لياقته سيمنح له مدرب الفريق فرصة اللعب خصوصا أنه يعول عليه كثيرا في خط الهجوم.



ارشيف استاد الدوحة

ديمتري يؤجل ظهور كريمي

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

أجل مدرب نادي قطر ديمتري دافيدوفيتش الظهور الاول للنجم الايراني علي كريمي في آخر مباراة للقطراوية بمسابقة كأس الشيخ جاسم أمام الريان. وفي الوقت الذي انتظر فيه جمهور قطر مشاهدة لاعب نادي بايرن ميونخ السابق في الوقت الاخير للمباراة فضل المدرب اتاحة المزيد من الوقت للاعبه من اجل الاستعداد بشكل أفضل للظهور في اول مباراة لقطر بدوري المحترفين.

وكان اللاعب الايراني قد حضر قبل مباراة قطر والريان باربعة ايام قادما من دبي حيث لم يشارك في المعسكر التحضيري للفريق الذي اقيم في المانيا بسبب التأشيرة ومشاركة اللاعب مع منتخب بلاده في كأس الامم الاسيوية.



تصوير/جهاد النجار

تشكيك سعودي وموقف قطري مسؤول

■ الدوحة -استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن الاتحاد القطري لكرة القدم لم يتلق أي كتاب من الاتحاد الدولي «الفيفا» بخصوص الاعتراض السعودي على مشاركة لاعب العنابي الأولمبي ماجد محمد في مباراته الأخيرة مع نظيره السعودي في إطار التصفيات المؤدية إلى بكين بحجة أنه من مواليد نوفمبر عام ١٩٨٢ في حين تقتصر المشاركة في التصفيات على من لا تقل مواليدهم عن العام «١٩٨٥».

وبرغم مرور بضعة أيام على المباراة المذكورة التي كسب نتيجتها الفريق القطري بهدف اللاعب مسعد الحمد، إلا ان الاتحاد القطري لكرة القدم لم يتلق إشعاراً رسمياً حول هذا الاحتجاج من الفيفا، بينما تحدثت الصحف السعودية عن بيان مقتضب أصدره الاتحاد القطري عبر موقعه الرسمي أكد عدم صدقية الادعاء السعودي حول اللاعب المذكور، حيث ذكر الموقع بأن أوراق اللاعب القطري ماجد محمد إمام سليمة وليست كالتي أشار إليها الاتحاد السعودي في مذكرة الاحتجاج التي قد سلمها لمراقب الاتحاد السيد منعم فاخوري حيث تشير الأوراق التي بحوزة الاتحاد القطري لكرة القدم بأن اللاعب المذكور والذي يلعب لنادي السد من مواليد مدينة الخرطوم في ١٧ أغسطس ١٩٨٥م.

ونحن من جانبنا لم نفاجأ بعدم تقبل الأشقاء في الاتحاد السعودي لهذا الفوز لكن ترفع الاتحاد القطري عن الرد على هذا التشكيك أمر يحسب للاتحاد القطري الذي تعامل بشفافية ومسؤولية مع الموقف السلبي الذي تبنته بعض الصحف السعودية تجاه الموضوع.

بلال يعود للأولمبي

■ الدوحة -استاد الدوحة

تجاوز مدافع نادي الغرافة بلال محمد الاصابة التي لحقت به في مباراة العنابي الاوليمبي ونظيره السعودي حيث من المقرر عودة اللاعب للتدريبات في الأيام المقبلة.

وكان اللاعب قد خرج في النصف الثاني من المباراة حيث شعر ببعض الالام التي حرمته من مواصلة اللقاء.

استاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٠٥٣٢١ - فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية الهاشمية ■
شركة الطباعون العرب/ صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

أصداء واسعة لحوار «استاد الدوحة» مع ريكارد

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

أبدت الصحف ووسائل الإعلام الرياضية العربية ـ والخليجية منها على وجه التحديد ـ اهتماماً كبيرا بالحوار الذي أجرته «استاد الدوحة» مع مدرب برشلونة الأسباني النجم الهولندي فرانك ريكارد.

ونقلت وكالة الأنباء الصحفية الفرنسية فقرات مطولة من الحوار وتوقفت عند تأكيد ريكارد على ان فريقه مهيأ لإحراز جميع الالقاب المتاحة امامه محليا واوروبيا الموسم المقبل بعد ان عزز صفوفه بأكثر من ورقة رابحة في الآونة الاخيرة. وأشارت الوكالة الى ان ريكارد وعشية انطلاق الدوري الاسباني لموسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨ أطلق رسالة تحذير جديدة لمدربي الأندية الأسبانية مجددا الأمل في أن يكون موسمه الخامس مع ناديه خطوة لاضافة لقب جديد بعد ان قاده الى الفوز ببطولة الدوري مرتين ودوري ابطال اوروبا مرة واحدة لكنه خرج خالي الوفاض الموسم الماضي.

وأفردت الصحف الاماراتية ومن بينها «الاتحاد والخليج» في ملاحقها الرياضية مساحة واسعة للحديث عن هذا السبق الصحفي اللامع ونشرت بعض المحاور المهمة منه خصوصا ما يتعلق منه بتأكيد المدرب المذكور على شرح الظروف التي حالت دون حصول ناديه على الألقاب في الموسم الماضي حيث أشارت الى تأكيده على الظروف الصعبة التي مر بها برشلونة في الموسم الماضي والتي حالت دون حصوله على أي لقب، غير انها نقلت عنه بأن البارشا مصمم هذه المرة على المنافسة بقوة على جميع الالقاب، ومع مرور الصيف تلاشت تلك الافكار الثقيلة وعاد الصفاء رويدا رويدا الى صفوف الفريق وآمل خلال الموسم المقبل تحقيق كل شئ لبرشلونة حيث يوجد الفريق اللازم والامكانيات حاضرة وها هي مرحلة الاعداد قد سارت بشكل جيد ونحن الآن على بوابة إنطلاقة الدوري الذي نتوقع منه الكثير، الموسم الجديد هو موسم برشلونة ولاعبوه كلهم نجوم.





أما الصحف السعودية ومن بينها عكاظ واليوم فنشرت هي الأخرى مقاطع من الحوار وتوقفت عند تأكيد ريكارد على حاجة برشلونة الى امور فنية ونفسية عدة لكي يحقق جميع الالقاب وهناك اشياء خارجة عن ارادتنا كالاصابات والارهاق وغيرها من العوامل التي قد تؤثر سلبا على اداء الفريق في حين أبرزت تعاقد الفريق الكاتالوني مع اربعة لاعبين جدد ابرزهم الفرنسي تييري هنري سيعطي إضافة كبيرة للفريق في الموسم الجديد.

واهتمت الصحف البحرينية مثل الأيام وأخبار الخليج بالحوار ونشرت فقرات منه وأبرزت التصريح الذي يقول فيه: "اذا كانت إدارة برشلونة الفنية والتقنية والادارية رغبت بخدمات هؤلاء النجوم في الفريق فذلك لكونهم يتسمون بالقدرات التي تفيد الفريق في طموحاته وإحتياجات خطوطه، وليس هناك من شيء في أداء عملي يترك للمصادفة، وبالتالي هؤلاء لاعبون كبار ونجوم حقيقيون في أدائهم وعندهم الكثير لتقديمه في تميز أداء الفريق وقد اثبتوا نجوميتهم".

بينما اهتمت صحيفة «الوطن» العمانية و«الرأي العام» الكويتية و«الصباح» العراقية و«الوحدة اليمنية» الى جانب عدد من الصحف المصرية وصحف المغرب العربي بأصداء الحوار ونشرت بعض المحاور المهمة التي وردت فيه وخصوصا تأكيد ريكارد على انه لا يواجه اي صعوبة في ادارة فريق مليء بالنجوم يتقاضون الملايين من الدولارات مؤكدا في هذا الصدد بأنه يدير فريقا دون النظر الى حساسية النجوم وهو يعمل من خلال موازين العلم التدريبي لكرة القدم ككل مدرب وبالنظر إلى مداره ويقصد فرق الدوري الاسباني الاخرى مشيرا إلى أنه هذا يلزمه العمل بكل جدية إلى عمله وتقييم حصيلة فريقه الذي يحاول بقدر الامكان إعداده ليكون الأفضل كرويا.

رأيـي

يعتذر الدكتور أحمد سعيد المهندي عن عدم كتابة زاويته الأسبوعية وسيعود قريباً.

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

صقر:

لا توجد مستحقات لسامبا عند السيلية

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

قال عبدالله صقر المفتاح أمين السر العام لنادي السيلية إن اللاعب السابق للفريق المحترف سامبا انتهى تعاقده مع النادي منذ نهاية مايو الماضي وما أثير عن حقوق لديه عند النادي لا أساس له كون اللاعب يعاني من إصابة وسيغيب عن الفريق لمدة ستة أشهر وليس من المعقول أن ينتظر ستة أشهر ويكون وقتها الدوري قد انتهى قسمه الأول وباشر في الثاني أو أنه يقطع مسافة طويلة في المنافسات.

وحول عقده الذي يلزم السيلية باللعب معه في حالة تأهله إلى الدرجة الأولى قال صقر إن هناك فقرة تقول إنه في حالة تأهل السيلية إلى الأولى يتجدد العقد ويمثله وهناك فقرة أخرى في العقد تؤكد أن ذلك مرهون باجتيازه للفحص الطبي وسامبا هو الآن غير جاهز طبيا كونه خضع لجراحة الرباط الصليبي والتقارير تؤشر غيابه ستة أشهر أو أكثر.. كما أن العقد الرسمي المصدق لا توجد فقرة انتقاله مع السيلية للدرجة الأولى ومع ذلك فإن النادي لم يقصر معه حيث تكفل بعلاجه وتحمل نفقات عمليته في فرنسا فضلا عن سكنه في فيللا النادي واستخدام السيارة وأمور أخرى.. وأن المستشار القانوني أشار بعد اطلاعه على العقد إلى عدم أحقيته بأي شيء من النادي.

أرشيف استاد الدوحة

في إطار «خليجي ٢٣» للأندية الوكرة يخسر أمام الجزيرة الإماراتي

أم صلال والكويت يدشنان «المجموعة الحديدية»

■ متابعة ـ جمال القاسمي



■ استعدادات جدية لأم صلال

أرشيف استاد الدوحة

انطلقت أمس الأحد منافسات التصفيات التمهيدية من بطولة الأندية الخليجية ابطال الدوري والكأس رقم ٢٣ التي تستضيفها أندية الجزيرة الإماراتي وام صلال القطري والعربي الكويتي خلال الفترة من ٢٦ أغسطس وحتى ١ سبتمبر المقبل.

واقيمت أمس مباراتان من المجموعة الأولى حيث لعب النجمة البحريني امام الاتفاق السعودي والتقى الجزيرة الاماراتي مع الوكرة القطري. وتستأنف اليوم الاثنين المنافسات بلقاءين من المجموعة الثانية حيث يلعب الهلال السعودي امام مسقط العماني ويلتقي الكويت الكويتي مع أم صلال القطري. وتقام غدا الثلاثاء منافسات المجموعة الثالثة حيث يلتقي النصر العماني والشارقة الاماراتي ويلعب العربي الكويتي أمام المحرق البحريني.. وقسمت الأندية الـ ١٢ المشاركة على ٣ مجموعات حيث ضمت المجموعة الأولى التي يستضيفها نادي الجزيرة الاماراتي أندية النجمة البحريني والاتفاق السعودي والوكرة القطري ويلعب في المجموعة الثانية التي يستضيفها نادي ام صلال القطري اندية الهلال السعودي ومسقط العماني والكويت الكويتي. أما المجموعة الثالثة التي يستضيف منافساتها النادي العربي الكويتي فتلعب فيها أندية النصر العماني والشارقة الاماراتي والمحرق البحريني.

وتلعب جميع المباريات بنظام الدوري من دور واحد ويصعد إلى دور الأربعة اصحاب المراكز الثلاثة الأولى اضافة الى صاحب أفضل مركز ثالث.... وستقام مباريات الدور الثاني بنظام الذهاب والإياب..

وسيدافع الاتفاق السعودي عن لقبه من خلال مباريات المجموعة الاولى بينما تعتبر المجموعة الثانية بمثابة المجموعة الحديدية لما تضمه من اندية قوية كالهلال السعودي والكويت الكويتي إلى جانب ام صلال القطري...

وعلى صعيد متصل خسر الوكرة القطري مباراته الأولى في بطولة دوري أبطال الخليج بكرة القدم أمام مضيفه الجزيرة الإماراتي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما أمس في أبو ظبي ضمن المجموعة الأولى من البطولة. ورغم ان الوكراوية تقدموا في الدقيقة (٤٠) من خلال هدف علي قاسم، إلا ان الجزيرة حقق التعادل في الدقيقة (٤٧) بواسطة توني الذي تمكن من تحقيق هدف الترجيح الثاني في الدقائق القاتلة من المباراة.

وكان الاتفاق السعودي حامل اللقب قد حقق فوزا صعبا على النجمة البحريني ٢-صفر أمس الاحد في افتتاح منافسات المجموعة المذكورة. وانتظر الاتفاق حتى الدقيقة ٨١ ليفتتح التسجيل عبر فيصل الدوسري، قبل أن يسجل سعد اليامي الهدف الثاني في الدقيقة ٩٠، ويستضيف العربي الكويتي منافسات المجموعة الثالثة وتضم ايضا الشارقة الإماراتي والنصر العماني والمحرق البحريني. ويختتم الدور الاول في ٣ سبتمبر، ويتأهل بطل كل مجموعة إضافة الى افضل صاحب مركز ثان الى الدور نصف النهائي الذي سيحدد موعده في وقت لاحق.

اكتمال عقد الفرق الأربعة في كأس الشيخ جاسم

العربي يلاعب السيلية والغرافة في مواجهة الريان

■ نزار عجيب - محسن لملوم

اكتمل عقد الفرق المتأهلة إلى المربع الذهبي لبطولة كأس الشيخ جاسم بكرة القدم بعد ان اسفرت مباريات الجولة الاخيرة من الادوار الاولى عن تأهل نادي العربي عن المجموعة الاولى والغرافة عن المجموعة الثانية والسيلية عن المجموعة الثالثة والريان عن المجموعة الرابعة.

وقد تدخل فارق الاهداف ليحسم الموقف في المجموعة الثانية لصالح الغرافة على حساب الخور بعد ان سجل الاول عشرة اهداف ودخل مرماه هدفان في اعقاب فوزه الكبير على معيذر بسبعة اهداف مقابل هدف واحد بينما اكتفى الخور بهدف واحد على الأهلي ليصبح رصيده من الاهداف تسعة مقابل هدف واحد دخل مرماه.

فقد حقق السد فوزه الثاني في مسابقة كأس الشيخ جاسم عندما تخطى الشمال بنتيجة ٢/٠ في المباراة التي أقيمت أمس على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر وجاءت لحساب الجولة الثالثة لمنافسات المجموعة الأولى ليرفع الفريق رصيده إلى ٦ نقاط.

بدأ السد المباراة بقوة واندفع لاعبوه نحو الهجوم حيث حاصرت كرات فليبي جورج ووسام رزق دفاع الشمال وحارسه صالح اللهيار الذي أبعد كرتين في أول خمس دقائق من عمر اللقاء، وسجل بخيت المري هدفا جميلا للسد من كرة تبادلها مع فليبي قبل أن يسددها قوية يسار حارس الشمال «د١٢» وارتكب الحارس اللهيار خطأ كبيرا مع قائد السد محمد غلام ليحتسب الحكم ركلة جزاء سجل منها فليبي الهدف الثاني للفريق السداوي «د٢٤» وواصل السد هجومه المتواصل على مرمى الشمال وكاد خليفة عايل أن يسجل هدفا ثالثا من تسديدة قوية بكرة ثابتة أبعدها حارس الشمال إلى ركنية، وحاول الشمال العودة إلى مجريات المباراة خصوصا أنه يملك حظوظا كبيرة للصعود لكن رغبته اصطدمت بإصرار السداوية على تحقيق المزيد من الأهداف، وأبعد حارس السد طلال سالم كرة خطيرة لسلطان الطوقي قبل نهاية الشوط الأول بدقائق، وحصل الشمال على فرصة جيدة لتقليص الفارق من ركلة حرة لكن أحمد حديد أضاعها لينتهي النصف الأول من المباراة بتقدم السد بهدفين.

مدرب السد واصل بذات النسق ومارس فريقه النهج الهجومي في الشوط الثاني للمباراة حيث قاد الفيلسوف فليبي جورج هجمات الفريق ووجد حارس الشمال نفسه أمام سيل من التسديدات والمواجهات من مهاجمي السد، وكان فليبي قريبا من تسجيل ثالث الأهداف بعد أن مرت كرته اليسارية جوار القائم الأيسر للشمال، وأتاح مدرب الشمال أديلسون الفرصة لعدد من اللاعبين حيث عمد على تجهيز فريقه لبطولة الدوري من خلال هذه المباراة بعد أن مارس الدور ذاته في مباراتيه أمام المرخية والعربي، صفوف السد شهدت أيضا العديد من الغيابات لظروف مختلفة حيث لم يشارك من الفريق الأساسي سوى فليبي ووسام رزق ومحمد غلام وخليفة عايل.

واستحق السد الفوز في المباراة بأكثر من عدد الأهداف التي سجلها لاعبوه قياسا بنسبة سيطرته والفرص التي تهيأت له في الشوط الثاني للمباراة بعد أن لعب أفراده بلياقة بدنية عالية وأظهر لاعبوه الصاعدون مقدرات كبيرة حيث أضحى مستقبل الفريق جيدا في وجود هؤلاء.

تصوير / شاه جيهان


■ محمد غلام يتصدى لمحاولة شمالية في مباراة أمس

فوز صعب للخور

وحقق الخور فوزا صعبا على الأهلي بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي وهي آخر مباريات المجموعة الثانية من بطولة كأس الشيخ جاسم.

ورغم ان السيطرة كانت لصالح الخور في اغلبية زمن اللقاء إلا ان هدف الفوز الوحيد جاء بصعوبة حيث نجح حارس الاهلي وخط دفاعه في التصدي بنجاح لكل هجمات الخور وانتظر الخور حتى منتصف الشوط الثاني ليسجلوا ويقتنصوا ثلاث نقاط غالية جعلتهم في المركز الاول بينما يبقى التأهل للمربع الذهبي مرهونا بعدم فوز الغرافة على معيذر في اللقاء الثاني بأكثر من ستة اهداف لانه في هذه الحالة سيكون التأهل من نصيب الغرافة بدلا من الخور.

سيطرة بلا فائدة

بدأ شوط المباراة الاول بتحفز من الفريقين وكل منهما يريد تحقيق الفوز وخاصة فريق الخور الذي ربما يكون الفوز هو التأهل اذا ماتعثر فريق الغرافة في مباراته الثانية أمام معيذر. وبعد ان كان الهجوم متبادلا في بداية هذا الشوط سرعان ما تسلم لاعبو الخور زمام الامور وشنوا العديد من الهجمات على مرمى الاهلي الذي تحمل الدفاع الكثير في صده ومعه حارس المرمى الذي اجاد في اغلب الكرات بينما كان تسرع مهاجمي الخور هو السبب في تشتيت اغلب الكرات الى خارج المرمى.

وكاد رودريجو ان يحرز اول اهداف المباراة عندما لاحت له فرصة ذهبية بعد ان سقطت الكرة من يد حارس المرمى وبدلا من إيداع الكرة في المرمى الخالي اودعها بغرابة شديدة خارج الشباك. وعلى عكس سير المباراة كادت الدقيقة ٣٩ تسفر عن هدف للأهلي بعد انفراد سعد جمعة لكنه بغرابة مررها لمدافعي الخور وسط دهشة الحضور، ومع الدقيقة الاخيرة كاد رودريجو أن يحرز هدف التقدم للخور وهو على حدود منطقة الـ ١٨ لكن الكرة ذهبت الى خارج الشباك لينهي الحكم الشوط الاول بالتعادل السلبي.

شوط الإثارة والحسم

وعلى نفس خطى الشوط الاول جاء الشوط الثاني حيث هاجم لاعبو الخور من كل جانب بغية احراز هدف مبكر، وفي المقابل تخلى لاعبو الاهلي عن تكتلهم الدفاعي وبادلوا الخور الهجمات. وانحصر اللعب لفترة في وسط الملعب، وفي الدقيقة ٥٢ تعيد العارضة ضربة رأس قوية من رودريجو ورفضت الهدف الاول للخور.

وفي الدقيقة ٦٨ نجح حارس الاهلي في إخراج كرة رودريجو الصعبة، بعدها تعددت الكرات الخطرة على مرمى الاهلي، ولان الضغط يولد الانفجار كانت الدقيقة ٧٢ حاسمة لفريق الخور عندما تمكن اللاعب محمد ناصر جميل من تسجيل هدف فريقه إثر انفراده التام بحارس الاهلي وسددها قوية لم يتمكن الحارس من صدها لتكون الهدف الاول في المباراة لصالح الخور. بعدها بدقيقتين حرمت راية التسلل نفس اللاعب من تسجيل الهدف الثاني له ولفريقه بعد أن سجل الكرة التي ارتدت من القائم لكن راية التسلل منعت الهدف. ومع اقتراب المباراة من نهايتها كان العنف هو شعارها وظهرت البطاقات الصفراء كثيرا في اللقاء. وفي الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة كاد الخور يسجل الهدف الثاني عن طريق اللاعب سوزا إلا ان الحارس والعارضة حولا من مسار الكرة الى الركنية. بعدها اطلق الحكم صفارته معلنا فوز الخور وارتفاع رصيده الى سبع نقاط يحتل بها المركز الاول.

وكانت مباريات امس قد اسفرت عن فوز الغرافة على معيذر بسبعة اهداف مقابل هدف واحد بينما فاز العربي على المرخية بهدفين مقابل هدف واحد وبموجب نظام البطولة سيلعب اول المجموعة الاولى وهو العربي مع اول المجموعة الثالثة وهو السيلية بينما يلتقي الغرافة اول المجموعة الثانية مع الريان متصدر المجموعة الرابعة وذلك في اطار دور الاربعة والذي سيقام غداً الثلاثاء حيث سيتأهل الفائزان الى نهائى البطولة الذي سيقام يوم الجمعة المقبل.


■ نسبة الأهداف حرمت الخور من التأهل لنصف النهائي

تصوير / جهاد النجار



في جـولـة أخـرى من بـطـولـة كـأس الـشـيـخ جـاسـم..

السيلية يخطف بطاقة العبور للمربع الذهبي والريان يتصدر بعد مباراة عنيفة

سوزا والميمني كسرا رتابة الشوط الأول الخالي من الأهداف

■ محسن لملوم

تمكن فريق السيلية من تحقيق الفوز على فريق الشحانية في اخر لقاءات الفريقين بالمجموعة الثالثة والتي اقيمت على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان. الفوز جاء بهدفين نظيفين سجلهما كل من الكسندر سوزا وبدر الميمني في الشوط الثاني للمباراة. وبذلك يرتفع رصيد السيلية الى تسع نقاط احتل بهم صدارة المجموعة بعد ان حقق ثلاثة انتصارات متتالية. وبذلك يتأهل فريق السيلية للدور قبل النهائي دون انتظار للمباراة الثانية بين ام صلال والوكرة والذي يعتبر تحصيل حاصل ولتعديل المراكز فقط.

وبدأ شوط المباراة الاول بعملية جس النبض من كلا الفريقين والذي طال لمدة اكثر من اللازم ساعد عليه الهدوء الشديد الذي احاط بالمباراة سواء في الملعب او في المدرجات. والغريب ان اللعب انحصر في وسط الملعب نظرا للكثافة العددية من اللاعبين من الفريقين وهوما جاء على حساب الهجوم، وكانت اولى محاولات الهجوم من لاعب السيلية وحيد محمد الذي طالب بضربة جزاء عقب سقوطه امام المرمى الشحاني وبعدها بدقائق قليلة ظهرت خطورة السيلية عندما اعاد القائم تسديدة اللاعب امادو مختار نداي والتي كانت كفيلة بإعلان السيطرة السيلاوية على احداث هذا الشوط. ومرة اخرى ومن هجمة منظمة كاد لاعب السيلية احمد مبارك عبيد من التسجيل لولا يقظة الدفاع الذي شتت الكرة من امامه قبل ان يسدد وهو على بعد خطوات قليلة من المرمى. وبعد مرور ربع ساعة هيأ اللاعب فرنتندو ماريا الكرة لزميله مختار نداي الذي اصطدم بالحارس وتتوقف المباراة نحو ثلاث دقائق لعلاج الحارس.

بين التقدم والتراجع

ومع انتصاف هذا الشوط كان دفاع السيلية على خط المنتصف مما يدل على التقدم الهجومي للفريق اما لاعبو الشحانية فقد تراجعوا للخلف مضطربن امام هذا التقدم، وفي الدقيقة ٢٠ جاء الهجوم الشحاني الاول عندما تقدم لاعبوه للامام لكن بلا جدوى. ثم يمسك ابناء السيلية بزمام الامور مرة اخرى وها هو هادي حمد المري يسدد كرة قوية من على حدود الـ ١٨ لكنها مرت بجوار القائم قبل ان يعاود زميله احمد مبارك التسديد بكرة قوية الا ان الحارس هذه المرة ينجح في تحويلها الى الركنية، ومع اقتراب نهاية الشوط الاول كثف لاعبو السيلية من هجماتهم بهدف تسجيل اهداف الا ان كثرة لاعبي الدفاع من الشحانية حال دون ذلك، وفي الدقيقة ٤١ وعلى عكس سير اللقاء كاد لاعب الشحانية حمد عبدالعزيز ان يسجل بعد انفراده التام بالحارس السيلاوي الذي نجح في تحويلها الى ركنية وفي الدقيقة الاخيرة من عمر الشوط الاول فرط لاعب الشحانية على حمد المري في فرصة ذهبية عندما جاءته كرة بالخطأ من الدفاع الشحاني إلا انه تسرع وسدد الكرة بعيدة عن المرمى. وقبل ان يطلق الحكم صفارته ابتسم الحظ للشحانية عندما احتسب الحكم ضربة جزاء لصالحهم اثر عرقلة اللاعب احمد سبيع وتقدم هو نفسه لتسديدها لكن الحارس السيلاوي نجح في إخراجها واعادتها مرة اخرى للملعب لتضيع فرصة ذهبية للتسجيل من لاعبي الشحانية ليطلق بعدها الحكم صفارته معلنا نهاية الشوط الأول بالتعادل السلبي.

شوط الأهداف والحسم

على عكس الشوط الاول بدأ الثاني بهجوم من لاعبي السيلية بغية تسجيل هدف مبكر لإرباك خطط الفريق الشحاني لكن نجاح الحارس حد من محاولات لاعبي السيلية، وفي الدقيقة ٤٧ حرمت راية التسلل اللاعب هادي المري من تسجيل هدف اول لفريقه وبعدها نجح حارس الشحانية من التصدي لتسديدة بدر الميمني القوية. ثم عاد اللعب بعد ذلك للهدوء التام الا من بعض محاولات السيلية والتي نجح الحارس خليل عبد الحميد في التصدي لها بنجاح، واستمر الوضع هكذا حتى كانت الدقيقة ٦٦ عندما احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح اللاعب بدر الميمني الذي واجه العرقلة داخل منطقة الجزاء تقدم لها اللاعب الكسندر دي بيرا سوزا وسددها قوية لم يتمكن الحارس من صدها ليكون الهدف الاول في المباراة. بعد الهدف نشط قليلا لاعبو الشحانية لكن دون خطورة حقيقية رغم وصولهم مرمى السيلية اكثر من مرة حيث غلبت على هجماتهم العشوائية وعدم التنظيم. وامام ذلك قام مدربا الفريقين باجراء عدة تغييرات لتعديل الامور بالنسبة للشحانية والمحافظة على التقدم من ناحية السيلية. وفي الدقيقة ٧٤ حدثت دربكة امام مرمى الشحانية كادت تنتهي بالهدف الثاني لولا يقظة الحارس الذي أعاد الكرة مرة اخرى للملعب وفي الدقيقة ٨٠ حال التسلل دون احراز السيلية هدفا ثانيا للاعب احمد مبارك، وفي الدقائق الاخيرة تحول اللعب الى الروتينية اكثر، وكاد البديل اكرم العنابي من تعزيز هدف فريقه بآخر في الدقيقة ٨٢ وهو على بعد خطوات من المرمى لكن الحارس حولها إلى الركنية كالعادة. حتى تمكن بدر الميمني من تسجبل الهدف الثاني لفريقه من تسديدة رائعة وقوية من مسافة بعيدة سكنت مرمى الشحانية لتقضي على احلام الشحانية للعودة للمباراة. وقبل النهاية بخمس دقائق كاد احمد مبارك ان يسجل الهدف الثالث لفريقه لكنه اهدر الكرة خارج الشباك وهو أمام المرمى. وبعدها بدقيقتين فقط توغل نفس اللاعب في منطقة الجزاء وتمت عرقلته ليحتسب الحكم ضربة جزاء ثالثة في المباراة وثانية لفريق السيلية تقدم لها نفس اللاعب احمد مبارك وسددها لكن حارس المرمى نجح في صدها هذه المرة ومنع الهدف الثالث. وفي الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة اعادت عارضة الشحانية كرة احمد مبارك المباغتة والتي تبادلها لاعبو السيلية وسط حراسة من مدافعي الشحانية الذين استسلموا تماما للهجمات المكثفة من فريق السيلية حيث تقدم كل لاعبيه للهجوم في حين ارتبك دفاع الشحانية وفقد السيطرة على الأمور. لتنتهي المباراة بفوز السيلية بهدفين نظيفين تأهل بهما فريق السيلية إلى الدور قبل النهائي.



■ صراع على الكرة في مباراة السيلية والشحانية

الأساسيون لم يحققوا لديمتري هدف الصعود إلى دور الأربعة

■ نزار عجيب

عنف غير طبيعي سيطر على أحداث لقاء الريان وقطر في الجولة الثالثة للمجموعة الرابعة من مسابقة كأس الشيخ جاسم على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي، المباراة التي انتهت نتيجتها بفوز الريان ٢/٣ بعد تأخره في الشوط الأول، لعبت في أجواء أشبه بالحربية وكأنها لقاء نهائيات الكؤوس نسبة للاحتكاكات الكثيرة والكبيرة التي صاحبت مجرياتها منذ اللحظات الأولى للمباراة.

بداية قطراوية

كان نادي قطر هو السباق في الوصول للمرمى عندما حصل اللاعب محمد عمر على ركلة جزاء في الدقيقة الأولى من المباراة عندما انفرد بمرمى الحارس غيث جمعة ليعيقه مبارك رشتيه ويسجل المغربي طلال القرقوري أول أهداف الملك القطراوي، وما زاد من حرارة المباراة أنها جاءت من أجل صدارة المجموعة الرابعة بعد أن حقق كل منهما الانتصار على مسيمير والخريطيات حيث تقدم الريان بعدد الأهداف المسجلة، وحاول الريان العودة لمجريات المباراة حيث مارس لاعبه السنغالي موسى نداى هجوما عنيفا على مرمى الحارس حسين الرميحي وأضاع اللاعب ثلاثة أهداف لوحده، ورغم ذلك كان نادي قطر مصرا وراغبا في الانتصار حيث كانت معظم هجمات الفريق تطلع من تحت أقدام المهاجم العماني عماد الحوسني.

ديمتري والأساسيون

دفع المدرب البلجيكي ديمتري بعناصره الأساسية في المباراة حيث أتاح الفرصة لجميع محترفيه ما عدا الإيراني علي كريمي للمشاركة في المباراة فيما غاب مهاجمه سيبستيان سوريا بعامل الإصابة، وقدم اللاعب الإماراتي فهد مسعود نفسه بقوة في المباراة حيث كان اللاعب من أبرز عناصر الفريق القطراوي بقوة تسديده وسرعة تحركه في وسط الميدان، وكان اللاعب قريبا من الوصول للمرمى وتسجيل الهدف الثاني بعد تسديدة قوية بقدمه اليمنى عادت من القائم الأيسر، وسعى المدرب ديمتري لاعتماد تشكيلته الأساسية التي سوف يخوض بها منافسات الدوري حيث قاد طلال القرقوري وبيل تشاتو الخط الخلفي للفريق وكانا في أفضل حالاتهما حيث شكلا سدا منيعا أمام جميع المحاولات التي قادها نداي وثياغو وفوماجالي وانتهج قطر الأداء الهجومي السريع عبر الأطراف حيث اعتمد المدرب البلجيكي على سرعة مسعود في الطرف الأيمن ومشعل مبارك في الطرف الأيسر للميدان مع انطلاقات عماد الحوسني في عمق الهجوم، ومع هذه الوضعية وجد دفاع الريان وحارسه غيث جمعة نفسه في وضعية صعبة وهجمات متواصلة خصوصا في الشوط الثاني الذي أضاع فيه هجوم قطر عددا من الأهداف السهلة.

دفاع الريان

لعب مدرب الريان باولو أتوري بعناصر لا تملك الخبرة في خط الدفاع حيث كان أداء لاعبيه متواضعا وظهر الخط الخلفي سهل الاختراق حيث كان فيه سلمان مصبح نقطة ضعف واضحة وكان نقطة سلبية في أداء الفريق الرياني، وما زاد من أعباء الدفاع في الشوط الثاني خروج لاعب المحور مبارك رشتيه المعروف بأدائه العنيف وكثرة نيله للبطاقات الملونة حيث فضل المدرب سحبه في الشوط الثاني خوفا عليه من الكارت الأحمر، وانكشف دفاع الريان في الشوط الثاني حيث كان الفريق محظوظا وهو لم يستقبل مزيدا من الأهداف، حيث بذل يونس علي جهدا كبيرا من أجل سد النقص في وسط الملعب ونجح اللاعب في مهمته بدرجة كبيرة حيث أكد اللاعب أنه جاهز تماما لخوض موسم مميز مع الريان الذي انتقل إليه من صفوف الأهلي بعد سقوطه للدرجة الثانية، وكان لاعب الوسط الآخر أحمد موسى قليل المجهود ولم يظهر بالشكل القوي حيث كانت تحركاته محدودة ولم يكن أداؤه مؤثرا بالدرجة الكبيرة ورغم ذلك فضل المدرب أتوري استمراره حتى نهاية المباراة نسبة لمحدودية الاختيار لديه في ظل غياب العديد من العناصر بالفريق.

عودة الريان

عاد الريان ومدربه أتوري لقلب الطاولة على القطراوية في الشوط الثاني حيث سجل هدفين عبر البرازيلي فوماجالي والسنغالي موسى نداي قبل أن يطلق إسماعيل علي صاروخا مسجلا هدف الفوز في الدقائق الأخيرة للمباراة حيث أكد الفريق الرياني عودته بالفعل في النصف الثاني للمباراة الذي شهد أهدافه الثلاثة وتصدره بالتالي للمجموعة الرابعة بتسع نقاط حيث يقابل متصدر المجموعة الثانية في الدور نصف النهائي.

عودة الريان في الدقائق الأخيرة هي التي منحته التفوق بجانب توفيق حارسه غيث جمعة في إبعاد فرص محققة لقطر.

في كل الأحوال أعطت المباراة العديد من القرارات لمدربي الفريقين اللذين اطلعا على الخطوط العريضة في فريقهما قبل البداية الرسمية للموسم الجديد في التاسع من سبتمبر المقبل ببطولة دوري المحترفين حيث أتاحت مباراة قطر لمدرب الريان اتوري فرصة حقيقية لمعرفة أهم الجوانب الإيجابية والسلبية في فريقه باعتبارها التجربة القوية مقارنة بمباراتي الخريطيات ومسيمير ونفس الأمر ينطبق على نادي قطر الذي استفاد مدربه ديمتري كثيرا من التجربة رغم خروجه من البطولة.

■ عماد الحوسني يسدد كرة رأسية وضربة مقص من مدافع الريان

مسيمير يحول تأخره إلى فوز على الخريطيات

حول مسيمير تأخره بهدف أمام الخريطيات إلى فوز كبير بخمسة أهداف مقابل ثلاثة في المباراة التي جرت بينهما ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من المجموعة الرابعة وشهدها ملعب حمد الكبير.

وسجل أهداف مسيمير في المباريات ليموس وحسام أحمد وهادي جابر وإليكس «هدفين»، بينما سجل للخريطيات ليو «هدفين» ونايف داود ليحتل مسيمير المركز الثالث في المجموعة برصيد ثلاث نقاط بينما تذيل الخريطيات هذه المجموعة بلا رصيد بعد أن كان قد خسر أمام الريان وقطر في الجولة الماضية.

أم صلال هزم الوكرة وودع البطولة معه

حقق فريق أم صلال فوزا كبيرا على الوكرة بخمسة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما ضمن المجموعة الثالثة وشهدها ملعب أحمد بن علي.

وقد رفع أم صلال بهذا الفوز رصيده إلى ٦ نقاط ليشغل المركز الثاني بعد السيلية، بينما احتل الوكرة المركز الأخير بلا نقاط بعد أن خسر مبارياته الثلاث بالخمسة.

وقد سجل أهداف أم صلال اللاعبون عادل عبدالكريم وعباس حسن وإسماعيل سليمان ويزيد قيسي ومحمد ماجد «خطأ في مرماه»، بينما أحرز هدف الوكرة اليتيم اللاعب فهد محمد.

تغيير المواعيد أربك استحقاقات المجموعتين الأولى والثانية

معيذر.. استحق لقب «بطل» الهزائم القياسية!!

■ عبدالمجيد الكزار

كانت المجموعتان الأولى والثانية في بطولة كأس الشيخ جاسم ٢٠٠٧ قد إنطلقتا على إيقاع النتائج والحصص الكبيرة وتأكيد قاعدة التفاوتات العميقة بين أندية الدرجتين الأولى والثانية. كان السد في غياب العديد من ركائزه ودعائمه الأساسية لأسباب مختلفة قد تصدع في مواجهة العربي وإنهزم أمامه ١-٤، وبالنتيجة ذاتها تجاوز الشمال الحاجز السهل لنادي الدرجة الثانية المرخية برسم منافسات المجموعة الأولى.

واكتسح الخور منافسه الذي كان فاقدا لأدنى شروط التنافس ونعني به معيذر، وهو بدوره من دوري المظاليم، بسباعية نظيفة. ولم يكن الأهلي الهابط في نهاية الموسم الماضي للدرجة الثانية أفضل حالاً من حيث المحصلة النهائية من شريكيه الجدد (معيذر والمرخية) في الحصيلة الختامية وهي حصد صفر نقطة لهزيمته أمام الغرافة غير أنه تلقى أقل الأضرار والخسائر مقارنة معهما حيث إن هزيمته كانت بهدفين لصفر فقط وليس أكثر!!

وبعدما كان مقررا حسب جدول مباريات البطولة الموضوع من قبل اتحاد الكرة أن تقام مباريات الجولة الثانية في المجموعتين الأولى والثانية في مساء يوم الأربعاء الماضي، عاد وأوعز بتأجيلها إلى مساء أمس الأحد بعدما احتاج إلى أيام وأيام لكي يتفطن وينتبه إلى أنه وقع في محظور ماكان له أن يقع فيه ووضع نفسه في موقع محرج ماكان له من داع..

ففي الوقت الذي كان ينص فيه جدول المباريات على أن تنطلق في الساعة السادسة والنصف مساء مباراة الشمال والسد بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر ومباراة الخور والأهلي بملعب حمد الكبير بنادي العربي، كان القاصي والداني على علم مسبق منذ أسابيع عديدة أنه في اليوم ذاته والساعة ذاتها ستقام مباراة الأولمبي القطري أمام نظيره السعودي برسم التصفيات الأسيوية المؤهلة إلى مسابقة كرة القدم بالألعاب الأولمبية في بكين صيف العام المقبل.

المهم أن الاتحاد تدارك هفوته في أيام رفعه لشعارات الاحتراف وخطابات «نحو دوري أفضل» وصياغة أفضل الطرق لجلب الجمهور للملعب والتفاف كل الفعاليات المتداخلة في اللعبة حول المنتخبات بغض النظر عن فئاتها وأصنافها!!

الإقصاء قبل التأهل

لم يكن من خيار أمام الخاسرين من المجموعتين الأولى والثانية في الجولة الثالثة قبل أن يعودوا في الزمان ويخوضوا بأثر رجعي مباريات الجولة الثانية المؤجلة سوى الفوز إن هم أرادوا إنعاش أمل التأهل.

بالمقابل كان الفوز يعني للفائزين في اليوم الإفتتاحي للبطولة بلوغ المربع الذهبي وضمان مبكر لحق مواصلة مشوار التنافس على اللقب وإن كان الفوز به لايعتبر في عرف الأندية القطرية بمثابة ذلك الإغراء الكبير أو الهدف المنشود مادام أن البطولة لم تستطع أن تكسر وتتجاوز حدود صفة التنشيطية أو الإعدادية والتدريبية لما هو آت وقادم من استحقاقات حقيقية في مقدمتها مسابقة دوري المحترفين.

ولكن المعادلة التي أفرزتها مباريات الجولة "الثالثة الثانية" لم تكن هي معادلة التأهل، أي أن المباريات الأربع لم تكشف عن هوية أي متأهل بقدر ما حددت هوية أول المقصيين من أصحاب الحظ العاثر. وعند التدقيق والتمحيص يتجلى أن أول ضحايا المجموعتين الأولى والثانية هما فريقان من ضمن الثلاثة الذين يمثلون دوري المظاليم بالمجموعتين.

حكم السد الذي انتفض من أجل التعويض والإغتسال من وحل هزيمته أمام العربي على المرخية بالخروج المبكر وتوقف أحلامه إن كانت لديه أحلام في البطولة. وعلى نفس منوال المباراة التي سقط فيها أمام الشمال ١-٤ شرّع الفريق "المرخاوي" شباكه أمام هجوم خصمه السداوي الذي لم رد تحية حفاوة الاستقبال بأفضل منها فأبان عن سخاء وكرم مقبولين حيث وضع بها خماسية موزعة بين الشوطين الأول والثاني.

معالم التفوق أبان عنها السد رغم أنه خاض المباراة بصفوف ناقصة من العديد من ثوابته الوازنة مبكرا منذ الدقيقة ١٧ التي افتتح فيها باب التسجيل عبر مدافعه العماني خليفة عايل لتتوالى بعدها الأهداف الأخرى عن طريق فليبي (٢٨) ومحمد غلام (٣٤) وبخيت المري (٤١) وحسن الهيدوس (٨٦). بينما هدف الشرف «الممزق» للمرخية حمل توقيع تريزور (٤٣).


تصوير/جهاد النجار

■ الصراع بين الأهلي ومعيذر انتهى بتفوق أهلاوي

ولم يفرز لقاء العربي والشمال لاغالب ولامغلوب لأنه انتهى متعادلا ٣-٣ هذه النتيجة مع فوز السد كانت كفيلة بأن تخلط أوراق المجموعة وتعيد حسابات التأهل وتجعلها مفتوحة بنفس الحظوظ تقريبا أمام الأطراف الثلاثة مع أرجحية للعربي لأن مواجهته للمرخية ليست بالامتحان الصعب وتبدو مجرد نزهة على أرضية الملعب مسرح اللقاء غير المتكافئ إطلاقا.

معيذر بعاداته القديمة!!

من الصعب أن يسقط اسم الفريق هذا من الذاكرة كلما كانت كأس الشيخ جاسم مقامة أو جاء ذكرها. والسبب هو الرقم القياسي الذي ينفرد به في البطولة من حيث حصة الهزيمة التي مني بها الموسم الماضي أمام السد «صفر-٢١».

تمر الأيام والشهور والمواسم لكنها لاتتغير بالنسبة لمعيذر الذي استهل مشواره بهزيمة كبيرة أمام الخور صفر- ٧ ضمن منافسات المجموعة الثانية. وراء ستار التبريرات باختلاف المستويات بين اندية الدرجة الأولى وأندية الدرجة الثانية بحكم الاختلاف في الإمكانيات المادية واللوجيستية والبشرية خصوصا من حيث عدد المحترفين حيث إن أندية الصفوة تتمتع بأفضلية اللعب بمحترفين أكثر عددا وقيمة أيضا، كنا ننتظر ماذا سيفعله معيذر الفائز باللقب مرة واحدة في تاريخه أمام عميد الأندية القطرية الأهلي الذي يخلو سجله من إنجازات الفوز بهذه البطولة والذي سيكون ضمن طابور المتنافسين الذين سيلاقيهم في الموسم الجديد بالدرجة الثانية..

ولكن توضح بالملموس أن معيذر يطبق عليه المثل القائل «فاقد الشيء لايعطيه» حيث خسر خسارة عريضة مرة ثانية قوامها رباعية نظيفة!!

الخسارة الثانية طبعت تأشيرة المغادرة على جواز سفر معيذر الذي لم يستفد من فرصته الثانية من أجل تصحيح أوضاعه وإنعاش أمل تأهله، بينما منح الأهلي لنفسه أمل متابعة المشوار وتنفس الصعداء قليلا قبل المواجهة التي جمعته مساء أمس مع الخور..

والأهم من ذلك هو أنه وجه إنذارا شديد اللهجة إلى خصومه وشركائه الجدد بالدرجة الثانية مذكرهم أنه لايرغب في المكوث والبقاء بين ظهرانهم إلا موسما واحدا وإنما يرغب في الرجوع إلى موطنه الأصلي بدوري المحترفين.

وأسفرت المباراة الثانية بين الغرافة والخور عن التعادل الإيجابي بينهما ١-١ ليكون موعد الجولة الثالثة أمس الأحد هو موعد الحسم وتحديد المتأهلين الأربعة والمقصيين الإثنين المتبقيين في المجموعتين الأولى والثانية..


استاد
الدوحة


انتظروا استاد الدوحة
2007-2008
بحلتها الجديدة

كيف يمكن استثمار فوز العنابي الأولمبي في إنجاز الخطوات المتبقية ؟

مصاعب لابد من تجاوزها للوصول إلى بكين



تصوير/فادي الأسعد

■ الفوز على الأخضر السعودي بداية المشوار الصعب!

■ عبدالمجيد الكزار


ماهي

قيمة الفوز الصغير (١-صفر) الذي استهل به منتخب قطر الأولمبي أمام نظيره السعودي مشواره في المجموعة الثالثة من تصفيات الدور الحاسم المؤهل إلى ألعاب كرة القدم خلال الدورة الأولمبية التي تستضيفها العاصمة الصينية بكين في صيف العام المقبل؟

هل كان فوزا مستحقا ومشروعا ولم يكن سرقة تحت الأضواء الكاشفة لملعب جاسم بن حمد بنادي السد، وهل جاء كنتيجة منطقية ومحصلة طبيعية لسير المباراة؟

هل الأسلوب التكتيكي المعتمد والأداء الجماعي والفردي كانا مقنعين وباعثين على الاطمئنان إلى درجة المجازفة في القول أننا دخلنا أبواب التصفيات النهائية من أوسع الأبواب وأن نسبة الالتحاق بركب المؤهلين الأوائل إلى بكين ٢٠٠٨ تبدو عالية ومطمئنة؟

كيف يمكن الاستفادة من هذا الفوز القيصري وتحديد الأخطاء في الأداء بدقة قصد جعلها بمثابة نقد ذاتي بناء الهدف منه التخلص في المباريات المقبلة من كل الشوائب لتطوير أسلوب اللعب وجعل اللاعبين جاهزين أكثر وأكثر تنافسيا ونفسيا وفنيا؟

أسئلة كثيرة تطرح هنا وهناك وتبحث لها عن إجابات محددة ترفع من نسبة الثقة في النفوس بهذا الجيل "الأولمبي" من لاعبينا الذين يحتاجون إلى دعم كلي وجماعي من كل الفعاليات التي تدور في فلكه بما في ذلك الجمهور الذي لاتخفى أهميته المعنوية في تحقيق معادلة الفوز، وإلا لما كان جمهور الكرة قد سمي اللاعب رقم ١٢!!

صعوبة متوقعة..

كان لانتصار العنابي مساء الأربعاء الماضي فوائد ومزايا لايمكن التقليل من أهميتها أبدا. فهو جاء على حساب المنتخب السعودي الذي صنف في خانة المرشحين الأقوياء للتأهل إلى أولمبياد بكين لأنه تصدر خلال الدور المجموعة الرابعة، متقدما على منتخبات من العيار الثقيل وهي استراليا وإيران والأردن، بعدما حقق خمسة إنتصارات مقابل خسارة واحدة ألحقها به منافسه الأسترالي. والفوز وإن كان بشق الأنفس فقد وضع العنابي على هودج الصدارة المشتركة برصيد ثلاث نقاط مع المنتخب الياباني الذي فاز على ضيفه الفيتنامي ١-صفر. وبفضل هذا الفوز أيضا، فك العنابي عقدة نفسية سببها التفوق السعودي سواء على صعيد المنتخبات أو الأندية في جل المواجهات المباشرة السابقة بين الكرتين العنابية والخضراء. كما أنه حرر لاعبيه وجهازيه الفني والإداري و"جمهوره" من قبضة المخاوف والهواجس لبداية متعثرة كانت لو حدثت لاقدّر الله لأثرت بلاشك سلبيا على النفوس والمعنويات وسحبت كمية لايستهان بها من رصيد الثقة الموضوعة بهذا الفريق الشاب الذي تعقد على عناصره آمال أكبر في تحديات أخرى أكثر أهمية. وما يزيد من صعوبة التنافس في الدور الحالي هو أن هامش التأهل يعد محصورا وضيقا جدا..فعلى خلاف الدور الأول الذي كان التأهل فيه من نصيب المتصدر ووصيفه بكل مجموعة من المجموعات الست، فإن التأهل إلى بكين ٢٠٠٨ لن يكون إلا من نصيب المتصدر فقط في كل مجموعة من المجموعات الثلاث.

من الطبيعي أنه لم يكن من المتوقع أن يكون الأولمبي القطري في نزهة أمام الأخضر وهذا ما حدث بالضبط، ولكن كنا نمني النفس بأن يدخل اللاعبون مبكرا في أجواء المباراة الصعبة ويضغطون منذ البداية على الفريق السعودي بهجمات متتالية غير متباعدة في التوقيت الزمني لكي يكتسبوا الثقة في الذات وتصبح وضعيتهم النفسية والمعنوية أفضل، وبالمقابل يزرعون الشك والتردد في نفس الفريق المنافس ويرغمونه على التراجع للوراء في وكره الدفاعي وترك مساحات بخط الوسط يستفيدون منها. ولكن ماقام عليه الظن بدا أنه صعب التحقق على أرض الملعب الذي يشكل الحقيقة التي تعلو ولايعلى عليها. فما إن بدأت المباراة تخرج من فترة جس النبض المعتادة حتى بدأنا نشعر بالتردد وعدم الجرأة الهجومية من لدن الفريق القطري. فاستغل المنتخب السعودي حالة التشتت الذهني وعدم التركيز بصفوف العنابي ليصبحوا الطرف الأفضل بوسط الملعب وزاد ضغطهم على حامل الكرة في تعدد أخطاء التمرير من اللاعبين القطريين. ولذلك كانت الكرة كلما ضاعت من الفريق السعودي إلا وعادت إليه بسرعة.

الغياب الهجومي.. هل كان له مايبرره؟

على الرغم من أن تشكيلة العنابي في المباراة أمام السعودية ضمت أربعة لاعبين أصحاب اختصاصات وميولات هجومية واضحة إلا أن الفعالية غابت كثيرا خلال الشوط الأول على وجه الخصوص عن الخط الأمامي القطري ـ علما أنه سجل أعلى نسبة تهديف بالدور الأول حيث أحرز ١٨ هدفا ـ بسبب عوامل عدة منها الفشل في التخلص من أسلوب الدفاع المزدوج الذي نهجه دفاع الأخضر أي الرقابة الفردية تارة ورقابة المنطقة تارة أخرى. كما أن الدعم المقدم للمهاجمين الأساسيين يوسف أحمد وماجد محمد من طرف لاعبي الربط بين الوسط و الهجوم ونقصد بهما علي عفيف في الجانب الأيسر ومحمد السيد في الجانب الأيمن بمنطقة الوسط كان خفيفا لعدة أسباب أهمها أن لاعبي الجناح في الوسط كانا يفقدان رصيدا مهما من مخزونهما اللياقي والبدني بالتراجع للوراء والمساهمة في إغلاق الرواقين الأيمن والأيسر تنفيذا لواجبات دفاعية كلما أصبحت الكرة سعودية و عند الشروع في التحضير لمشروع أي هجمة «خضراء» التزاما بالدور التكتيكي المرسوم لهما من طرف مدربهما. ولذلك عند ارتداد الكرة ورجوعها إلى الأولمبي العنابي كان يصعب على هذين اللاعبين الإنطلاق في مرتدات سريعة والانتقال بالسرعة اللازمة من الحالة الدفاعية إلى الهجومية وتفعيل عنصر المباغتة والمفاجأة في ضرب تماسك الدفاع السعودي.. ولم يقدم الظهيران خصوصا من الجهة اليسرى خلال الشوط الأول حلولا هجومية إضافية بالتقدم ورفع الكرات المقوسة.

لسنا في موقف المهاجم المجاني أو العشوائي لاختيارات الجهاز الفني البشرية والتكتيكية لأنه حمولته الفكرية ورؤيته التقنية وخبرته الميدانية بحكم الاختصاص والممارسة أوسع وأكبر منا كإعلاميين رياضيين. غير أننا لانريد من وراء نقد الوقائع التخريب وإنما التنبيه والتذكير ووضع الأمور في سياقها الطبيعي الصحيح ملتزمين بالموضوعية المطلقة دون إفراط ولاتفريط!!

و تجلت على المستوى الدفاعي بعض النواقص والعيوب حيث إن الهجوم السعودي استطاع في مرات عديدة أن يصل بسهولة إلى منطقة العمليات عبر الإختراق الجانبي ورفع الكرات العرضية أو التوغل من وسط الدفاع. والفضل في بقاء الشباك العنابية نظيفة بالشوط الأول عاد إلى الحارس المتألق رجب حمزة الذي أبان عن مؤهلات وإمكانيات كبيرة تدفعنا للقول إن حراسة الفريق باتت في أياد أمينة. وبلاشك فقد حدد الدكتور حرمة الله مواضع الداء بالشوط الأول ولذلك بادر في فترة الاستراحة إلى القيام بالتدخلات العلاجية المطلوبة على صعيد التشكيلة باستخدام ورقة التغيير (معاذ دخل محل النعيمي بالدفاع الأيسر في الدقيقة ٤٦) وتحرير لاعبي الوسط الجناحين من بعض القيود الدفاعية، فدارت العجلة الهجومية وتحسن الأداء مقارنة مع الشوط الأول.

كيف يكون القادم؟

حتى حرمة الله اعترف وأقر بأن الفوز لم يكن سهلا ولم يتحقق بالطريقة والأداء المرضيين ليس بسبب ضعف اللاعبين أو تقصيرهم في تنفيذ الواجبات وإنما لأن الخصم السعودي كان صعب المراس وعرف كيف يضع الخطة المضادة لإرباك خطة لعب فريقه وإفراغها من فعاليتها خصوصا في الشوط الأول.

وبالبقاء دائما مرتكزين إلى منطق الأرقام والحسابات فإن فوز الأولمبي العنابي على نظيره السعودي يمثل عنصر اطمئنان مؤقت فقط لأننا لانزال في البداية ولاتزال أمامنا خمس جولات وخصوم يتوحدون في النوايا والأهداف.. الكل يريد التأهل، فلا الفائزان بالجولة الأولى ضمنا شيئا ولا المنهزمان خسرا الشيء الكثير أو ودعا حظوظ التأهل.فباب التعويض لايزال مفتوحا.

والسؤال الحالي كيف يمكن أن نستثمر الفوز في بداية الطريق وبأي طريقة يمكن أن نجعله منطلقا لحصد المزيد من النتائج الإيجابية خصوصا في المباراتين المقبلتين اللتين سيخوضهما العنابي على التوالي خارج أرضه في الشهر المقبل أمام فيتنام ثم اليابان...إن أفضل سيناريو هو أن نتجنب بأي حال من الأحوال الخسارة خارج الأرض لكي نظل ملتصقين بالصدارة قبل العودة مجددا للدوحة واللعب ثانية أمام المنتخب الياباني في بداية لمرحلة الإياب..واللعب على أرضه وبين جمهوره يفرض على العنابي نتيجة واحدة وهي الفوز.

إن حصد الفوز فيما هو آت يتطلب تعبئة جماعية بين كل مكونات وفعاليات المنتخب الأولمبي القطري من لاعبين وجهازين فني وإداري وكذلك الجمهور.. هذا الجمهور الذي كان للأسف نقطة استفهام كبرى!! كان الرهان كبيرا على أن يتواجد بكثافة في مدرجات ملعب جاسم بن حمد قصد أن يضخ بتشجيعه وبدعمه اللامشروط جرعات إضافية من الحماس والثقة في نفسيات اللاعبين ويرفع معنوياتهم بيد أنه اختار العزوف والقطيعة غير المبررين ليبدو الأولمبي العنابي وكأنه يلعب في المنفى أو خارج أرضه...طوال الأسبوع وقبل المباراة حرص الإعلام الرياضي عبر صفحاته على دعوة ومناشدة الجمهور بأن يحج للمباراة لكن دعواته وتوسلاته ذهبت سدى!!!حتى مدرب العنابي حمل عتابا خفيفا على جمهور قطر لغيابه الواضح ولذلك ناشده على الحضور في المباريات المقبلة لأنه بدون دعمه لن تكتمل المسيرة بنجاح ليس إلى أولمبياد بكين ٢٠٠٨ وحسب وإنما مسيرة بناء الكرة القطرية عامة والرقي بها للمحافل العالمية وجعلها في مكانة لائقة تكافئ مايبذل عليها من مجهودات ومايصرف عليها بسخاء من وقت وأموال وما يخصص لها من تجهيزات وبنيات ضخمة.

هل استفاد اتحاد الكرة من أخطاء الموسم الماضي؟



ارشيف استاد الدوحة

■ السد والخور يقصان شريط بطولة الدوري

■ الدوحة - استاد الدوحة

شيء

جيد أن تصدر لجنة مسابقات اتحاد الكرة روزنامة الموسم الكروي الجديد متحسبة إلى كل المشاركات للكرة القطرية على مستوى الأندية والمنتخبات والشيء الأجمل أن تكون الروزنامة التي أعلنت ثابتة ومستقرة دون أن تكون مطاطية في التنفيذ بعد أن راعت منافسات الموسم بحساب دقيق على صعيد البطولات الداخلية التي كانت في مسابقة الشيخ جاسم والتي تعد بطولة تنشيطية للأندية وتتوالى في المنافسات في دوري المحترفين الذي سينطلق ٩ سبتمبر المقبل وينتهي في الأول من إبريل القادم وكذلك أغلى الكؤوس اللتين سيعقبان نهاية الدوري.. مثلما نظرت إلى مشاركة الأولمبي في تصفيات بكين والعنابي الأول في تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ والتي سيبدأها أمام سيرلانكا في مباراتين في ٢١ و٢٨ من أكتوبر.. وأن إيجاد التوازن ما بين المشاركات الخارجية والبطولات الداخلية يجعل الانسيابية سيدة الموقف ويعطي الاتحاد والأندية بعدا تعاونيا يصب في صالح اللعب بعيداً عن التشنجات أو التذمر الذي يحدث أحيانا جراء فقدان هذا النادي أو ذاك مجموعة من اللاعبين وبالتالي يكون شماعة للبعض - مدربين أو أندية - تعلق عليها إخفاقاتها.. وستجري ٥ مباريات في افتتاح الدوري وسيقص السد والخور شريط الافتتاح.

وقد حددت لجنة المسابقات مباريات كأس سمو ولي العهد حيث ستبدأ ٥ إبريل وتنتهي ١٧ من نفس الشهر.. فيما تنطلق مباريات كأس سمو الأمير يوم ١٠ إبريل ويكون النهائي يوم ١٥ مايو وهو خاتمة منافسات الموسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨، بينما لم يتم تأجيل مباريات الدوري في جولته الأولى حيث سيلعب العنابي مباراتين أمام فيتنام واليابان ٨ و١٢ من سبتمبر ولم يشارك لاعبو المنتخب مع أنديتهم على أمل المشاركة في الجولة الثانية التي ستكون في ٢٠ مارس، ويستمر الأسبوع الثالث من الدوري من دون تأجيل ويقام يوم ٢٧ ولمدة ٣ أيام.

وتتواصل مباريات الدوري من دون توقف ولكن تضغط المباريات مع الأسبوع الرابع وكذلك يكون جدول الأسبوع الخامس مضغوطا ويقام يومي الثلاثاء والأربعاء ١٩ و١٠ أكتوبر.

أول تأجيل رسمي

وأشارت لجنة المسابقات إلى أول تأجيل رسمي ويكون للأسبوع السادس نتيجة وجود مباراة تجريبية للمنتخب الوطني قبل لقائه الرسمي أمام سيرلانكا وسيكون اللقاء الودي يوم ١٣ أكتوبر وكذلك تكون مباراة للأولمبي العنابي يوم ١٧ أكتوبر.. ومواجهة المنتخب الأول لسيرلانكا يوم ٢١ ويعود الدوري للانطلاق في ٢٣ من نفس الشهر.

وسيكون اللقاء الثاني في تصفيات كأس العالم للعنابي الأول يوم ٢٨ من أكتوبر وهذا يجعل تأخرا طفيفا للدوري في أسبوعه السابع الذي سيجري في الأول من نوفمبر في يومين ويليه الأسبوع الثامن من دون تأجيل ويكون الأسبوع الأخير من القسم الأول مضغوطا وتقام مبارياته في يومين وينتهي يوم ١٣ نوفمبر.

وأن لجنة المسابقات في اتحاد الكرة أخذت بنظر الاعتبار مشاركة ناديي السد والغرافة في بطولة دوري أبطال آسيا وستكون مباريات البطولة في مارس من العام القادم وتستمر في إبريل ومايو وأن التحسب لهذا الأمر يساهم في نجاح الفريقين في البطولة الآسيوية وعدم عرقلة منافساتهما في المسابقات المحلية.

وتضمنت الروزنامة بطولة الصداقة الدولية للشباب والتي لم تؤثر على المنافسات المحلية كون اللاعبين الذين يشاركون فيها من الشباب وتقام من ٢٠ إلى ٣٠ من يناير القادم.

لا لنغمة التأجيل!

لقد جاءت أجندة الموسم الجديد لتكون متوافقة مع إعلان جدول مباريات دوري المحترفين للقسم الأول مع الأخذ بعين الاعتبار أهمية التواصل في البطولات المحلية وعدم الوقوع في مطبات التأجيل حيث تناولت الأجندة البطولات التي ستقام في الداخل والمشاركات الخارجية للمنتخبات الوطنية والأندية.. ومنها تصفيات بكين الأولمبية وتصفيات مونديال ٢٠١٠ واستغلال فترة مباريات الفيفا التي يتوجه فيها اللاعبون المحترفون للمشاركة مع منتخبات بلدانهم ودوري المحترفين ومواعيده الثابتة التي ستكون في ٩/٩ من كل عام وبطولة كأس الشيخ جاسم التي بدأت في ٢٢ الحالي وبطولتا كأس سمو الأمير المفدى وكأس سمو ولي العهد الأمين وبطولة الصداقة الدولية.

وتوقفت أجندة الموسم عند دوري المحترفين باعتباره المسابقة الجماهيرية المرتقبة التي حدد لها يوم التاسع من الشهر المقبل موعدا لانطلاقتها مع ملاحظة إقامة مباريات الأسبوع الأول في مواعيد مغايرة لما كان متعارفا عليه على أن تعود كل خميس وجمعة وسبت، وسيشهد الأسبوع السادس من دوري المحترفين توقفا لوجود مباراتين للعنابي الأولمبي والمنتخب الأول يومي ١٧ و٢١ أكتوبر على أن يستأنف الدوري يوم ٢٣ من الشهر نفسه في الجولة السادسة وهناك توقف آخر قصير للجولة السابعة من ٢٦ أكتوبر وحتى الأول من نوفمبر لوجود مباراة للمنتخب يوم ٢٨ أمام سيرلانكا ضمن تصفيات كأس العالم ٢٠١٠، فيما ستقام مباراة للأولمبي في نوفمبر يومي ١٧ و١٨ منه وهذا يعني أن التوقف سيكون من ١٤ وحتى ٢٤ موعد انطلاق الجولة العاشرة.



ارشيف استاد الدوحة

■ مباراة العنابي واليابان في بطولة امم آسيا

الأسبوع الخامس عشر

وسيشهد الأسبوع الخامس عشر أطول فترة تأجيل من ٢٣ ديسمبر وحتى الأول من يناير وذلك كون هذه الفترة تسبق فترة التسجيل الثانية للمحترفين وحتى يكون هناك متسع من الوقت للأندية للنجاح في خياراتها كما أن هذه الفترة تتزامن مع أعياد الميلاد وأن معظم المحترفين يذهبون في إجازة.. ويقام الأسبوع الـ ١٨ خلال بطولة الصداقة الدولية، وتستمر مباريات الدوري وفق البرنامج الأسبوعي له، بينما سيكون التأجيل الأخير في الجولة ما قبل الأخيرة للدوري وهي الجولة ٢٦ والتي ستجري يومي ٢٨ و٢٩ مارس وتكون من ١٦ إلى ٢٨ من مارس لوجود مباراة للعنابي الأول في تصفيات كأس العالم ومباريات في دوري أبطال آسيا.. وسيختتم الدوري في الأول من إبريل القادم بإقامة خمس مباريات في اليوم المذكور.

كل اثنين

متشائمون

كلما شاهدت الاستطلاع الذي تجريه «استاد الدوحة» منذ عدة أسابيع عن إمكانية وصول المنتخب القطري الاولمبي لنهائيات الألعاب الاولمبية القادمة في بكين وتلك النسبة المنخفضة جدا في التفاؤل بالوصول والنسبة الكبرى بعدم الوصول تمنيت بأن تضع «استاد الدوحة» بعض الأسباب لهذا الاستطلاع كأن تحدد السبب الأول باللاعبين والسبب الثاني بالمدرب والسبب الثالث بقوة المنتخبات الأخرى في المجموعة أو أي أسباب أخرى يراها واضع الاستطلاع.

حتى كتابتي لهذه المقالة فان «النسبة الكبرى» نسبة ٧٠٪ ترى ان المنتخب القطري الاولمبي لن يتأهل وفي الحقيقة هي نسبة كبيرة جدا إذا ما علمنا ان المنتخب القطري الاولمبي يضم لاعبين مميزين ولديهم خبرات واحتكاكات أفضل من المنتخبات الأخرى التي تقع في نفس مجموعته والمنتخب الاولمبي يضم نسبة كبيرة من اللاعبين الذين حققوا ذهبية الألعاب الآسيوية ٢٠٠٦ قبل اقل من سنة إذاً لماذا هذا التشاؤم في الشارع الرياضي القطري لمنتخبهم الاولمبي؟

في اعتقادي الشخصي ان مشكلة المنتخب الاولمبي القطري تتمثل في طريقة اللعب وأسلوب اللعب وخلال مشاهدتي لمباريات المنتخب القطري في التصفيات الأولية أمام الكويت والبحرين وباكستان ومقارنتها في مباراته أمام المنتخب السعودي التي انتهت بفوز العنابي بهدف وحيد سجله مسعد الحمد من كرة مرتدة من الدفاع السعودي صوبها قوية في المرمى بمعنى ان الهدف لم يكن لطريقة اللعب ولا أسلوب اللعب دخل فيه وإذا كان المنتخب القطري في مبارياته الست أمام الكويت والبحرين وباكستان«ذهاب وإياب» لم يجد المدرب الوقت الكافي لفرض أسلوب اللعب على طريقته فإننا وفي ظل توفر عامل الوقت الكافي خلال معسكر المنتخب والمباريات الاستعدادية التي لعبها قبل مباراته الأولى أمام المنتخب السعودي كنا نأمل في مشاهدة أداء فني عالٍ في أسلوب اللعب ولو لدقائق معدودة خلال التسعين دقيقة في ظل الحرارة والرطوبة ولكن ما حدث حتى في ظل الفوز الذي تحقق وفي ظل الأسماء التي يمتلكها المنتخب الاولمبي فإن نسبة ٧٠٪ قابلة للزيادة وعلى الجهاز الفني القطري بقيادة الخبير بالكرة القطرية حسن حرمة الله البحث عن أسلوب لعب يتناسب مع الإمكانيات والقدرات التي يمتلكها اللاعبون القطريون ويوظفها حسب إمكانية كل لاعب وطريقة وأسلوب لعب المنتخبات الأخرى التي سيلعب معها ومن خلال مشاهدتي لمباراة المنتخب القطري مع المنتخب السعودي فان الأداء الفني للمنتخب كان متذبذبا في شوطه الثاني ومنخفضا في شوطه الأول والسبب ان الطريقة لم تتناسب مع الأسلوب بل ان الأسلوب لا يتناسب مع التشكيلة التي بدأ فيها المباراة والمحصلة وفق الإمكانيات «اللاعبين» التي يمتلكها «المدرب» فإن المستوى الفني يجب ان يكون أفضل مما شاهدنا بكثير وهذا يؤكده ما صرح به مدير المنتخبات الأخ فهد الكواري بعدم رضاهم عن المستوى.

والسؤال المهم هل يستطيع حسن حرمة الله تغيير طريقته مع الأسلوب أم يغير في العناصر من اجل تغيير الأسلوب وبالتالي الإبقاء على طريقته؟

■ حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

«استاد الدوحة» تواصل مناقشة قضية التوأمة عبر آراء المختصين

التوأمة لاتعني تفريغ الثانية من المواهب ولكنها خطوة لاختصار المسافات بين الطرفين

■ عتيق شداد

عتيق شداد: احتكار أندية الثانية للمواهب الصغيرة بحجة الانتماء والإخلاص لايتفق مع الفكر الاحترافي

■ محمد الطرخوني

اللاعب هو العنصر الأكثر تأثيرا في المنظومة الكروية ومن حقه أن ينمو في بيئة مناسبة


■ من لقاء السد والريان بدوري الناشئين

■ مجدي إدريس



في العدد الماضي تناولنا قضية التوأمة بين أندية الدرجتين الاولى والثانية واشرنا لاهمية الخطوة التي تحقق للمواهب الصغيرة الموجودة بالدرجة الثانية امكانية التألق بصورة اكبر في حال انتقال تلك المواهب لأندية الدرجة الاولى والشق الثاني من التوأمة هو ضرورة انتقال اللاعبين البدلاء بالدرجة الاولى الى اندية الدرجة الثانية الأمر الذي يساعد اندية الدرجة الثانية على مستوي الفريق الأول وايضا امكانية انتقال بعض لاعبي الفئات السنية الذين لايشاركون مع اندية الدرجة الاولى ومنحهم فرصة المشاركة مع اندية الدرجة الثانية وفي كل الحالات كانت فكرة التوأمة تقوم على اساس ان يتم الاستفادة من اللاعبين سواء المواهب الصغيرة بتوفير بيئة أفضل لهم للارتقاء بهم فنيا وايضا للاعبين البدلاء في مختلف المراحل بأندية الدرجة الاولى ليجدوا فرصة المشاركة في مباريات بصورة مستمرة تساعدهم ايضا على تطوير مستوياتهم الفنية ومن هنا تتحقق الفائدة المزدوجة للطرفين والتوأمة لاتعني تفريغ اندية الثانية من الموهوبين ولكنها خطوة لاختصار المسافات بحيث تواجد الموهوبين من اندية الثانية باندية درجة اولى سيحقق لهم نقلة نوعية من الجانبين النفسي والفني يمنحنا فرصة اكبر للاستفادة من تلك المواهب بصورة اكبر مما لو ظلوا بأندية الثانية وفي المقابل فإن انتقال بدلاء الدرجة الاولى او اللاعبين الزائدين عن الكشف الى اندية الدرجة الثانية سوف يوفر لهم امكانية المشاركة كأساسيين بالمباريات ومن ثم تطور مستوياتهم الفنية لأن المباريات هي السبيل الأمثل للارتقاء بمستوى اللاعب فضلا عن استفادة اندية الثانية بارتفاع مستوياتها الفنية بانتقال لاعبين من الدرجة الاولى لديها.

الفكرة قائمة بصور مختلفة

وفي محاولة منا لإلقاء الضوء على بعض آراء المختصين كانت البداية مع الكابتن عتيق شداد سكرتير عام اللجنة الفنية باتحاد الكرة وهو واحد من الكفاءات القطرية التي تملك خبرة كبيرة في مجال الإدارة من خلال عمله مع الدرجة الاولى بنادي السد ورئاسته لقطاع الفئات السنية بالنادي والذي تحدث قائلا من حيث المبدأ فكرة التوأمة قائمة بالفعل ولكنها ليست بصورة منظمة كالتي تدعو إليها استاد الدوحة حيث هناك انتقال بالفعل للاعبين صغار من اندية درجة ثانية لاندية درجة اولى وايضا هناك اعارات تتم من اندية درجة اولى لاندية درجة ثانية وكل ذلك يتم في اطار العلاقات بين الاندية ولكن اعتقد اننا بحاجة لان تتم الامور في المستقبل بصورة اشمل بحيث تضع في المقام الاول مصلحة اللاعب ومن ثم مصلحة الكرة القطرية بمعنى ان يفكرالمسئول في مصلحة اللاعب سواء عنده او عند غيره وايا كان هذا المسئول بنادي درجة اولى او نادي درجة ثانية اما عملية احتكار اللاعب بحجة الولاء والاخلاص لناديه الذي نشأ فيه فهي لاتتفق لا مع مصلحة اللاعب ولا مصلحة الكرة القطرية ولا مع الفكر الاحترافي الذي نعيشه في الفترة الحالية لاننا يهمنا ان تزداد المواهب لدينا وتزداد فرص الاختيار لدى المسئولين عن المنتخبات السنية ومن ثم تتوفر البدائل الكثيرة للمسئولين عن المنتخب الاول لاننا كلنا نعمل من اجل المنتخب الاول وقضية انتقال اللاعبين من والى هي قضية صحية.

التوأمة وسياسات الأندية

واضاف شداد قائلا ولكن يجب الا ننسى ان الخطوة ترتبط ارتباطا مباشرا بسياسات اندية الدرجة وما تفكر فيه مستقبلا فهناك بعض الاندية تضع في اولى اهتماماتها ان تصعد للدرجة الاولى ومن ثم يجب ان يكون لديها قاعدة من اللاعبين في الفئات السنية المختلفة ومن هنا فإن عملية التفريط في مواهبها تظل عملية صعبة بينما اندية اخرى تفكر في الصعود للدرجة الاولى ولكن عن طريق الاعتماد بصورة كبيرة على اللاعبين المنتقلين لديها من فرق الدرجة الاولى ومن هنا فإن عملية تبادل لاعبيها الصغار بآخرين كبار من الدرجة الاولى توفر لها الوقت والجهد.

المتابعة هي الأساس

وختم شداد رأيه قائلا التوأمة هي شكل من اشكال التعاون الذي يجب أن يكون قائما ليس فقط بين اندية الدرجة الثانية والدرجة الاولى ولكن بين كل الاندية فيما بينها لاننا في النهاية لانود ان نسمع او نرى لاعبا ترك ناديه لعدم توفر فرصة مشاركة بالمباريات له او ان لاعبا صغيرا ترك ناديه لانه لم يجد الاهتمام الكافي ومايهمنا بالدرجة الاولى هو ان تكون هناك متابعة مستمرة من قبل المسئولين بالاندية لكل اللاعبين بمختلف المراحل السنية وان يعرف رئيس الجهاز كل لاعبي النادي ويتابعهم من خلال المباريات ومن خلال لقاءاته المستمرة بمديري الفرق المختلفة لان عملية المتابعة تساعدالمسئولين في عملية التسويق للاعبين الصغار او حتى الكبار وايضا تساهم في رسم سياسات النادي المستقبلية وتحديد الاهداف قصيرة المدى او طويلة المدى.

المناخ المناسب هو الأهم

ومن جانبه اكد الكابتن احمد عمر اللاعب الدولي السابق والمحاضر بالاتحاد الاسيوي وعضو اللجنة الفنية باتحاد الكرة وأحد المهتمين بمستقبل اللاعبين اكد ان فكرة التوأمة هي احد الحلول المناسبة للقضاء على الكثير من المعوقات التي تعرقل عملية التطوير التي ينشدها المسئولون لتطور الكرة القطرية واضاف قائلا مايهمنا بالدرجة الاولى هو ان نجد أرضية ومناخا مناسبا للاعب الكرة ليمارس هوايته المفضلة بصورة طبيعية سواء أكان اللاعب صغيرا او كبيرا لان الكل يسعى للعب الكرة والاستمتاع بها وفي حال انتقال اللاعب الصغير لنادي درجة اولى فإن فرص اعداده للمستقبل تكون افضل بلا شك وايضا انتقال بدلاء الدرجة الاولى او الذي تنعدم فرص مشاركتهم الى الدرجة الثانية سوف يساعد كثيرا على تطور مستوياتهم بل وزيادة قوة دوري الدرجة الثانية وربما استطعنا ان نكتشف ان هذا اللاعب يمكنه الانضمام للمنتخب الوطني فقط لمجرد استمرار مشاركته بالمباريات وتوفر فرص التعلم والاستفادة من المباريات، وأضاف قائلا ولكننا في الوقت الحالي نجد ان مساهمة الدرجة الثانية على مستوى المنتخبات الوطنية يكاد يكون معدوما لان تلك الاندية لاتملك القاعدة الكافية من اللاعبين ولكنها تستطيع ذلك بمساعدة أندية الدرجة الاولى.

تقليل عدد المحترفين

واقترح الكابتن أحمد عمر ان يتم انتقال بدلاء الدرجة الاولى للدرجة الثانية بنفس المميزات التي يحصلون عليها بالدرجة الاولى بحيث يضمن اللاعب ان مستقبله المادي لن يتأثر بالانتقال لنادي درجة ثانية كما انه سوف يستفيد بالانتقال من خلال توفر فرص اكبر للمشاركة في المباريات واضاف قائلا كما اننا يمكننا ان نقلل عدد المحترفين بالدرجة الثانية او حتى الغاؤهم لفترة زمنية معينة لانه في الغالب يتم شراؤهم بأسعار اقل بكثير من محترفي الدرجة الاولى ومن هنا فان المبالغ التي تصرف على محترفي الدرجة الثانية يمكن توفيرها وصرفها لأندية الدرجة الثانية للاستفادة منها في الصرف على بقية اللاعبين بفرق النادي المختلفة وبذلك نساهم في زيادة امكانيات الدرجة الثانية المادية ومن ثم مساعدتها في الصرف على اللاعب وبالتالي القضاء بصورة تدريجيا على عملية عزوف اللاعبين عن الانضمام للدرجة الثانية ونبدأ بصورة تدريجية في تقليل الفروق الكبيرة بين اندية الاولى والثانية ومن ثم توفير مناخ مناسب للاعبين بالدرجة الثانية دون شعور بالاحباط نتيجة للفروق القائمة بين الدرجتين وبذلك تكون مصلحة اللاعب هي القاسم المشترك سواء أكان بالدرجة الاولى او بالدرجة الثانية.

تكدس اللاعبين يضر بالكرة القطرية

والتقت استاد الدوحة المشرف الفني باللجنة الفنية الكابتن محمد الطرخوني الذي أكد لنا ان تلك الفكرة كانت محل تفكيره منذ وقت طويل لأنه لاحظ من خلال عمله وانتقاله بين الاندية القطرية كمشرف فني على قطاع الفئات السنية لاحظ ان هناك اندية بالكاد تجد في التدريب اليومي ٧ او ٨ لاعبين بينما اندية اخرى لديها تكدس كبير في اللاعبين يتعدى الـ ٣٠ لاعبا كل ذلك في الوقت الذي لايمكن لاي مدرب ان يشرك هذا العدد الكبير في المباريات وربما كان العدد الكبير في التدريبات احد الأسباب التي تقلل من الفائدة المرجوة لان اي مدرب لايستطيع السيطرة على هذا العدد الكبير لاسيما اذا كانوا لاعبين صغار في مرحلة البراعم ومن هنا فإن الاكتفاء بعشرين لاعبا على سبيل المثال بالنادي الكبير وإعارة الاخرين لنادي درجة ثانية سوف تساعد اللاعبين وتجد لهم فرص تدريب افضل ومشاركة في المباريات بصورة أكبر وتنسحب الفكرة على اللاعبين البدلاء بالدرجة الاولى الذين توفر لهم عملية الانتقال للثانية فرص مشاركة اكبر ومن ثم تطور اسرع بالمستوى الفني وليس هناك مايمنع من عودة اللاعب من جديد لناديه الاصلي اذا كان قد وصل لمرحلة فنية تؤهله أن يكون اساسيا بما يحقق الفائدة له ولناديه وللمنتخب الوطني لاننا نؤمن ان المباريات تساعد اللاعب على التطور فنيا أما ان يظل بديلا بالدرجة الاولى فهذا بمرور الوقت يؤثر سلبا على مستواه الفني والنفسي معا.

■ أحمد عمر

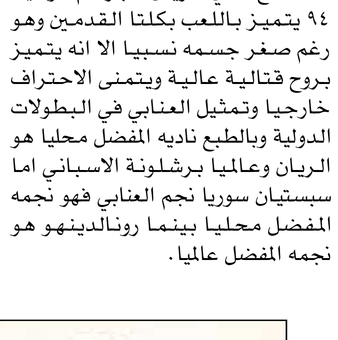
■ لقطة من مهرجانات البراعم

دوري قطاعات

أما الكابتن ربيع صابر مدرب اشبال معيذر والذي سبق له العمل بأندية الريان والخور ولديه خبرة طويلة بالفئات السنية فقد اكد على ان فكرة التوأمة فكرة جيدة بشرط ان يكون هناك التزام من اندية الدرجة الاولى بمساعدة اندية الدرجة الثانية وان يتم ذلك في اطار المصلحة العامة للكرة القطرية وللاعبين على حد سواء كما اقترح ان يفكر المسئولون في اقامة دوري مناطق بحيث يضم الدوري الاندية القريبة من بعضها البعض ولتكن مثلا اندية ام صلال والخريطيات والشمال تمثل منطقة معينة وهكذا اندية الغرافة والريان معا او السد والعربي والاهلي وبهذه الصورة يشكل من بين كل مجموعة من الاندية منتخب يمثل تلك المنطقة مشيرا الى ان هذه الفكرة سوف تخدم فكرة التوأمة بحيث يمكننا اكتشاف العديد من اللاعبين ومن ثم امكانية تبادل اللاعبين بين الاندية وفقا لحاجة الاندية وبالتنسيق فيما بينها.

أحمد عمر: انتقال لاعبي الدرجة الأولى يساعد على النجاح

داود أحمد



لاعب النادي الاهلي للبراعم مواليد ٩٤ يتميز بالجدية في الاداء ولديه مقومات جيدة تساعده في أن يكون من اللاعبين الجيدين في المستقبل مع ضرورة الالتزام بالتدريبات اليومية والاستماع لتوجيهات مدربيه ويتمنى اللعب للعنابي الكبير وناديه المفضل محليا العربي رغم انتمائه الاهلاوي وعالميا هو من المعجبين بفريق ريال مدريد الاسباني ونجمه المفضل محليا بيسكو صانع ألعاب العربي وعالميا رونالدينهو.

حمد عبدالرحمن



مدافع نادي الريان للبراعم مواليد ٩٤ يتميز باللعب بكلتا القدمين وهو رغم صغر جسمه نسبيا الا انه يتميز بروح قتالية عالية ويتمنى الاحتراف خارجيا وتمثيل العنابي في البطولات الدولية وبالطبع ناديه المفضل محليا هو الريان وعالميا برشلونة الاسباني اما سبستيان سوريا نجم العنابي فهو نجمه المفضل محليا بينما رونالدينهو هو نجمه المفضل عالميا.

عبدالعزيز شامي المناعي



ظهير أيمن نادي قطر للبراعم مواليد ٩٤ يجيد اداء الواجبات الدفاعية والهجومية معا ويتميز بالمساندة الهجومية وينتظره مستقبل طيب مع الكرة القطراوية بإذن الله ورغم انه قطراوي قلبا وقالبا إلا انه لاينكر اعجابه بالريان كواحد من اندية القمة لدينا وناديه المفضل عالميا ريال مدريد الاسباني اما نجمه المفضل محليا فهو البرازيلي ايمرسون نجم نادي السد وعالميا زين الدين زيدان.

قايد مسعد ناجي



مدافع نادي السيلية للبراعم مواليد ٩٤ يعد واحدا من اللاعبين المميزين بناديه ويجيد التغطية الدفاعية والرقابة رجل رجل ويتمنى ان يصبح لاعبا بالفريق الاول بناديه بشرط ان يظل السيلية ضمن اندية الدرجة الاولى لانه يحلم باللعب في دوري النجوم وناديه المفضل محليا الريان وعالميا الانتر الايطالي ونجمه المفضل محليا جواو توماس لاعب الريان السابق والمنتقل حديثا لسبرتا براغ البرتغالي وعالميا نجمه المفضل البرازيلي ادريانو.

عبدالله اليزيدي



لاعب الوسط بنادي ام صلال للبراعم مواليد ٩٦ يتمتع بمهارة فردية جيدة ويؤكد مدربه انه سيكون من اللاعبين المميزين بالمستقبل لأنه يملك الموهبة وايضا الاصرار والطموح لان يصبح لاعبا جيدا فضلا عن التزامه الجيد في التدريبات اليومية واستماعه لتوجيهات مدربه، وناديه المفضل محليا الريان وعالميا انتر ميلان الايطالي ونجمه المفضل محليا بوشعيب المباركي وعالميا ادريانو.

سعود حسن النعيمي



لاعب الوسط بالنادي العربي للبراعم مواليد ٩٧ وهو من اللاعبين المجتهدين والملتزمين بالتدريبات اليومية ويتميز بموهبة فطرية ولديه استعداد طيب لان يكون واحدا من اللاعبين المميزين مع الكرة العرباوية وهو من عشاق العربي ويتمنى ان يفوز العربي بكل بطولات الموسم الجديد وهذا طبيعي تجاه ناديه المفضل محليا اما ريال مدريد فهو ناديه المفضل عالميا ونجمه المفضل محليا محمد سالمين ووليد حمزة وعالميا ديفيد بيكهام.

على من تضحكون؟

في كل مرة نكتب فيها عن خطأ ما.. يقيم المعنيون، الدنيا ولا يقعدونها، وبكل بساطة يدّعون أن المسألة شخصية بحتة بينهم وبين الصحفي!... وأن الصحفي لأسباب خاصة كتب ما كتب!!...هكذا ببساطة يحوّلون النقد إلى حالة شخصية ومآرب خاصة ظناً منهم أن الناس لا يفهمون أو لا يعون أو لا يقدّرون، أو أن المتابعين مجموعة ساذجة وجاهلة!!

هل يعقل أن تقلب مسألة خاصة الحقائق؟! وإذا استطاعت فعل ذلك مرة هل تقدر على الاستمرار إلى ما شاء الله؟! لماذا لا يقول ذوو النيات الحسنة إن العلاقة مع الكثير من الإعلاميين كانت مزدهرة وفي أحسن حالاتها، لكن عدم سكوتهم عن الخطأ هو الذي حوّلهم إلى أعداء لهم وبدل أن يناقشوا ما كتبوا راحوا يروّجون قصة «المسألة الشخصية»؟!.... لنضرب أمثلة:

● هل إذا قلنا إن نتائجنا قد تكون جيدة على مستوى لبنان والأردن والعراق وفلسطين ولكنها تدل على تراجعنا لأننا على الأقل لم نخرج من هذه الدائرة وإن كنا فعلياً قد خرجنا للأسف إلى الأسوأ:.. هل إذا قلنا ذلك يكون السبب شخصياً مع معظم الاتحادات؟!...

● هل إذا قلنا إن المسؤول الفلاني صحيح أنه يتحرّك لكن حركة بلا بركة نكون ضده لأننا لم نجد له الأعذار؟!... ويريد منا أن نجد له الأعذار بدل أن يقدم أعذاره هو للناس ونحن منهم؟!!..فإما أن يقبلها الناس فيستمر وإما لا فيستقيل!..

● هل إذا قلنا إن القيادة تعني استيعاب الناس بمختلف شرائحهم نكون ضد القياديين وتكون المسألة بيننا وبينهم جميعاً مسألة شخصية؟!...

● هل إذا قلنا إن المفلس هو الذي يلجأ إلى طرق غير مشروعة أحياناً وطريفة أحياناً أخرى لكي يبقي على أمل ضاع منه؟!.. فلا يجد وسيلة للتعبير عن رأيه إلا بقمع آراء الآخرين؟!...

بالمختصر المفيد: ماذا نجني إذا كنا ضد الواقع؟! وماذا نجني إن لم نقل الحقية؟! وماذا نجني إن لم ننقل نبض الناس؟!... يا عالم... لم يبق من العمر أكثر مما مضى، فكما نتمنى ألا نزعجكم نبحث دائماً عن الحقيقة والحقيقة التي لا مفرّ منها أن الذي يؤدى حتى الآن لا يكفي!...

مها بدر

الرياضية السورية

الأندية الكبرى ستلطم على وجهها!

■ محمود الجوهري

عزيزي محمود الجوهري.. هل تريد أن يكون عندنا فرق أشبال وناشئين على أعلى مستوى؟

حسنا تعال نعد إلى الزمن الجميل وقد عاصرتنا فيه.. كان كل ناد مشترك في الدوري العام له فريقان تحت سن مختلفة وكان هناك دوري عام أيضا بين هذه الفرق.. لا تقل لي انه موجود الآن هذا الدوري بين هذه الفرق.. فهو دوري "سري" لا يشعر به أحد.. وإذا أخذ سطرين في أية صحيفة يفرح لاعبوه!!

زمان ـ وكنت معنا ـ كان هذا الدوري يؤدي مبارياته قبل المباراة الكبرى.. كان يلعب أشبال الأهلي والزمالك في الساعة الواحدة والنصف ثم تقام المباراة الكبرى في الثالثة والربع في عز الحر وكانت الأضواء مسلطة على هؤلاء الأشبال الذين يزدادون حماسا وحمية واصرارا على الفوز وسط المدرجات المليئة عن آخرها ويتعود هؤلاء الصغار على اللعب تحت ضغط الجماهير – لا يلعبون في السر؟! وكانت الأعين الخبيرة تلتقط المواهب الصغيرة لكي تخطفها لأنديتها.

هل تذكر حينما كان المرحوم علي محسن لاعب الزمالك اليمني الجنسية كان يلعب مع فريق تحت ١٨ سنة ويخرج من الملعب الساعة الثالثة ليأخذ دشا ويلبس فانلة الفريق الكبير ويلعب ٩٠ دقيقة أخري بعد ربع ساعة من المباراة السابقة؟! هل تعلم أن أكبر استاد كرة في اليمن اسمه "استاد على محسن"؟!

عزيزي الجوهري ـ تعال نعد هذا الماضي المجيد ـ وياريت نلحق هذا الموسم.. لأنني اعتقد ومعي كثيرون من زملائنا النقاد ـ يعتقدون انه سيكون موسما ساخنا بل مشتعلا.. وربنا يستر في ظل هذا الاتحاد ولجنة للمسابقات والأخري للحكام!! وما أدراك مافي هاتين اللجنتين نهايته!!

ـ المهم.. تعال ننظر للمستقبل.

ـ سأقول لك فكرة رائعة عمرها ما يقرب من ستين عاما!! ألم أقل لكم ان الرياضة المصرية مثل فلسطين.. بلد الفرص الضائعة؟!

ـ محمود بدر الدين في آخر الأربعينيات فكر في أن يربط نتائج فرق الأشبال بنتائج فرق الكبار بحيث ان بطل الدوري ـ بل ترتيب الجدول كله سيتوقف على مدى نتائج فرق الأشبال وبهذا سيكون لنتائج هذه الفرق أهمية كبرى لدى الأندية وستعمل كل مافي وسعها للارتقاء بهذه الفرق من حيث اللاعبين والمدربين والجوائز والحوافز ثم لا تنس الجمهور.. ستحضر الجماهير من بدري لتشجيع فرق الأشبال وستهتز المدرجات في حالة فوز فريق الصغار.

عزيزي الجوهري..

تعال نجرب فكرة بدرالدين لنرتفع بمستوى الأشبال أيما ارتفاع.. نعم الأندية الكبري ستعترض وتحتج وترفض وتشجب وتتشنج وتلطم.. لا تسأل فيها هم سبب نكبة الكرة في مصر.. ربنا يوفقك ياجوهري ونحن وراءك.

عبدالرحمن فهمي

الجمهورية المصرية

إلى ريودي جانيرو

انجاز جميل وجديد يسجل باسم الوطن وذلك من الباب الواسع كرة القدم، وعندما نقول كرة القدم فلا يهم سواء كان ذلك الانجاز داخل المستطيل الأخضر أو من خلال خماسيات كرة القدم داخل الصالات المغلقة أو من خلال المتعة التي وفرتها الشاطئية.. نعم لا يهم فكرة القدم تبقى هي كرة القدم بنفس جاذبيتها حتى لو كان اللعب على سطح القمر.

منتخبنا إلى مونديال الكبار لكرة القدم الشاطئية بكل جدارة متزعماً أبناء القارة الآسيوية بكل مهارة ومن دون خسارة ليذهب إلى شواطئ ريودي جانيرو في البرازيل وهو زعيم آسيا لكرة القدم الشاطئية التي سوف تكون في المستقبل القريب من البطولات التي سوف تسرق الأضواء من بطولات الملاعب الخضراء.

ما قدمه لاعبو منتخبنا لكرة القدم الشاطئية يستحق الاحترام والتقدير وأيضاً التكريم اللائق لأنهم بالفعل أسعدوا الوطن والجماهير ومسحوا قليلاً من الحزن والألم والاحباط الذي خلفه الأداء الباهت لمنتخبنا في نهائيات اسيا، ويبقى الأهم ان يجد هذا المنتخب الاهتمام والرعاية أيضاً الاضافة من الموهوبين ليكون «قد» التحدي الحقيقي الذي سوف ينتظره الجميع في شهر نوفمبر حيث نهائيات كأس العالم الشاطئية في مملكة كرة القدم البرازيل.. فيكفي عندما تقول البرازيل فكأنك تقول كرة القدم.. وعندما تردد كرة القدم فكأنك تردد البرازيل..!!

وتبقى الحقيقة في أنه لمجرد أن يوجد منتخب الإمارات في محفل رياضي عالمي فإن هذا لا يقدر بثمن وبالأخص عندما يرتبط الأمر بكرة القدم، فالأضواء والدعاية والشهرة هي التي سوف تبحث عنك وليس أنت من يبحث عنها لأنك سوف تكون بين أفضل المنتخبات العالمية لكرة القدم الشاطئية فكرة القدم أسرع وأجمل وأفضل وأمتع وسيلة لكي تصل من خلالها إلى العالم لأن الجميع اتفق في حقيقة واحدة أن كرة القدم هي اللغة الرسمية للكرة الأرضية.

على موسى



الإماراتية



■ بخيت سعد

يكفي «إجازة» يا سامي!!



حينما أكتب عن شخص بقامة سامي الجابر فإنني أكتب عن تاريخ رياضي امتد نحو عشرين سنة حمل في رحمه الكثير من الإنجازات. وحينما أذكر الجابر في هذا الوقت فإنني أفتح آخر صفحاته الرياضية، وصفحة هذا الموسم ما زالت بيضاء.

● كثيرون ما زالوا مقتنعين أن سامي يملك في جسده بقية مهارات لم تنفد، أنا واحد منهم، وأنتظر أن يفرغها هذا الموسم، وإن سمح له الزمن في مواسم أخرى قادمة.. منذ سنوات والبعض يطالبه بالاعتزال، وحينما يشتد الطلب يحضر إلى الملعب ليرد عليهم بأهداف لا يسجلها إلا هو ليصمت الجميع تقديرا أو خجلا.. تذكروا هدفه في الوحدة، تلك «السحبة» التي صارت عنوانا للكثير من المواقع الرياضية، لأنها تفتح شهية الزائر! وحينما نقول لسامي: ابق في الملاعب، فلا يعني أننا نقول: (تفسّح) يا سامي، ثم عد إلى الهلال متى شئت!!.. لأننا إن فعلنا ذلك فإننا نهين نادياً كبيراً بحجم الهلال، فالزعيم هو من يخضع له الرجال، وليس هو من يخضع لهم.. إنه مؤسسة خدمية مهمة تضم الكوادر ليعملوا تحت لوائها، وليس العكس!

وفي الموسم الماضي انضم سامي إلى زملائه في وقت متأخر، كان غيابه ملفتا، وربما أحرج إدارة الكرة واضطرها لأن تكيل للاعبين بمكيالين، إذ تطالب اللاعبين بالانتظام بينما (القائد) غائب لا يخضع لقانون (الحضور والانصراف)!.. لا ندري عن تفاصيل ظروفه الخاصة، ولسنا معنيين بها، فالمقياس هو الانتظام ثم العطاء، والملعب هو الحكم.. وحينما يعتزل فليوسع دائرة سياحته إلى ما لانهاية، في فرنسا وفي غيرها لأنه حينئذ يصبح ملك نفسه! اننا نحب سامي ونقدره ونُسرّ حينما نراه في الملعب، ذلك أننا ندري أن وجوده يعني إسعاد كثيرين يتابعونه، لكن الحب يجب أن يبادل بحب مماثل، وإن قوبل بلامبالاة فإنه حب أعمى!!

● سيجد الكثيرون ممن يطالبون سامي بالبقاء ـ وأنا واحد منهم ـ محرجين حينما يشاهدون اللاعبين جميعهم منتظمين في التدريبات والمعسكرات بمن فيهم لاعبو المنتخب، بينما قائد الفريق يتفسح بعيدا عن زملائه، فلم يحضر، ولم يبتّ بقرار اعتزاله بشكل قاطع!! وندرك أن حضور سامي (القليل) يكفي أحيانا، إذ هو كالعود الطيب إذا حضرت منه كسرة عطّرت البيت بأكمله، لكن في مثل هذا السن فإن غيابه يساعد على قتل ما بقي فيه من مهارات، فالكرة تتطلب ممارسة شبه مستمرة.. إضافة إلى أن انتظامه لا يعني انتظاما فنيا فحسب، بل هو انتظام (أدبي) ليوجه ويساعد ويشجع.

● الهلال ليس ميدانا دمويا تلبس فيه قفازات الخلافات الشخصية ليتضارب عليه المختلفون.. والجمهور الهلالي لا يهتم بخلاف بين (رئيس ومرؤوس) لأن مصلحة الهلال العامة يجب أن تُخفي المشاكل، ومنها مشكلة بين لاعب ورئيس ناد، كما هو الحال بين سامي والأمير محمد بن فيصل، بل يجب أن يخضع الجميع لقانون الصالح العام، ومن يحب يضحي ويتنازل، وعلى الكبار أن يتركوا التفاصيل الهامشية للصغار!! ما زلت أطالب سامي بالبقاء، لكن إن كان بقاءً بهذه الصورة (فلا) لأنني أدرك أن بقاءه سيسبب خللا للمجموعة الهلالية، وله شخصيا، ومتى حضر فإنه سيحضر بحالة قد لا ترضينا، وحينها قد نقول: ليت إجازتك طولت، وحينها أيضا يفتح المتربصون به أفواههم على الآخر ليواصلوا سخريتهم السوداء من كل ما هو (سامي)!!

خالد المشيطي

الرياض السعودية



جمهور بالاسم فقط!

السيد رئيس تحرير «استاد الدوحة» المحترم

الكل شاهد الغياب الجماهيري الذي شهدته مباراة العنابي الأولمبي مع نظيره السعودي ورأى بألم المدرجات الخالية لاستاد الشيخ جاسم بن حمد بنادي السد رغم المناشدات الإعلامية والدعوات المتكررة التي قرأناها في الصحف وكان مشهداً مؤلما ومعيبا ألا يجد اللاعب القطري من جمهوره المساندة التي يبحث عنها اي منتخب وطني من جمهوره وكأن الأمر لايعنيهم.

فأين الحس الوطني وأين الشعور بالانتماء يا جمهور العنابي الذي خيب بنا الظن بعد ان اعتقدنا بانه سيكرر فصول المؤازرة التي كان يوفرها لفريقه الوطني في مناسبات سابقة. ومع ان الفوز بنقاط المباراة كان أمرا مهما في الطريق الى بكين الا ان الرسالة التي يجب ان يفهمها الجميع ان منتخبات العالم مجتمعة لايمكنها ان تفعل شيئا من دون مؤازرة جماهيرية فهل نستطيع القول ان العنابي خسر هذه المؤازرة لمجرد ان الجمهور مازال يعيش آثار الكبوة الآسيوية الأخيرة؟

■ **سعيد فرج**
الدوحة

إلى متى هذا الخداع؟

الحصول على الفوز المزيف في المسابقات الدولية يجب ألا يكون شعارا للباحثين عن الأضواء، وهذه الملاحظة سجلناها على الاتحاد اليمني الذي تجاهل كل السياقات والضوابط الخاصة بالمشاركة بالبطولات المدرسية عندما ضم هداف المنتخب اليمني ضمن خط هجوم المنتخب المدرسي عبدالله يسلم من مواليد ١٩٨٤ وهذا يعني ان يسلم كان من المفروض ان يلعب في المنتخب الجامعي وليس المدرسي. لقد كذبنا في مرات سابقة واخذنا عددا من الألقاب المدرسية بلاعبين كبار والبطولة من فئة البراعم ووصلنا الى كأس العالم بلاعبين كبار ومستوى كرتنا اليمنية في تراجع إلى متى هذا الخداع.

اننا لابأس في ان نفشل ونتعلم من فشلنا وندرسه وندرس الاخطاء ثم نبحث عن الحلول ومع الوقت سنصل إلى مبتغانا ولكن بهذه الطريقة فهي عملية هدم للكرة اليمنية.

■ **محمد عبدالرب**
صنعاء

الأزرق لن يتأهل إلى المونديال!

قرأت باهتمام ما صرح به لاعب المنتخب الكويتي ونادي السالمية فرج لهيب وتأكيده على انه لن يعود إلى صفوف المنتخب في حال بقاء المدربين صالح زكريا وفوزي ابراهيم على رأس الجهاز الفني وانه الى الآن لا يعرف من هو المدرب.

لقد وجدت اللاعب على حق عندما أكد بصراحة بان الازرق لن يتأهل على حساب بوتان في تصفيات كأس العالم المقبلة اذا عمل صالح زكريا وفوزي ابراهيم معا، وكم تعاطفت معه عندما أشار بوضوح الى انه الى الآن لا يعرف سبب استبعاده من المنتخب في بطولة الخليج الاخيرة، ومع ان الجهاز الفني هو الذي استدعاه الى مباراتي استراليا والبحرين في تصفيات الامم الآسيوية الا انه بين ليلة وضحاها اصبح لا يستحق اللعب للمنتخب، والغريب في الامر أن زكريا وابراهيم لم يفصحا عن سبب استبعاده من المنتخب الذي يضم لاعبين لديهم خامات طيبة جدا ولكنهم يحتاجون الى مدرب عالمي لكي يسخر امكاناتهم في الملعب وليس كما هو حاصل الآن مع الجهاز الفني الحالي.

■ **سالم معرفي**
الكويت

Search: Web Search

منتديات نادي قطر http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=10555

منتديات نادي الريان
http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=25392

لا وألف لا لرحيل تياجو

بصراحة احنا ضعنا وافتر راسنا وماندري الحقيقة وين؟؟

شفنا في الجرايد انه تياجو بيروح للسد وهذا شي مرفوض نهائيا احنا على وعد تياجو لنا!! ومانبي الادارة تستغني عن تياجو مهما كااان السبب تياجو بصراحة لاعب جيد وممتاز لكن ما تأقلم على أجواء الدوري القطري ولاعب صغير ومانبي نفرط فيه وعقب نندم عليه نصبر عليه ونشوف وكلنا سمعنا عن ابداع تياجو في المعسكر الخارجي للريان وحتى في الدوري الموسم اللي راح له مباريات مبدع فيها لكن كان متحمل مسوؤلية كبيرررة عليه من قبل الادارة والمدرب وهو لاعب صغير ما يقدر يتحمل كل شيء بروحه وعلشان كذا ماقدر يسوي شيء في بعض المباريات وحرام نحكم عليه في هالفترة لأنه لاعب صغير ولاعب برازيلي والمعروف عن البرازيليين انهم مب عطول يبدعون اقلبهم يعني فاننطر على تياجو دام موقعين معاه لـ ٣ مواسم واهو جاي من سان باولو البرازيلي ونادي كبير مب بسيط وكلنا شفنا الفيديوهات عنه ومستحيل لاعب في عمره يعني خلاص عقب هالمهارات ماعاد عنه شي يقدمه واهو لاعب صغير لو لاعب كبير بنقول ماعنده شي بس حرام صغير ٢١ ونفرط فيه وخصوص تينريو بصراحه لاعب محد يختلف عليه وعلى قدراته المهارية والتهديفية واحنا نشوف الريان عرض عليه عرض شفهي ولو نكمل الموضوع معاه ويوافق السد بصراحة بتكون ضربة معلم لانه احنا لاحظنا في هالموسم ماقدر يسوي شي فيه عدة اسباب اولها الاصابة وعقب مارد بدع لكن الفريق كله كان اعتمادهم على ايمرسون وكل الكور تروح لإيمرسون وعلشان كذا تينريو ماقام يبدع ولا كلنا شفناه قبل لايجي ايمي كان مبدع حده ومع مجئ ايمي هم كان مبدع وعقب ايمي بدع وراحت كل الكور له يعتمدون على ايمي ان شاءالله الريان يكمل التفاوض وياه ويأخذه واذا الله ماكتب فيه غيره مليون لكن نفضل تينو على انه متأقلم وبس والله يكتب اللي فيه الخير للريان يارب....

■ يمك دروبي

منتديات الرياضة للأبد
http://www.sport4ever.com/vb/showthread.php?t=432574

اللي عنده قرش ومحيره يشتري المشعل ويطيره

ذهب طلال المشعل من الاهلي بعدما قدم افضل مستوياته هنا في قلعة الكؤوس ، وبعد ماانشهر هنا لدينا في قلعة الكؤوس التي نشأ بين جدرانها وتتدرج في جميع فئاتها السنية قبل ان يلعب للفريق الاول ثم يصل الى المنتخب ولكن ارادة الله كانت في ان يصاب اللاعب في اكثر من مناسبة ونحرم من مشاهدة الغزال الأسمر. في السنوات الاخيرة وبالتحديد في اخر سنتين لم نعد نشاهد طلال كما كنا نعرف فكانت اعارته للنصر في النصف الثاني من ذلك الموسم كانت كـ «تغيير جو» للاعب عسى ولعل ان يعود كما كان ولكن مع الاسف ظل كما هو حتى قررت ادارة المرزوقي الاستغناء عنه موسما اخر للنصر فمن يدري ربما يعود طلال ٢٠٠٠ في يوم من الايام كما كان. ولكن حتى مع النصر لم نشاهده يكمل الموسم فبعد مباراة النصر مع الهلال في الدور الاول لم اشاهده سوى في مباراة او مباراتين ثم اختفى بعد ذلك في حين ان النصر بدأ بالاستغناء عن المهاجم الكبير واعطاء الفرصة للشهراني والعتيبي فلعل بروز احدهم يفيد الفريق لسنوات طوال عكس المشعل الذي ان لعب ذلك الموسم فلن يلعب الذي يليه.

عاد طلال إلى الاهلي بعد ذلك وتمرن مع الفريق بعد انقطاع عن التمرين لاكثر من شهرين فكان يشاهد في التمارين يتوقف عن الركض وفي احيان لم يستطع ان يكمل التمرين بعدها قررت ادارة النادي الاستغناء عن اللاعب وبيع عقده وبالطبع الادارة ستختار افضل العروض التي تقدم للاعب.

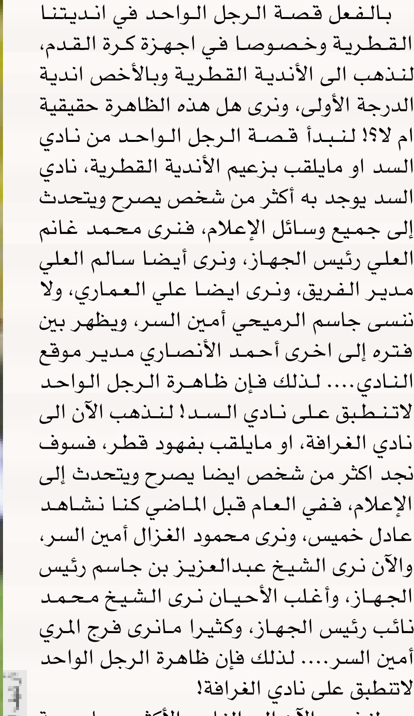
قدم نادي المرخية عرضاً يفوق المليونين ونصف وكان العرض الاقوى بينما كان الاتحاد يقدم عرضا لايتجاوز الـ ٦٠٠٠٠٠ الف ريال فأيهما افضل ياصاحب العقل والبصيرة ذهب طلال الى المرخية ولم يعد يهمنا امره فطلال لن يكون إلا نقطة في بحر الاهلي ولن يكون سوى لاعب كان مبدعا وبعد ذلك «راحت عليه».. ولكن المحزن ان يأتي «المطنوخ» ويدفع للنادي القطري ذلك المبلغ الضخم في سبيل ضم اللاعب الفلتة واستطاع ذلك ولكن السؤال هل سينجح المشعل مع الاتحاد ام يكون صفعة كتلك التي يتلقاها الاتحاد دائما ولكم في المسعد والقهوجي خير مثال.

بالهناء والشفاء يامنصور البلوي وعقبال ماتشتري كل الحرس القديم في الأهلي..

لا اعتقد ان بهذا السلوك سوف تتطور الكرة السعودية وسيلجأ الجميع للحيلة من اجل نقل خدمات اللاعبين وفي النهاية الكرة السعودية ومنتخباتها ستدفع الثمن الغالي بفعل تصرفات الافراد...

■ امبراطور القلعة

قصة الرجل الواحد في الأندية القطرية



بالفعل قصة الرجل الواحد في انديتنا القطرية وخصوصا في اجهزة كرة القدم، لنذهب الى الأندية القطرية وبالأخص اندية الدرجة الأولى، ونرى هل هذه الظاهرة حقيقية ام لا؟! لنبدأ قصة الرجل الواحد من نادي السد او مايلقب بزعيم الأندية القطرية، نادي السد يوجد به أكثر من شخص يصرح ويتحدث إلى جميع وسائل الإعلام، فنرى محمد غانم العلي رئيس الجهاز، ونرى أيضا سالم العلي مدير الفريق، ونرى ايضا علي العماري، ولا ننسى جاسم الرميحي أمين السر، ويظهر بين فتره إلى اخرى أحمد الأنصاري مدير موقع النادي.... لذلك فإن ظاهرة الرجل الواحد لاتنطبق على نادي السد! لنذهب الآن الى نادي الغرافة، او مايلقب بفهود قطر، فسوف نجد اكثر من شخص ايضا يصرح ويتحدث إلى الإعلام، ففي العام قبل الماضي كنا نشاهد عادل خميس، ونرى محمود الغزال أمين السر، والآن نرى الشيخ عبدالعزيز بن جاسم رئيس الجهاز، وأغلب الأحيان نرى الشيخ محمد نائب رئيس الجهاز، وكثيرا مانرى فرج المري أمين السر.... لذلك فإن ظاهرة الرجل الواحد لاتنطبق على نادي الغرافة!

ولنذهب الآن الى النادي الأكثر جماهيرية في قطر، إنهم اسود قطر نادي الريان، ففي الريان نرى اكثر من شخص يصرح ويتحدث إلى الإعلام فكنا نرى في السابق علي النعيمي، بعدها الشيخ عبدالرحمن بن مبارك، ومحمد هوبش، ويوسف دسمال، ومحمد بخيت، والآن رئيس الجهاز الجديد الشيخ سعود بن ناصر.... لذلك فإن ظاهرة الرجل الواحد لاتنطبق على نادي الريان!

والآن إلى فريق الأحلام او نادي العربي، فهناك اكثر من رجل ايضا يتحدث إلى وسائل الإعلام والجمهور، ففي السابق كان سلطان السويدي وعبد الله المال، وبعد فتره ليست بالكثيره كنا نشاهد حمد الهتمي وخليفة النصر، والآن الشيخ فيصل بن مبارك، ولا ننسى ناصر الهتمي وخليفة السادة وناصر المهنا.... لذلك فإن ظاهرة الرجل الواحد لاتنطبق على نادي العربي!

لنذهب إلى الجنوب وبالتحديد نادي الوكرة او مايلقب بالموج الأزرق، فهناك اكثر من شخص يتحدث إلى وسائل الإعلام، فنرى الشيخ فهد بن حسن، ونرى الشيخ خليفة بن حسن الرئيس الحالي، وأيضا أخوهم عبد العزيز بن حسن وأخوهم الأصغر ناصر بن حسن وأيضا عبدالله الشيباني والمحمود وعبدالعزيز العبيدلي وجاسم التميمي.. لذلك فإن ظاهرة الرجل الواحد لاتنطبق على نادي الوكرة!

ولنحط الرحال الآن الى شمال قطر، وأقصد نادي الشمال، فهناك القليل منهم لكنهم معروفون على الساحة، فنرى محمد بدر السادة، ونرى عدنان السادة، ونرى يوسف المهيزع مدير الفريق ورئيس الجهاز يتحدث إلى الإعلام.... لذلك فإن ظاهرة الرجل الواحد لاتنطبق على نادي الشمال!ولنذهب الى الخور، فرسان قطر، فسوف نجد اكثر من شخص ايضا يتحدث إلى الإعلام، فكنا نرى في السابق محمد مقلد، والآن راشد المهندي وأخوه عبدالله المهندي وحمد دسمال ومحمد إبراهيم، أرفع لكم القبعة يالفرسان.... لذلك فإن ظاهرة الرجل الواحد لا تنطبق على نادي الخور! باقي كم نادي صحيح؟! باقي ٣ أندية لنتحدث إلى الوافد الجديد نادي السيلية، فكنا نرى في السابق والآن اللورد عبدالله العيده، وعبدالله صقر ومحمد قمبر والحنزاب كلهم يتحدثون للإعلام وهدفهم النادي وليس حب الذات..... لذلك ظاهرة الرجل الواحد لاتنطبق ايضا على نادي السيلية! ولنذهب إلى صقور برزان، نادي أم صلال، فهنا نلاحظ نشاطا ملحوظا في الفريق، فنرى فيصل بن أحمد والأصمخ يتحدثون للإعلام، ونرى خالد عبد الجبار يتحدث للصحافة..... لذلك فإن ظاهرة الرجل الواحد لاتنطبق على نادي أم صلال! بقي ناد واحد وهو نادي قطر او مايلقب بملك الأندية القطرية، هذا النادي فعلا تنطبق عليه نظرية الرجل الواحد، لأننا لانرى ولا نسمع إلا الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر، أين رئيس النادي أين اعضاء مجلس الادارة اين مدير الفريق؟!، لماذا هذا الشخص هو الوحيد الذي جالس على منصبه منذ ٦ سنوات تقريبا، لماذا هذا الشخص الوحيد الذي يصرح إلى الاعلام، لماذا لايكون هناك تجديد او تغيير؟! سمعنا أن الشيخ جاسم منبوذ بين اللاعبين والسبب عودته الى الهواية في زمن الاحترافية؟!، كلنا سمعنا الوعود التي لاتغني من جوع وان هناك لاعبين متميزين بيكون ضمن صفوف الملك في الموسم الحالي، لكنه رافع شعار ««لا اسمع لا ارى لا اتكلم»» والسبب ان جميع اللاعبين المتميزين طاروا وجميع الدوريات بدأت في اوروبا، وهذا يدعى ان اي لاعب يحضر الان سيكون عالة على الفريق لان لو فيه خير كان جدد له فريقه السابق!!. أين شباب النادي، الكل طالب بعبدالعزيز حسن ليكون ضمن الجهاز لكن عبدالعزيز رفض والسبب الشيخ جاسم؟! ياجماعة هناك تخبط واضح في الإدارة، هل يعقل فريق يذهب للمعسكر بدون رئيس الجهاز المسؤول الأول عن كرة القدم في النادي هل يصدق لاعب لا يذهب الى المعسكر مع فريقه والسبب عدم استخراج تأشيرة هل من المنطق ان الدوري باق عليه اسبوعان ولم يكتمل عقود اللاعبين المحترفين هل من الاستخفاف بعقول الجمهور القطراوي وأقيل ديمتري قبل موسمين والسبب عدم احراز اي بطولة وارجع الآن واجدد معاه مرة اخرى كلنا نعرف ان بيل تشاتو لم يقدم مايشفع الى الفريق في الموسم الماضي لماذا باق مع الفريق... هل يعقل ان البيت القطراوي لا يوجد به اداريون متميزون ممكن قيادة الملك إلى بر الامان.. او السبب خوف الرجل الواحد من خطف الاضواء عنه في دوري الافضل بعد أن اختفى الرجل الواحد في المعسكر الخارجي للملك القطراوي، بيجي الدوري وبتشوفه يلعلع في الصحف وبرنامج المجلس!! ليطبق الجملة المشهورة «ان اصرح في الإعلام اذن أنا موجود»!! ياسلام على الاحترافية في زمن الاحترافية.

■ الكنج

منتديات نادي السد

بيرجع الزعيم

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=30040

كلنا زعلانين ومتضايقين صح عين صلت عالنبي الصراحة إدارتنا معذورة لأن كل شي حصل فجأه ومايمديهم يختارون مدرب ويتوهقون فيه السالفه يبي لها صبر وتفكير واذا عن ايمي صح كلنا مانستغنى عنه ونبيه ونموت فيه بس الادارة فكرت الف مره قبل عقد الصفقة وهذا كله يبي له وقت وايمي قالها بنفسه لو ادارة السد ماوافقت على انتقاله بيكون متشتت وماراح يقدم المطلوب منه هالموسم لان حلمه يلعب في اوروبا وكلنا ندري ان ايمي مكانه مب عندنا لان مستواه اعلى من مستوى دورينا يصلح للدوري الاوروبي وعقبال مانشوفه في النادي الملكي ريال مدريد مع النجوم المهم هذي كبوه ولازم نصبر عليهم انشالله كل شي بيتعدل قريب وتفاءلوا بالخير لان مايصير تبون الاداره تمشي في طريق سهل على طول لازم بتجيهم ايام صعبة واحنا لازم نوقف معاهم ونساندهم في هالاوقات مانوقف ضدهم ونخليهم يستعجلون في قراراتهم وبعدين نندم عليها وانشالله بيرد السد اللي نعرفه وبيتصلح كل شي ونطلب من شباب السد انهم مايقصرون مع النادي ويقدمون كل اللي عندهم في المباريات مثل ماعودونا نبيهم ذيابه مايستسلمون وهذا عشمنا فيهم هم عودونا انهم يبون الفوز على طول ومايتنازلون عنه بسهولة والخساير مايعرفونها الله يوفق اهل الزعامة يارب ويحفظهم من كل شر ومن عين الحساد يمه منهم مب عين عليهم عين الحسود فيها مليون عود انشالله..

■ ذيبة ماهرول عبث

نعيش الحدث لتعيشه

منتديات كووورة كويتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5639383

حتى الإخفاق والفشل لهما جمهور



■ جانب من تدريبات السالمية الكويتي

أنتم تعرفون بأن هناك شريحة كبيرة من المجتمع لا تلتفت للدوري الكويتي إطلاقاً ولا يهمهم أمره..ولا يفرقون بين إنجاز لهذا النادي أو ذاك لأنهم كأقل الامور يتتبعون الأداء الرائع والمبهر وسوء الوضع في شتى مجالات الرياضة في وقتنا الحالي جعلهم مبتعدين أكثر وأكثر...وهذا يعود بالسلبية على مدرجات الأندية الغالبية منها...وأحد الجمهور الكويتي الموجه لأوروبا المشجع باقتدار لانديتها وبطولاتها يذكر بأن معرفته لا تزيد عن ٧ اندية في الكويت ويعرف ٣ رؤساء منهم وعددا معينا من اللاعبين وفوجىء مع الايام بأنه مسجل لاعب في احد الاندية الرياضية وهذا الخبر أتاه قبل الانتخابات الخاصة برئاسة النادي بأيام...لم يختلف معه الوضع لأن فكرته بقيت كما هي وعاد ليتابع ناديه الآسر لقلبه ومافعل بدوري الأبطال الأوروبي..!وإن سألته عن منتخبك ذي اللباس الازرق الممثل لوطنك يذكر بأنه محب لهذا المنتخب وحاضر في جميع إستحقاقاته ومناسباته فهو يعرف من هو فهد الأحمد رحمة الله عليه ويعرف ابنه أحمد ويعرف أيضاً من هو أحمد اليوسف ويعلم مشاويرهم مع الاتحاد الكويتي لكرة القدم... وهناك الكثير مما لا يعلمون عن الرياضة الكويتية الكثير ولكن أبدوا ارتياحهم لموقف مجلس الأمة في فبراير الماضي... هذا الشخص أو الشيخ أحمد اليوسف الصباح فشل فشلاً ذريعاً مع المنتخب والكرة وللأسف بأنه يعتبر الشخص الأول في الكويت المهاجم بشتى أنواع الهجوم من قبل الجمهور والله أعلم ان كان هناك من يدعي عليه ومن يشتمه ولكن ثق تمام الثقة أن كل محب لهذه البلد عبر حب منتخبها الوطني غير مقتنع بوجود احمد اليوسف كرئيس لاتحاد القدم ما الغريب في الأمر إذن... الغريب أن لإخفاقات احمد اليوسف خلال فترة رئاسته للاتحاد وفشله الذريع الواضح وضوح الشمس هناك جمهور وهذه الجماهير المحبة للإخفاقات اعتقد إنها امراض انتقلت واعدت الجمهور نظير فترة الاخفاقات الطويلة، غريب أمر هذا الشخص فإخفاقاته لها جمهور كبير لا بأس به وله وجود أيضاً في منتدانا وحين أسألهم ماهي نوعية الاخفاقات في عهد احمد اليوسف وجعلتكم تؤيدونها وتؤيدونه لهذه الدرجة وحين أتكلم ككويتي مشجع للمنتخب فقط بغض النظر عن ميولي في الدوري وكمتحدث عن الشريحة الكبيرة التي لا تلتفت للكرة الكويتية إلا في حال مناسبات المنتخب لأني أعلم في حال تحدثت كقدساوي أو كغيره ستربطون طلال الفهد بالموضوع وتعيدون كتابة السطر الذي لا تمتلكون غيره..!!الا وهو..:ان رجلاً كأحمد اليوسف المحبين لاخفاقاته وفشله كان لا يتصرف بحرية بسبب ضغوط أناس آخرين"

...تؤمنون بالله.... هذا الكلام لا يعقل الا بدليل واضح ولا يأتي الدليل الا ان كان احد الاعضاء في منتديات كووورة كان عضوا في مجلس ادارة اتحاد القدم السابق ثم كيف تفضلون هذا الشخص وهو لا يتصرف بحرية الكرسي الجالس عليه فعلاً زمان غريب نتكلم عن إدارة وتخبطاتها واتحاد ومشاكله فيخرج لنا جمهور شبيه بالاتحاد..!!!

■ لاجئ رياضي

منتديات كووورة مصرية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5598192

هي البداية أم النهاية؟

هى البداية؟ أم النهاية؟لا ادرى ماذا اقول او كيف اعبر عن الحزن الذى يجول بخاطرى لا ادري كيف تخرج مني الكلمات معبرة عن همى الشديد بسبب هزيمة الاهلي غير المتوقعة تماما وللجميع ان يقدروا مدى الحزن الذى اصابنى لانه عندما يكون الاهلى اكثر الاشياء التى تدخل السعادة على قلبي فبالتالى.. خسارته تكون اكثر الاشياء التى تحزننى ولكن قدر الله وماشاء فعل... لماذا خسر الاهلى؟ لماذا خسر الاهلى بثلاثة اهداف في ٤٥ دقيقة؟ لماذا ادى الاهلى مباراة سيئة في الشوط الثانى؟ ما هى الحلول المطروحة للعودة الى اليابان؟

بداية خسارة الأهلي.. خسر الاهلى لأن الخسارة كانت شيئا متوقعا.. ربما لم تكن متوقعة بعد فوز الاهلى على الترجى بثلاثية هنا.. ومن قبلها فوزه على أسيك في ملعبه.. وقبلها فوزه على الزمالك في مباراة يشهد لها التاريخ.. وعلى الاسماعيلي في القاهرة!!

لكن كانت متوقعة بعد الخسارة المفاجئة امام اضعف فرق المجموعة هجوما!

الترجى احرز اول اهدافه في مرمى الاهلى! الذى تلقى اول اهدافه ايضا.. واذا بجماهير الاهلى تنتظر عرضا مشرفا يليق بحامل لقب السوبر امام الاسماعيلي.. فيؤدى الاهلى اداء سيئا للغاية.. ويتعادل بعد ان كان مهزوما.. ثم يفوز بضربات الجزاء.. ليفوز ببطولة وصفها مانويل جوزيه نفسه انها من حق الاسماعيلي!ثم يعود الاهلى مرة اخرى ليقابل النادى المصري على ارضه ووسط جمهوره فيحول تأخره بهدفين الى تعادل.. في مباراة امتلك النادى المصري زمام شوطها الأول.. وعجز الاهلى على التأثيرهجوميا في الشوط الثانى.. مما سبق ظهر واضحا جليا ان الاهلى سوف ينهزم في ام درمان.. لكن مالم يتوقعه جمهور الاهلى هى الثلاثية..وبالعودة للمباراة.. نجد ان الاهلى ادى شوطا اول جيدا الى حد كبير.. وحد من خطورة الهلال ومهاجميه..بل كان الاقرب لاحراز الهدف لولا متعب والعرض الانجليزى الذى «اكل عقله» وجعله يعود بالكورة مرة أخرى كأنه خاف ان يسددها..!

في مشهد جعل جماهير الاهلى تصب غضبها على متعب.. الذى لولا عدم التوفيق الذى حالفه..لكنت الان اكتب موضوعا آخر!! في الشوط الثانى.. بدا الاهلى غريبا!.. فتمثل امامى فريق الاهلى عام ٢٠٠٣-٢٠٠٤ وعاودتنى ذكريات الماضى البغيض الذي كان الأهلي فيه يخسر بسهولة ويفوز بصعوبة على أى فريق.

■ PhArAoH KiNg

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كووورة عراقية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5642746

منتخبنا الأولمبي والاستهزاء بالكرة

بعد التعادل مع المنتخب الاولمبي الاسترالي «بطعم الخسارة» اريد ان اتكلم عن بعض السلبيات والايجابيات التي واجهها المنتخب الاولمبي العراقي..اهم الايجابيات في منتخبنا ان المنتخب يمتلك من الامكانيات والمواهب ما يمكنه ليس من الفوز فقط على استراليا او اليابان بل ما يمكنه من مقارعة المنتخبات الاوربية وهذا لاغبار على ذلك مما شاهدناه وما نعرفه عن لاعبينا الابطال لكن هي بنفس الوقت اهم سلبيات منتخبنا التي لم ينتبه عليها المدرب القدير يحيى علوان الا وهي الثقة الكبيرة والاصرار على اثبات الذات نعم ان الثقة بالنفس والامكانيات هي مطلوبة لا بل اساسية في المنتخب لكن ليس بهذه الطريقة. كلنا شاهدنا منتخبنا الاولمبي يدخل المباريات وهو كله ثقة بالفوز وهو يعرف بأن ليس عليه الاستهزاء بالخصم لكن مالم يحسب له حساب المدرب واللاعبون هو الاستهزاء بالكرة نعم الاستهزاء بالكرة في الشوط الاول من المباراة الذي لايذكر لمنتخبنا ولا حتى للمنتخب الاسترالي الذي هو ليس بالمنتخب الكبير «مع احترامي للمنتخب الاسترالي» وفي الشوط الثاني كان اصرار لاعبينا على لعب الصعب واثبات انهم يملكون من القدرات والامكانيات والمهارات ما يتميزون به عن باقي المنتخبات فأكثر لاعبونا من المراوغات والتسديد العشوائي من خارج منطقة الجزاء وتمرير الكرات الصعبة والابتعاء كل الابتعاد عن لعب السهل الممتنع «هذا ما يسمى بالاستهزاء بالكرة» اخواني السهل الممتنع ليس معناه انك لاتملك المهارة بل على العكس يدل على فكر عالي وتوظيف لهذه المهارة في سبيل المجموعة لتحقيق الهدف اعتقد ان منتخبنا لو لعب بهذه الطريقة ليس لـ ٩٠ دقيقة ولكن لـ ٩٠٠ دقيقة لن يسجل لان هذه الطريقة عقيمة وبدليل ليس هناك اي جملة تكتيكية قام بها لاعبونا كل الهجمات كانت من مهارة فردية والدليل الاكبر لو نلاحظ مباريات قطر الودية والتي سبقت هذه المباراة لم يأت الهدفان من لعبات جماعية او جمل تكتيكية كان الهدف الاول من دربكة داخل منطقة الجزاء والثاني من تسديدة بعيدة «مهارة فردية».

■ bluedjinn

منتديات كووورة سعودية

الحكم السعودي.. عك تحكيمي وياقلب لاتحزن

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5643979

سيبدأ الركض في الملاعب السعودية وستبدأ اخطاء حكامنا الافاضل في انتقاص.. النقاط من الفرق الاجدر واعطائها من لايستحق وسيكون العذر ان الحكم بشر وان زاوية الرؤية.... بالنسبة للحكم لم تكن جيدة وسيكون هناك من الصحف من تشيد بالحكم وأنه رجل المباراة في حالة فوز فريقها المفضل.... وستصب جام غضبها على الحكم عندما يكون انصف الفريق الاخر المنافس لفريقها في ملاعبنا لاينصف الفريق الافضل.... انما صاحب الصوت الاقوى والمسموع هومن ينصت له ويسمع كلامه وسنرى ملاعب فارغة بسبب العقوبات على الفرق... وسنرى مباريات تنقل من ارض صاحب المباراة الى ارض الخصم ليستفيد فريق آخر غير المتضرر.... التحكيم والصحافة لن تكونا نزيهتين وهما المتهمان باضعاف الدوري عودوا الى الحكم الاجنبي فمند مجيئا خفت حدة.... التصريحات واخذ كل فريق حقه مع وجود اخطاء غير مقصودة من الحكم الاجنبي اما الحكم المحلي فاخطاؤه تصب في.... مصلحة فرق النفوذ تمنياتي بدوري ممتع بعيدا عن الشد والعصبية التي لاتخدم مصلحة الدوري بكل تأكيد وفي النهاية نتمنى ان نشاهد مباريات ونتائج نظيفة بعيدا عن العواطف والتدخلات والمحسوبية للأندية الكبيرة علي حساب الصغار الذين لاحول ولاقوة لهم...

■ أبوحسام ١١٣

من صاحب الهدف؟

● في ١٦ نوفمبر ٢٠٠٥ تقابل منتخب قطر مع منتخب الأرجنتين في مباراة ودية على ملعب الشيخ جاسم بن حمد بنادي السد أمام جمهور غفير، ونجح منتخب قطر في التعادل السلبي في الشوط الأول، وفي الشوط الثاني إنهار دفاع قطر ودخل مرماه ٣ أهداف متتالية لقلة الخبرة والتجربة بين لاعبي الفريقين.

● فمن هو اللاعب الأرجنتيني الذي أحرز الهدف الثالث لمنتخب بلاده في هذه المباراة؟

● هل هو :

١- كارلوس تيفيز

٢- روبيرتو إيالا

٣- ليونيل ميسي

■ **حل العدد السابق : بلاتيني**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «ج» :

١- حكم كرة مصري، نال الشارة الدولية عام ١٩٩٣، شارك في كأس أمم أفريقيا ٤ مرات، كما شارك في كأس أمم آسيا عام ١٩٩٦، وكأس أمم أوروبا عام ٢٠٠٠، وشارك في مونديال ١٩٩٨، ومونديال ٢٠٠٢ . فمن هو؟

٢- حارس مرمى مكسيكي، يمتاز بحركاته الاكروباتية وأدائه الاستعراضي، شارك في مونديال ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢، قاد منتخب بلاده للفوز ببطولة كأس القارات عام ١٩٩٩ . فما اسم هذا الحارس؟

٣- استاد كوري، افتتح عام ٢٠٠١، ويسع لحوالي ٤٢٥٠٠ متفرج، وقد أنشئ هذا الملعب خصيصا لاستضافة بعض مباريات كأس العالم، وأقيمت فيه أكثر من مباراة أهمها مباراة أسبانيا والباراغواي، ومباراة البرتغال وبولندا . فما اسم هذا الملعب؟

٤- لاعب كرة برازيلي، هو أفضل من لعب مركز الجناح الأيمن في العالم، شارك في مونديال ١٩٥٨ لأول مرة، وكان سبب فوز بلاده بكأس العالم عام ١٩٦٢ حين غاب بيليه للإصابة، لقب بـ«النفاثة البشرية». فمن هو؟

■ **حل العدد السابق :**

١- سينول جونيس ٢- سلوفينيا

٣- سيد حودة ٤- ساو باولو

من هو؟

● لاعب كرة إنجليزي، من مواليد ١٩٤٠، بدأ اللعب مع نادي تشيلسي من عام ١٩٥٧ حتى عام ١٩٦١، ثم انتقل إلى نادي إيه سي ميلان، ثم نادي توتنهام هوتسبير حتى عام ١٩٧٠، وفي عام ١٩٧٠ لعب مع نادي وست هام يونايتد، ولعب مع منتخب بلاده منذ عام ١٩٥٩ وحتى عام ١٩٦٧ في ٥٧ مباراة وسجل ٤٤ هدفا. فمن هو؟

● يتكون هذا اللاعب من ٩ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٦+ ٨+ ٤ = ركل

● ١+ ٤+ ٦ = كوبري

● ٥+ ٩+ ٦ = من الخضروات الغنية بفيتامين «أ»

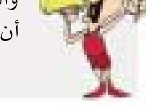
● ٢+ ٦+ ٣+ ٧ = يقذف

■ **حل العدد السابق : كوجي ناكاتا**

أقوياء الملاحظة



● عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟



■ **حل العدد السابق : «ألمانيا ـ كوستاريكا»**



			ن	ب	ج	ر	ر	د	ب	ا			
		خ	ن	م	ي	ر	و	ي	ن	و	ج		
	ي	ا	ي	ا	ر	ا	س	ه	ط	ل	ا	ج	
ج	و	ب	ل	ن	ا	ت	س	ك	ا	ب	ر	ي	ت
ا	س	د	ج	م					ج	ت	ي	ل	ب
ب	ف	ا	ي	ج					و	ي	و	ي	و
و	ا	ل	ر	و					ك	ل	ج	ت	ب
ن	د	ج	ب	ل					ر	و	ا	ن	و
ا	م	ا	ا	ي	ر	ا	غ	ل	ب	ب	ل	ج	ي
	ر	خ	ي	ن	و	ي	م	ن	ر	ي	ا	ب	
		و	و	س	و	ت	ن	ف	و	ي	ن		
			ب	ن	ي	س	ح	ن	ك	ي			

■ **حل العدد السابق : سانت إيتان**

كلمة السر

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تكون لها كلمة السر :

«باكستان -بايرن ميونيخ -بدر رجب -بريجل -بلغاريا -بوبو -بورا -بوليت - جابون -جالطة ساراي - جلاد باخ -جنتيلي -جوكر -جول - جونيور -يكن حسين -يمن -يوجا - يوسف آدم - يوفنتوس»

● تتكون كلمة السر من ١٠ حروف، وهي لاسم نادي كرة إيطالي حقق معه اللاعب الألماني السابق يورغن كلينسمان بطولة كأس الاتحاد الأوروبي عام ١٩٩١ .

هل تعلم؟

● أطلق على تعويذة الدورة السابعة عشرة لكرة القدم التي أقيمت بالدوحة عام ٢٠٠٤ اسم «صديقي»، وهي عبارة عن صدفة داخلها حبة لؤلؤ نظرا لشهرة منطقة الخليج باللؤلؤ منذ القدم.

● في ١٠ نوفمبر ٢٠٠١ تم تكريم أسطورة كرة القدم الأرجنتيني دييغو أرماندو مارادونا في مباراة تكريمية على ملعب بومبونيرا بالعاصمة الأرجنتينية بوينس إيريس جمعت منتخب بلاده بمنتخب نجوم العالم «٦-٢»، وشهد حفل التكريم حضورا جماهيريا كبيرا وتواجدا مميزا لنجوم المجتمع في مقدمتهم البرازيلي بيليه ووسائل الإعلام العالمية

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

«كولينا- فريسك- كيم ميلتون- بايريتو- دياز- سيمون- لوبوس- ميرك»

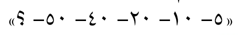
٢- ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

«أ» شارك نادي السد في نهائي بطولة كأس سمو ولي العهد لكرة القدم خمس مرات حتى الآن وفاز فيها بأربع بطولات.

«ب» يعتبر نادي استون فيلا الإنجليزي أحد أقدم الأندية الأوروبية التي تأسست عام ١٨٧٣ .

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

«٥- ١٠- ٢٠- ٤٠- ٥٠- ؟»



■ **حل العدد السابق :**

١- كافو والباقي فازوا بالحذاء الذهبي في أوروبا

٢- «أ» صح ، «ب» خطأ: بادو الزاكي

٣- الرقم المطلوب وضعه هو «١٦»



اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- في أي عام تولى اللاعب المصري الراحل ثابت البطل منصب مدير الكرة بالنادي الأهلي لأول مرة؟

«١٩٩٣- ١٩٩٥- ١٩٩٧»

٢-كم عدد المرات التي فاز فيها اللاعب الهولندي يوهان كرويف بجائزة الكرة الذهبية كأفضل لاعب كرة في أوروبا؟

«مرتان - ٣مرات - ٤مرات»

٣- ما هو الفريق التونسي الذي فاز ببطولة كأس أندية أبطال الدوري الأفريقي لكرة القدم عام ١٩٩٤؟

«الصفاقسي -الأفريقي -الترجي»

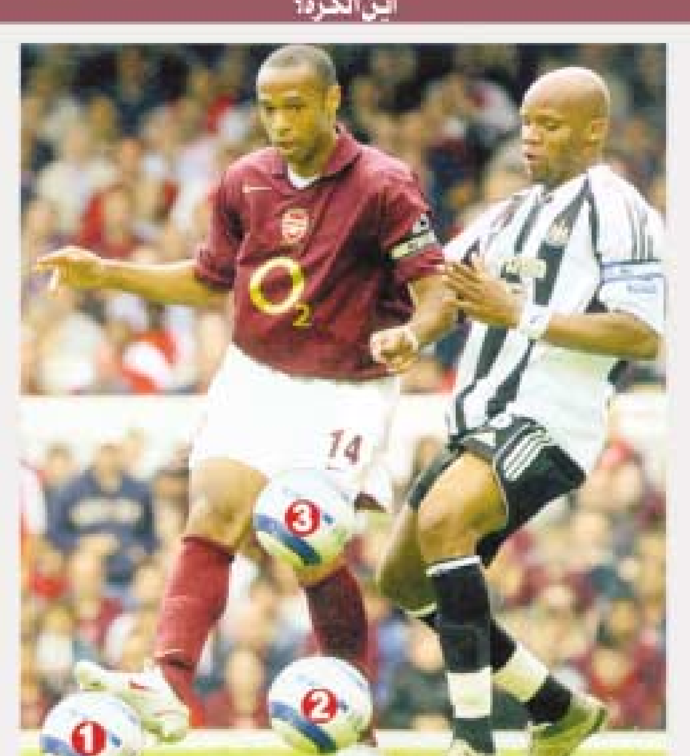
■ **حل العدد السابق :**

١- سويسرا

٢- كارلوس فالديراما

٣- تونس .

أين الكرة؟



● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الإنجليزي لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «٢»**

الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
			⚽										1
													2
⚽				⚽		⚽							3
		⚽			⚽								4
			⚽										5
					⚽		⚽						6
			⚽						⚽				7
						⚽							8
					⚽					⚽		⚽	9
							⚽		⚽				10
						⚽							11
							⚽				⚽		12
	⚽							⚽					13

أفقيا:

١- لاعب كرة قطري سابق «صاحب إحدى الصور»- أبسط.

٢- الاسم القديم لنادي قطر عندما فاز بالدوري القطري لأول مرة موسم ٧٢/١٩٧٣ .

٣- خنزير بري- لاعب كرة إنجليزي فاز بالكرة الذهبية في أوروبا ١٩٨٤ «معكوسة»

٤- تجدها في «بابل»- عكس حلو- نهر سويسري.

٥- عيسى .. رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «معكوسة» - أخفي «معكوسة»

٦- لاعب كرة فرنسي احترف في الدوري القطري موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ «معكوسة»- علاء .. لاعب كرة مصري سابق.

٧- نادر .. حارس مرمى مصري- تجدها في «حنين»

٨- المفسر «معكوسة»- عكس تسليم.

٩- لاعب كرة فرنسي ثالث لاعب في أوروبا يحصل على الكرة الذهبية ١٩٥٨«معكوسة»

١٠- أبو إبراهيم عليه السلام «معكوسة»- نادي كرة سويسري.

١١- مدرب منتخب الأرجنتين الفائز بكأس العالم ١٩٧٨- مادة قاتلة.

١٢- حرف أبجدي- حسن .. حارس مرمى مصري سابق.

١٣- نحلف -أحد أندية كرة القدم في منطقة الصعيد بمصر.

رأسيا:

١- مدرب كرة مصري «صاحب إحدى الصور»- من الفواكه.

٢- لاعب كرة إيطالي شارك في مونديال ١٩٩٠ .

٣- يوسف .. لاعب كرة قطري «معكوسة»- لاعب كرة قديم بنادي الإسماعيلي.

٤- نصف «برشا»- زعيم صيني راحل «معكوسة»

٥- مدرب منتخب البرازيل الفائز بكأس العالم ١٩٩٤ .

٦- تزدرد «معكوسة»- دوجلاس .. عداء بريطاني قديم.

٧- ضمير متصل- حارس منتخب فرنسا في مونديال ١٩٨٦- رمز الكبريت- مرض.

٨- جورج .. أفضل لاعب كرة في أوروبا عام ١٩٦٨- للنداء- أحيي.

٩- خنزير بري- لاعب كرة بحريني فاز بلقب أفضل لاعب في خليجي ١٦ بالكويت.

١٠- ما يغطي جسم السمك.

١١- للاستثناء- الاسم الأول للاعب كرة إماراتي شارك في خليجي ٢ بالسعودية ١٩٧٢ .

١٢- أفضل لاعب كرة في مونديال ١٩٨٦ .

١٣- أرشد- لاعب كرة جزائري سابق ومحلل رياضي بقناة الجزيرة الرياضية.

■ **حل العدد السابق**

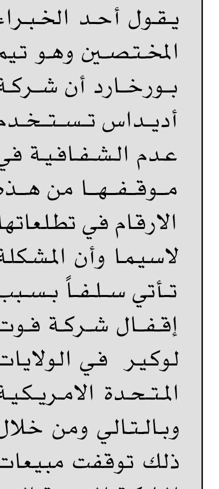
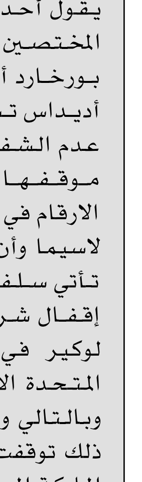
شركة أديداس تواصل مساعيها لإصلاح فشل ريبوك

■ باريس : سامي سليمان

عندما إشترت شركة أديداس للألبسة الرياضية شركة ريبوك في العام الفائت، كان الهدف مواجهة قوة شركة نايك الضاربة في السوق الرياضية الامريكية من جانب، وكذلك محاولة تنويع منتجاتها من جانب آخر، وكانت العملية التي وصلت الى قرابة ٤,٦ مليار دولار أمريكي قيد الدراسة المتواصلة لكي تعدل أديداس مستويات مبيعاتها التي أظهرت الارقام الاخيرة أن مبيعات ريبوك تهاودت بنسبة ٥٪ وبالتالي مجموع مبيعات الشركة الالمانية انحدرت بنسب وصلت الى ٨٪ عن القسم الاول من العام الحالي، هذا في الوقت الذي أعلن فيه رئيس الشركة الالمانية هيربيرت راينير أن التوجه الى رفع مبيعات الشركة الى ٥ مليارات دولار أمريكي مع نهاية هذا العام.

وليس ذلك فحسب بل ذهبت الارقام الى توضيح هبوط ريبوك التي تمتلكها شركة أديداس حتى في التوزيع حيث أشارت الارقام الى هبوط واضح بنسبة ٤,٠٪ من رقمها الانتاجي والذي يبين أن نسبة الخسارة عن الاشهر الثلاثة الاولى وصلت الى ٦٥٪.

الامر الذي دعا شركة أديداس الى فتح ملفاتها الدراسية في البحث عن الاسباب التي توضح أن شركة ريبوك لاتوفر للمستهلك إحتياجاته المرغوبة، وبذلك فإنها تترك المساحة خالية أمام منافستها ماركة نايك الامريكية التي اكتسحت السوق الامريكية رياضياً، وحسب المحللين الاقتصاديين في البنك الذي تعتمده أديداس

وهو بادن ويرتمبرغ يقول أحد الخبراء المختصين وهو تيم بورخارد أن شركة أديداس تستخدم عدم الشفافية في موقفها من هذه الارقام في تطلعاتها لاسيما وأن المشكلة تأتي سلفاً بسبب إقفال شركة فوت لوكير في الولايات المتحدة الامريكية وبالتالي ومن خلال ذلك توقفت مبيعات الماركة المعنية التي كانت من أكبر مبيعات تلك المحال التجارية الامريكية، وبالتالي فإن أرقام الطلب التجاري على ماركة ريبوك أظهرت قلة الطلب بنسبة ١٧٪ للمنتجات التي تعني الأحذية الرياضية للماركة في السوق الامريكية بعد إغلاق أبواب المخازن لوكير.

هذا في الوقت الذي إزدادت فيه مبيعات الشركة بنسبة ٢١٪ للألبسة الرياضية القماشية، الامر الذي دعا إدارة الشركة الالمانية ريبوك الى النظر في نسب أسعارها وتخفيضها الى جانب الحد من نسب التوظيف وترشيد أقسام ثانوية في مصانعها.

وعلى الرغم من كل هذه الصعوبات فإن شركة ريبوك لم تؤثر على أرقام أديداس لنفس الفترة والتي أظهرت أرباحاً معنية حيث تمكنت الشركة الالمانية من إعلان عائداتها التي وصلت الى ٢٣٢ مليون يورو أي ٣٣٨ مليون دولار أمريكي للربع الاول من العام الحالي، وهذا يعني في تحسن مستمر عن العام الفائت بنسبة ٣٪.

والى جانب ذلك فإن مبيعات أديداس زادت بنسبة ١٪ عن المعدلات الفارطة، على أمل أن تبتعد أديداس من خلال الدراسات التي تبحث عن تطبقها الى إعادة نصاب الربح لفرعها ريبوك حتى في السوق الامريكية من خلال تلافي الاخطاء والتوزيع حسب رئيس الشركة الالمانية.



أبعاد جديدة لتصريحات دومنيك برشوة الحكام الطليان

على الرغم من تصريحات مدرب المنتخب الفرنسي ريموند دومنيك يوم الاحد الماضي على أن ما قاله في حق الحكام الطليان كانت غير ملبسة بالتأكيد في موازينها، إلا أن برلمانيين طليان في إتحاد دول المجموعة الاوربية طالبوا بمعاقبته الصارمة حول التصريحات النارية التي كان المدرب الفرنسي قد فتحها قبل ثلاثة أسابيع حول مباراة قد لعبها منتخبه عندما كان يدرب المنتخب الفرنسي للأمل في عام ١٩٩٩ وعدم العدالة في إدارة المباراة من قبل حكام طليان.

هذه التصريحات التي شغلت الملاعب الايطالية والتي توبعت بتصريحات مقابلة وإعترافات من قبل لاعب المنتخب الايطالي ماتيراتزي الذي اعترف بما قاله لزيدان حرفياً والتي سببت بخروج النجم الفرنسي بالبطاقة الحمراء من نهائي كأس العالم وأدت حسب بعض المراقبين الى خسارة المنتخب الفرنسي بالضربات الترجيحية.

إلا أن اقتراب موعد لقاء فرنسا وإيطاليا في شهر سبتمر المقبل بات يشغل ومنذ وقت لابأس به أجواء هذه المباراة التي يتصدر المنتخب الفرنسي مجموعته في الطريق الى نهائيات بطولة الامم الاوربية التي ستنطلق في صيف العام المقبل.

ولطالما المنتخب الايطالي حامل كأس العالم والذي يعتبر وصيف المنتخب الفرنسي حتى الساعة فإن معارك التصريحات قائمة بين البلدين الجارين، حيث عاد لويجي ريفا مدير المنتخب الايطالي مؤخراً بالقول واصفاً تصريحات مدرب المنتخب الفرنسي يوم الاحد الماضي بأنها «تبين خطأه» من التصريحات التي كان قد أطلقها المدرب الفرنسي قبل حوالي ثلاثة أسابيع من الآن.

وتتابع التصريحات ذاتها في تأجيج صراع اللقاء الفرنسي الايطالي المنتظر والذي سيقام في ملعب سان سيرو الذي يتسع لـ ٨٠ الف متفرج كانت تذاكره قد بيعت عن بكرة أبيها للمباراة المرتقبة. هذا وقد طالب البرلمانيون الطليان الذين لم يبخل البعض منهم في رفع شكوى صريحة تجاه مدرب المنتخب الفرنسي ريموند دومنيك والمطالبة بعقوبته الصارمة في حال عدم تقديم مستندات تثبت تصريحاته التي اعتمد عليها في اتهام حكام المباراة التي اعتمد عليها في الحديث.

والجدير بالذكر أن الملاعب الايطالية تشهد الكثير من الحديث في الاونة الاخيرة حول الرشوة والغش بعد الاعلان عن أسماء ٣٧ شخصية كانت استاد الدوحة قد نوهت عن بيانها منذ فترة.

كورثنايز في دوامة القضاء البرازيلي

أكدت مصادر مطلعة لاستاد الدوحة في باريس أن النجم البرازيلي إيلمار الذي كان قد لعب لفريق ليون الفرنسي في موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ بات حراً طليقاً من قيود ناديه البرازيلي كورثايز في مقاطعة ساوباولو وهو في إنتظار من يتقدم للشراء.

هذا وقد كان النجم البرازيلي يلعب للفريق البرازيلي الذي يتعرض لمقاضاة في شؤون تبييض الاموال مع رئيس النادي البيرتو دواليب دون الحديث عن عدم إكتمال دفع مستحقات فريق نادي ليون الفرنسي عن إنتقال اللاعب ذاته الى صفوف الكورثايز في موسم «٢٠٠٥/٢٠٠٦».

وكان الفريق الفرنسي الذي وافق على إنتقال نجمه الذي لعب له في موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ بالإنتقال الى فريق كورثنايز البرازيلي وأتم ذلك للعب فيما بعد للفريق البرازيلي بكل نجاح طوال الموسم المعني متعرضاً في بداية الموسم الماضي للإصابة التي أقعدته في العلاج دون التمكن من تقاضي مستحقاته منذ ذلك الحين والتي تصل الى ٣ ملايين دولار أمريكي كما يشير محامي اللاعب البرازيلي في تصريح أكد فيه أن قاضي التحقيق أعطى للاعب البرازيلي الحرية الكاملة حول إرتباطه مع الفريق البرازيلي الذي كان مزمعاً حتى نهاية هذا العام، وفي الوقت الذي بات اللاعب فيه مستعداً للإنطلاقة مع أي فريق يريد شراءه فإن ناديه الفرنسي الذي باعه لكورثنايز لايزال ينتظر تسديد أقساط الانتقال والتي تقدر بـ ١١ مليون دولار أمريكي من أصل ١٤ مليون لقيمة صفقة الانتقال بالإجمال كما تبين المحكمة الرياضية، الامر الذي دفع فريق ليون الفرنسي الى مقاضاة الفريق البرازيلي في يناير الماضي بشأن بقية المستحقات التي تنتظرها خزانته المالية لكن دون جدوى حتى الآن.

هذا في الوقت الذي طالعت به الصحيفة البرازيلية «ايستادو» أن رئيس النادي البرازيلي البيرتو دواليب البالغ من العمر ٨٧ عاماً والذي يرأس فريق كورثنايز منذ عام ١٩٩٣، كان قد نقل مؤخراً كل ممتلكاته المالية صوب شركة في الاورغواي وذلك حرصاً على عدم وقوع القضاء البرازيلي عليها لإحتجازها من ملف آخر تبحث فيه في مسألة تبيض الاموال، واعترفت الصحيفة البرازيلية من مصادرها الخاصة أن الاموال فعلاً نقلت الى الشركة بالأرغواي مؤخراً، الامر الذي يدعو الاطراف جميعاً الى التساؤل حول مصير الفريق البرازيلي الذي كان رئيسه يعد للخروج بممتلكاته من البرازيل لاسيما وأن القضاء البرازيلي كان قد إتخذ خطوة حول موضوع التبييض للأموال التي تعني ثلاثة رجال أعمال آخرين يمولون الفريق البرازيلي من خلال شركة MSI غير الرئيس وهم كيا غوربتشيان الايراني الاصل والروسي بوريس بيرزوفسكي ونوجان بيدروند الذي يعمل لحساب الأخير.

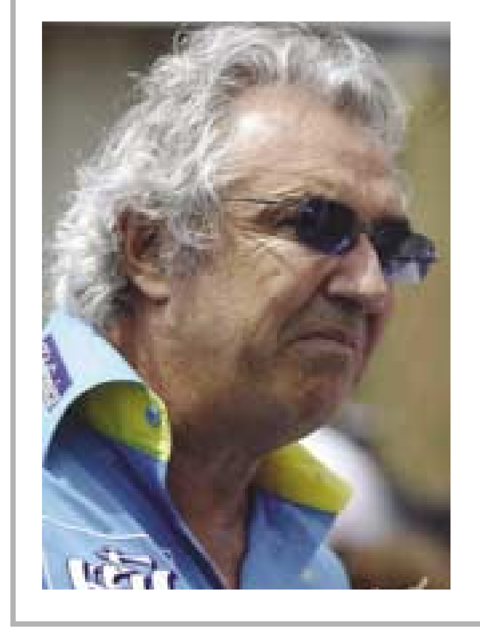


برياتوري يسعى لشراء فريق رينجيرز

بعد إعلان إيكلينستون الذي يدير سباقات حلبات الفورمولا ١ للسيارات عن نيته لشراء فريق أرسنال الانجليزي، هاهو فلافيو برياتوري الذي يدير فريق شركة سيارات رينو الفرنسية في سباقات الفورمولا ١ للسيارات أيضاً يعلن عن رغبته في السعي لشراء فريق كينز بارك راينجيرز الذي يلعب في دوري الكرة الانجليزية للدرجة الثانية.

والجدير بالذكر أن ملكية النادي الانجليزي الذي كان واحداً من أندية الدوري الممتاز يملكه الايطالي جياني بالديني الذي يعاني فريقه في الآونة الحالية من مصاعب مالية تفرض عليه البحث عن الحلول السريعة المدى والمتمثلة بإمكانية البيع التي قد تصل الى ٤٢ مليون دولار أمريكي.

وشرح جياني بالديني أن عرض البيع في حال حدوثه فإنه يوفر على النادي إمكانية إعلان إفلاسه وشطبه من دوري الكرة الانجليزي، هذا في الوقت الذي فيما تحقق عرض البيع فإن النادي يتمكن من الطموح بالعودة إلى مصاف أندية الدرجة الاولى في المواسم المقبلة. وبينت المصادر الى أنه في حالة البيع حتى فإن إمكانية بقاء جياني بالديني في رئاسة الفريق تبقى واردة.



تداعيات الخسارة أمام المجر تتواصل ..

هل سيصل الآزوري إلى أمم أوروبا المقبلة؟

■ استاد الدوحة - إيطاليا - باولو كاسيلو

لعل الوضع الحالي الذي يعيشه المنتخب الإيطالي غير مطمئن لعشاقه وجماهيره الغفيرة، فالخسارة التي لحقت به أمام المنتخب المجري دلت على حجم المعاناة التي يعيشها المدرب روبيرتو دونادوني، كما أن الطريقة التي يدير بها شؤون المنتخب يغلفها التخبط والعشوائية في كثير من الأوقات، بالإضافة إلى اختياراته الغريبة في بعض الأحيان والتي دلت على عدم رؤيته الفنية لجاهزية لاعب ما بعينه، وبالنظر إلى التشكيلة التي خاضت لقاء المجر نجدها لا تختلف كثيرا عن التشكيلة التي حققت الفوز في المباراة الأخيرة للفريق في التصفيات. قبل فترة التوقف. ويرى الكثير من الخبراء ومتابعو الشؤون الإيطالية أن نتيجة مباراة الثامن من سبتمبر والتي ستقام على استاد جيوسيبي مياتزا ضد المنتخب الفرنسي ستكون الأخيرة لنجم ميلان السابق إذا ما استطاع التفوق على فرنسا والتربع على كرسي الصدارة، وإلى ذلك التاريخ ستخوض الأندية الإيطالية منافسات الكالتشيو للموسم الجديد والذي شهد عودة أندية اليوفنتوس، جنوة ونابولي، حيث سيفرز الأسبوع الأول الكثير من اللاعبين القادرين على إعادة اكتشاف أنفسهم من جديد وتقديم جل خبرتهم ودرايتهم بالكرة الإيطالية هدية للمنتخب المدعو للمحافظة على سمعته العالمية والتي توجها برسم النجمة الرابعة على قميصه لكن لماذا خسر الآزوري أو أراد الخسارة إن صح التعبير فهذا ما سنتطرق إليه بشيء من الواقعية.

«عندما ينفجر بركان إيطاليا فمن الصعب إخماده» نعم هذا ما وضح للجميع في كأس العالم الأخيرة، فالمنتخب لم يرشح من قبل الكثيرين للفوز باللقب، لكن أبطال العالم خالفوا كل التوقعات والتي أشارت إلى احتمال مغادرته من الدور الأول أو الثاني على الأرجح إذا ما قابل المنتخب البرازيلي أو الفرنسي، بيد أنه حفر قبور المنتخبات التي قابلها الواحد تلو الآخر وتمكن في نهاية المطاف من حمل الكأس الرابعة له في تاريخه، في الوقت نفسه فإن هذا الأمر يحسب كثيرا للمدرب مارشيلو ليبي الذي أحسن استغلال نقاط ضعف الخصوم وكون فريقا متماسكا لم تنخره المشاكل العاصفة التي مرت على الكرة الإيطالية والتي بات الجميع يعرفها ويدخلها في جلساته الحوارية مع زملاء مهنته وأصدقائه، بالإضافة إلى كثير من العوامل الأخرى والتي أدت إلى تتويج الأزرق باللقب.

دونادوني يطمح إلى تحقيق إنجاز قبل أن يغادر طواعية أو كرها أبواب المنتخب، لقد استلم المدرب دونادوني تركة ثقيلة لكنه إلى الآن لم يحسن المحافظة عليها أو صقلها بمفهومه الذي يراوده، ولا يمكن اعتبار بعض النتائج التي تحققت في التصفيات مع الفرق الأخرى والتي تقل بمراتب عديدة عن إيطاليا مقياسا بل مرحلة صغيرة قبل اجترار الافراح ومخاطبة ود الانتصارات، بيد أن هذا الشيء يحتاج للتكاتف لا للتخاذل ورفض إرتداء القميص الأزرق، وبينما يعتقد الجميع في بداية التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى النمسا وسويسرا أن فترة التعادلات أو الهزائم التي تكبدها ستصب في مصلحته، نجد أن المركب يغرق تدريجيا ويتهاوى تباعا إلى الأسفل، المنتخب كان في السابق قويا والآن لا يزال قويا والعقد التي رافقته تدريجيا وجدت الحلول لها لكن لماذا لا يزال مسلسل الخسائر مكتوبا على هذا المنتخب القوي؟ ولماذا خسر أمام المجر؟ يبدو الأمر بسيطا للغاية أولا دونادوني لم يتعامل مع هذا اللقاء على أنه من مباريات التصفيات، لذلك لم يختر العديد من اللاعبين الذين تألقوا في الفترة الماضية مع أنديتهم واستحب المشاركة ببعض النجوم الذين يرى من وجهة نظره الشخصية أنهم قادرون على التجانس على الأرجح في الفترة الحالية قبل مواجهة فرنسا، ومن أهم العناصر المستبعدة لاعب وسط نادي روما وصاحب الهدف الوحيد في مرمى الإنتر في لقاء السوبر الإيطالي المبدع دي روسي بالإضافة إلى المهاجم ألبيرتو جيلاردينيو من ناديه أيه سي ميلان. ما يخطط له دونادوني يجهله سواه، لكن المبدأ الذي طبقه في المباراة دل على عبقرية هذا المدرب سواء من خلال الأداء السيئ أو اختياراته الغريبة والتي أنهاها بهزيمة ثقيلة، هذه الاختيارات وضحت أنها ليس في محلها المناسب لذلك جاءت النتيجة سلبية وعكس ما كان متوقعا، لكن السبب الحقيقي الذي دفع المدرب إلى الخسارة هو رغبة من هذا المدرب في إيقاظ العملاق النائم والمعشش منذ فترة ليست بالقصيرة للخروج واقتناص الفوز فقط، لقد مر الآزوري بمباريات التصفيات من دون أن يبذل جهدا حقيقيا فأغلب المباريات جاءت مع منتخبات ضعيفة والمنتخب الأوكراني وبالرغم من وصوله إلى أدوار متقدمة في المونديال الأخير إلا أنه لا يعد بذلك البعبع القوي كالبرازيل، الأرجنتين وفرنسا.

إيطاليا تتعايش مع الضغوط

دائما عندما يعيش أفراد الآزوري الضغط تجدهم يبدعون ويقدمون كرة جميلة ويتوجون مجهوداتهم الكبيرة بفوز مهم، تبين من كل ذلك أن العطاء يقل أمام المنتخبات الصغيرة، لذلك تجدها تبدع في تقديم أطياف العذاب للخصم الأقوى، في حين أن الآزوري عندما يخوض لقاءاته وهو يعاني من ضغط شديد فإن الفوز يكون في صالحه، الملفت للنظر أن ما حدث في لقاء المجر سيصب بالتالي في مصلحة المنتخب والمدرب، فإذا قدر وخسر الإيطاليون المباراة المرتقبة مع فرنسا فإن الشارع الرياضي سيطالب برحيل دونادوني لأنه لم يحقق كل ما هو مطلوب منه لذلك سيبقى بعيدا عن الضغوط، في المقابل ستحظى إيطاليا بمدرب جديد قادر على الخروج بالفريق من النفق المظلم ومواجهة البدايات السيئة. النقطة الأهم في هذا الموضوع الشائك هي أن المنتخب الأزرق لن يرضي بتجرع مرارة الخسائر المتلاحقة، حيث من المتوقع أن ينتفض لاعبو الآزوري في اللقاء القادم ويبدعون في الفوز على المنتخب الفرنسي فلا توجد حلول ترضي الجميع إلا الفوز. وبغض االنظر عن الأحداث التي سترافق مباراة الإياب مع فرنسا فإن المواجهة الودية مع المنتخب المجري كانت غير مقبولة من دونادوني ومن الشارع الرياضي الإيطالي الذي صب جام غضبه على المدرب واختياراته، فلاعب روما الشاب ألبيرتو أكويلاني كان مثالا للاعب المقاتل الذي يضحي من أجل الحصول على مكان أساسي في الفريق وهو لم يدخل إلى قائمة المنتخب مصادفة بل جاء اختياره عندما قدم جهده الوفير مع فريقه في الفترة الماضية وتوج ذلك الجهد بالحصول على السوبر الإيطالي مع روما، والحقيقة أن هذا اللاعب سيمثل ثقلا واضحا للآزوري في المستقبل القريب، في هذا اللقاء الودي صال أكويلاني وجال وقدم مباراة رائعة، وبينما كان يزرع الرعب بتمريراته المتقنة وتسديداته لم يتوان دونادوني في إخراجه على الرغم من مهامه الدفاعية الجيدة، الأمر الآخر الملفت للنظر في هذا اللقاء هو الزج بالمهاجم ديل بييرو أساسيا منذ صافرة البداية ولم يراع أن اللاعب يبدع أكثر إذا جاء من على دكة البدلاء، كذلك لم يكن موفقا في إقحامه اللاعب ماسيمو أمبروسيني الذي أبدع في التمرير الخاطئ وكأنه يتمرن برفقة أنشيلوتي وتاسوتي، فجل تركيزه ربما كان مع فريقه المدعو لمواجهة جنوى بدون الجماهير الميلانية وعينه الأخرى وجهها صوب نهائي السوبر الأوروبي والذي سيلاقي الميلان فيه فريق أشبيلية الإسباني، لذلك فإن أداءه في الميدان كان بائسا ولم ينم عن رغبة للقتال والتضحية، الخطأ الثالث الذي ارتكبه دونادوني هو إخراج توني مبكرا ربما هذا يبقى قرارا سليما وذلك للمحافظة عليه من الإصابات التي قد تضره قبل لقاء فرنسا، في المقابل لم يكن المدرب موفقا في إشراك جوالياريلا الذي ظهر بعيدا عن مستواه المعهود عليه، حيث لم يقدم الإضافة المرجوة منه وكان حريا إشراك اللاعب ديانا في مكانه، في ذات الوقت لم يكن دخول بالمبو موفقا حيث لم يحسن تغطية منطقته كما كان يفعل جاتوزو أو دي روسي بل اكتفى بالتمريرات العشوائية أحيانا ونسى واجباته الدفاعية المناطة به. من المعلوم أن لقاء المنتخب المجري كان الحادي عشر للمدرب دونادوني، وكان قبل ذلك قد خاض عشرة لقاءات فاز في خمس مناسبات رسمية، وتعادل في مباراتين إحداهما رسمية كما أنه خسر ثلاث مواجهات اثنتان منها تحملان الطابع الودي. لقاء المنتخب المجري حمل الكثير من الأنباء السيئة لعشاق الآزوري فاللاعب ماتيرازي غادر الملعب مصابا، وبعد الكشف عن الحالة تبين أنه بحاجة لإجراء عملية جراحية في الفخذ لإيقاف النزيف حيث سيغيب عن الملاعب لأسابيع قليلة فقط لكنه في المقابل لن يستطيع المشاركة مع المنتخب في لقاء الذكريات ضد المنتخب الفرنسي. أحداث اللقاء مع المنتخب المجري شهدت هدفا إيطاليا جاء بأقدام اللاعب أنطونيودي نتالي بعد أربع دقائق فقط على انطلاق الشوط الثاني وفي الدقيقة الثانية والستين تمكن المجر من تسجيل التعادل بهدف حمل توقيع اللاعب جوهاز، وأضاف جيرا الهدف الثاني من ركلة جزاء تحصل عليها الفريق بعد تدخل فابيو كانافارو الخاطئ ضد اللاعب، وقبل طي صفحة الشوط الثاني بخمس عشرة دقيقة أضافت المجر الهدف الثالث عبر لاعبها روبرت فيزيسين، ومن الجدير ذكره أن المنتخب المجري لم يفز على الآزوري منذ اثنين وأربعين عاما. إذ الموعد القادم سيكون في الثامن من الشهر المقبل حيث ستتطلع أنظار العالم إلى هذا اللقاء الذي سيقام في أحضان سان سيرو.





■ لقطة من مباراة المجر وإيطاليا التي جرت بينهما مؤخراً

■ هزيمة إيطاليا أمام المجر فتحت النار على دونادوني



إيمرسون في ميلان وسيسينيو إلى روما

كما تنبأت استاد الدوحة في عددها السابق عندما ذكرت بأن أدريانو جاليياني نائب رئيس أيه سي ميلان قد أشار صراحة أن مسألة حضور إيمرسون إلى الفريق باتت وشيكة هاهو ذا اللاعب يخلع جلباب البيت المدريدي بعد مماطلة على سعر الصفقة ويلتحق بالروزونيري ليبدأ بذلك صفحة جديدة في حياته، ولم يصبح اللاعب البرازيلي ضمن الخطة التي رسمها المدرب الألماني بيرند شوستر لفريقة الذي يستعد لرحلة الدفاع عن لقبه لذلك قرر ترك الفريق والتوجه إلى إيطاليا للبحث عن مغامرة جديدة في حياته، ورغم أن الفريق الإيطالي أبدى جاهزيته للتوقيع مع اللاعب إلا أن عدم الاتفاق على المقابل المادي حال دون إتمام الصفقة في بداية الأمر، وفي حديث له بعد انضمامه للميلان أكد إيمرسون أن الأجواء التي يعيشها لاعبو الميلان تروق له كثيرا خصوصا في وجود زملائه البرازيليين، من جهة أخرى قدم نادي روما أوراق اعتماد لاعبه الجديد سيسينيو الذي لم يجد هو الآخر مكانا له في تشكيلة ريال مدريد، صفقة تحول البرازيلي إلى نادي العاصمة كلفت خزينة النادي تسعة ملايين يورو، ولم يعلن عن مدة التعاقد معه، وكانت الصفقة معرضة للفشل بعد أن قرر شوستر إدخال البرازيلي ضمن خطته للموسم القادم، لكن على ما يبدو لم يستطع الريال الوقوف أمام الإغراءات العديدة التي قدمها مسؤولو روما لهذا اللاعب ومن الجدير التطرق إلى ذكره أن هذا اللاعب كان قد شارك مع منتخب السيليساو في خمسة عشر لقاء سابقا.



هذا الأمر حدا بالقيصر فرانز بيكنباور رئيس النادي البافاري الذي قال في وقت سابق أن منتخب بلاده يبدو أنه سيكون منافسا شرسا للظفر بلقب البطولة بعد الأداء المقنع الذي يقدمه في رحلة التصفيات الأوروبية. وعودة إلى وقائع الحدث فإننا لاحظنا أن المباراة حظيت بالكثير من الاهتمام من الجانبين الألماني والإنجليزي برغم طابعها الودي، وكعادة اللقاءات التي تجمع الفريقين والتي تكون مليئة بالأحداث القوية والتصريحات المصاحبة فإن هذا اللقاء لم يشذ عن القاعدة حيث حاول كلا المدربين يواكيم لوف المدير الفني للمانشافت وستيف مكلارين الذي يقود المنتخب الإنجليزي أن يثني من عزيمة لاعبي الآخر، كما أرادا أيضا إشعال فتيل الحرب والتحدي قبل البدء وفي هذا الصدد تحدث لوف وذكر في ما معناه أن فريقه أراد أن يستريح من عناء التصفيات من خلال اللعب مع فريق كبير وذلك إشارة إلى أن الفريق الإنجليزي رغم قوته إلا أنه سيكون لقمة سائغة يسهل هضمها بكل يسر وهذا الأمر كذلك أيده الحارس ينز ليمان عندما قال في معرض تعليقه على المواجهة بأنه يتفق مع الكلام الذي ورد على لسان قائد المنتخب الإنجليزي السابق ديفيد بيكهام في عدم وجود مباريات ودية بين الفريقين، وهذه بطبيعة الحال إشارة واضحة على أن اللقاءات التي تجمع الفريقين دائما ما تشهد الكثير من المشادات والمشاكل والتي لا تخرج عن الطابع الرياضي بلا أدنى شك، وهو الأمر الذي تابعه الجميع بعد ذلك على استاد ويمبلي حيث تفوق الألمان على مضيفيهم بهدفين رائعين. مكلارين من جانبه لم يخف نيته الدخول بقوة للمباراة من أجل العديد من الأسباب لعل أهمها الغرور المعروف عن الإنجليز، ثانيا رغبته بالفوز للجلوس كثيرا على مقعد المنتخب وإثبات أن المدرب الوطني قادر على تحقيق ما فشل فيه المدرب الأجنبي في إشارة واضحة على فشل سلفه السويدي إريكسون ـ الذي يدير دفة مانشستر سيتي حاليا ـ في تحقيق أي لقب يذكر إبان إشرافه على المنتخب الإنجليزي، لذلك جاءت تصريحاته قبل المباراة في عدم تماثل مهاجمه مايكل أوين كليا من الإصابة التي رافقته أيام المونديال والتي أبعدته كثيرا عن صفوف المنتخب وعن مستواه الحقيقي والذي ظهر عليه سابقا، إذ ذكر أن هذا اللقاء فرصة للمهاجم أوين الذي لم يظهر بمستواه بعد مع فريقه نيوكاسل للدخول في فورمة المباريات الرسمية للمنتخب، لكن هذا التصريح يبدو غير منطقي وربما القصد منه تنويم الدفاع الألماني في أن ليس بإمكان الشاب الإنجليزي إقلاق راحة دفاع المانشافت لذلك يطلب منهم عدم الاكتراث له، من جهة أخرى ذكر مكلارين بأن على الرغم من الطابع الودي الذي اتخذته المباراة إلا أن الجدية سترافق الحدث وسيظهر لاعبوه بكل قوتهم من أجل الفوز على ملعبهم الجديد.

قائمة الغائبين طويلة

إذاً الغيابات في الفريقين كثيرة، لكن شرارة المنافسة والتحدي لا زالت قائمة، فاللاعبون الذين اختارهم لوف لهذه المباراة أثبتوا قوتهم وحجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم لذلك قدم اللاعب الجديد كريستيان باندر الذي حل بديلا لمارسيل يانسن أداء رائعا وظهر وكأنه يخوض اللقاء المئة مع الفريق، حيث كانت لمساته وأداؤه في مركزه مثالية فقلما تعرض للفشل في تمريرة ما، حيث ساهم بقوة في تحقيق نتيجة جيدة لمنتخب بلاده عندما سجل هدف الفوز الغالي. وإذا كان مكلارين استدعى الكثير من الوجوه الشابة للمشاركة في هذا الحدث الهام كاللاعب ريتشاردز الذي تألق في لقاء فريقه مانشستر سيتي خلال الديربي الذي أقيم الأسبوع الفائت فإن لوف كذلك أقحم العديد من الوجوه الشابة والتي شاركت قليلا قبل ذلك مع المنتخب في مباريات التصفيات أو المباريات الودية ونعني هنا بمهاجم باير ليفركوزن ذي الثانية والعشرين عاما ستيفان كيسلنج، وزميله سيمون روفيليس بالإضافة إلى اللاعب روبيرت هيلبرت من فريق شتوتجارت بطل الموسم السابق للبوندسليجا. شوط المباراة الأول دخله الفريقان برغبة واضحة لتحقيق الفوز خصوصا المنتخب الإنجليزي الذي يستضيف اللقاء على ملعب ويمبلي الشهير لذلك اعتمد مكلارين على مايكل أوين في خط المقدمة مسنودا من جو كول وفرانك لامبارد لاعب خط الوسط لتشكيل جبهة هجومية قوية وظهر خلال الدقائق العشر الأولى انسجام واضح في خطوط الفريق الثلاثة وهو الأمر الذي قادهم إلى افتتاح النتيجة بهدف حمل إمضاء اللاعب لامبارد، في حين اعتمد لوف على كوراني وحيدا في خط الهجوم مع مساعدة واضحة من خط الوسط حيث وجود شنايدر الذي أثمرت تحركاته عن خلق فرص حقيقية للتسجيل ولولا وجود كماشة دفاعية قوية لتمكن المنتخب الألماني من افتتاح باب التسجيل عبر كوراني الذي أظهر جنونا واضحا ورغبة مشوبة بالإصرار في تثبيت نفسه مجددا بخط المقدمة وربما هي رغبة من اللاعب نفسه للرد على يورجن كلينسمان الذي استبعده من قائمته المشاركة في المونديال الأخير، وجد كيفن مساندة واضحة من الظهير الأيسر فيليب لام وباندير الذي تجول كثيرا وبحرية جريئة في المناطق الإنجليزية، إلا أن هذه الأفضلية لم تترجم إلى أهداف مع تألق خط دفاع الفريق الضيف الذي تفطن للمحاولات العديدة التي قام بها كوراني فشن الكثير من الهجومات العكسية والتي أثمرت عن هدف السبق في الدقيقة العاشرة حيث أحرزه لاعب الوسط فرانك لامبارد، وكون المباراة شديدة الحساسية ونتيجتها ستكون كارثية لأي من الفريقين برغم طابعها الودي حيث سيتعرض الخاسر في نهاية الأمر للوم المباشر من قبل الأقلام الصحفية والشارع الرياضي في البلدين فإن هذا الأمر دفع كوراني إلى مواصلة ثورته الجنونية وإلحاحه الغريب للتسجيل، فاستطاع بذكائه وحنكته من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة السابعة والعشرين، وقبل أن يذهب اللاعبون للإستراحة كان كريستيان باندر حاضرا بقوة عندما أرسل قذيفة قوية من على بعد ثلاثين ياردة سكنت الشباك الإنجليزية لتنتهي بعد ذلك وقائع الشوط الأول على هذا الحال بهدفين رائعين بأقدام لاعبي النادي الملكي، وربما ذهب الكثيرون إلى قول مفاده أن المباراة التي جمعت شالكه ودورتموند في الأسبوع الثاني للدوري الألماني والأحداث التي صاحبتها والمتمثلة في القوة البدنية التي امتلكها لاعبو النادي الملكي لا تزال عالقة في أذهان لاعبي الفريق الذين مثلوا المنتخب في لقاء إنجلترا، لذلك فإن ذلك الحماس لا زال مختزنا لدى مسجلي الهدفين واللذان بطبيعة الحال ينتميان للنادي الملكي شالكة.

شوط ثان نظيف

شيء لا يصدق أن يخسر المنتخب الإنجليزي اللقاء بين جماهيره المكتظة والتي قاربت التسعين مليونا وعلى أرضية ميدانه، لذلك فالشوط الثاني جاء مختلفا ولو أنه فقد نكهته الحقيقية بإجراء العديد من التغييرات، بيد أن الحالة استمرت على ما هي عليه حيث واصل المنتخب الضيف فرض أفضليته في وسط الميدان معتمدا كذلك على إنطلاقات أودينكور من الجناح الأيمن، هيتسلبيرجر من وسط الميدان إلى جانب شنايدر وباندر من الجناح الأيسر وذلك لتمويل كوراني بالتمريرات العرضية، فيما لم يغير مكلارين كثيرا من واقع الوضع الذي بدأ به المباراة حيث الاعتماد على بيكهام والذي تلخص دوره في القيام بإرسال الكرات العكسية لمايكل أوين وتقدم جو كول في الناحية اليسرى من الملعب، مع الاعتماد على الدفاع القوي بقيادة جدون تيري وريتشاردز، ومع تسارع أحداث الشوط الثاني أجرى المدربان تغييرات كثيرة تهدف لضخ دماء جديدة وخلق بعض الحيوية لخط الهجوم خصوصا من جانب ستيف مكلارين الذي وضحت رغبته في نهاية المطاف لتحقيق الفوز أو التعادل على أقل تقدير عندما زج بالعملاق بيتر كراوتش والذي يعلم مسبقا أنه لن يتمكن من الاستفادة من خدماته في المباراة القادمة لإنجلترا ضد الكيان الصهيوني وذلك لحصوله على إنذارين لكن كراوتش اصطدم بناطحات السحاب الألمانية والمتمثلة في المدافع ميتزيلدر والعملاق ميرتساكر. وعلى هذه الشاكلة انتهت المباراة بتفوق منتخب الماكينات الألمانية على مستضيفهم بهدفين مقابل هدف واحد.



■ النجوم غابوا عن المباراة فظهرت البدائل الشابة

المواجهات التي جمعت الفريقين

في عام ١٩٦٦ التقى المنتخبان في نهائي كأس العالم الذي استضافته إنجلترا على ملاعبها وتمكن المنتخب الإنجليزي من خطف اللقب بعد هدف غير شرعي لتبدأ بعد ذلك بوادر الكره والتعصب بين جمهور الفريقين والتي استمرت إلى يومنا هذا ولولا ذلك النهائي لتمكن المانشافت من الحصول على أربعة كؤوس عالم والتبوؤ على عرش الكرة الأوروبية، في تصفيات الصعود للمونديال الآسيوي تواجه المنتخبان أيضا وتحديداً في شهر سبتمبر على الملعب الأولمبي بميونخ واستطاع الإنجليز التفوق مرة أخرى، لكن النتيجة كانت كارثية حيث بلغت خمسة أهداف مقابل هدف وحيد، في بطولة الأمم الأوروبية والتي استضافتها إنجلترا أيضا على ملاعبها تمكن المنتخب الألماني هذه المرة من إعلان تفوقه والفوز في نصف النهائي بركلات الجزاء الترجيحية قبل أن يعانق كلينسمان اللقب في المباراة النهائية على حساب المنتخب الدانماركي. ولا يمكن أن ينسى أنصار المنتخب الإنجليزي ما فعله ديتمر هامان عندما حطم ويمبلي فوق رؤوسهم بعد أن نفذ قذيفة قوية لم يتمكن ديفيد سيمان من رؤيتها، لكن الأكيد أن لقاءات الفريقين لن تنتهي بتاتا والإثارة ستظل حاضرة.



■ بيكهام.. بماذا يفكر؟

«استاد الدوحة» تكشف تفاصيل الخطة السرية

كيف خدع الألمان خصمهم بـ«خطة مجنونة»؟

■ استاد الدوحة ـ ألمانيا ـ كلاوس بورن

«أنا سعيد جدا.. فريقنا لعب مباراة كبيرة وليست هناك أماكن كثيرة في العالم مثل ويمبلي، الفوز هناك على إنجلترا له طعم خاص»، هكذا وصف المدرب الداهية يواكيم لوف شعوره عقب الفوز على إنجلترا في ملعب ويمبلي الجديد، هذا الفوز الذي تحقق بفضل وصفة سحرية طبخها لوف بصمت وسرية تامة، خطة لم تخطر على بال الجن سنروي تفاصيلها المجنونة فقط على صفحات استاد الدوحة.

يقول لوف: الإنجليز حاصرونا منذ اللحظة الأولى التي وصلنا فيها لندن، كانوا مستعدين جدا للقائنا.. في الملعب جاء تسعون ألف متفرج للضغط على لاعبينا الشباب، وعند انطلاق المباراة ضغطوا بقوة على مرمانا، حاصرونا لمدة عشرين دقيقة وسجلوا هدف التقدم مبكرا، كان ذلك طبيعيا لأن بعض لاعبينا يلعب المباريات الدولية لأول مرة في حياته، تخيلوا بعض اللاعبين الشباب الذين استدعيتهم لخوض اللقاء الأول مع المنتخب، تخيلوا أين كان ذلك، كان أمام إنجلترا وفي ويمبلي أمام تسعين ألف متفرج!، هؤلاء يلعبون لأول مرة مع بعضهم البعض، لكن على الرغم من ذلك كانوا رجالا عندما وضعوا على المحك الكبير، عندما سجلت إنجلترا هدف التقدم كان علينا أن نقاتل من أجل البقاء وإثبات الذات، كان من الصعب على اللاعبين الألمان أن يشعروا بالذل والهزيمة، خصوصا في ويمبلي.. لقد تماسك الفريق وقدم اللاعبون ما عندهم، شيئا فشيء تغيرت الأمور، سجلنا هدف التعادل ثم الفوز وكدنا أن نسجل الهدف الثالث في الشوط الثاني، وحتى عندما حاولوا تعديل النتيجة تماسك لاعبونا جيدا واظهر الشباب التزاما كبيرا بالخطة التي رسمناها، أما الآن فلا يسعني إلا أن أعبر عن السعادة مع انها مباراة ودية.

لوف خدع الجميع

في الحقيقة لقد خدع لوف الجميع بمن فيهم الخبراء والمدربون الألمان، لأن الخطة التي لعب بها لم تخطر على بال أحد من قبل، لذلك لم يستطع ستيف مكالارين مدرب منتخب إنجلترا أن يفك رموزها، كما لم يحالف الحظ الخبير تيري فيلنابيلس هذه المرة لتقديم الاستشارات اللازمة، حيث إن لوف لعب برسم معقد جدا يصعب التعامل معه، وعندما دخل المنتخب الألماني إلى الملعب بتلك التشكيلة وتلك الأسماء بدا واضحا أن هناك وجبة تكتيكية سرية، لأننا تعودنا أن يتألف خط الدفاع من فليب لام كظهير أيسر، بير ميرتساكر وكريستوف ميتزلدر في مركز قلبي الدفاع، وأرني فريدريتش كظهير أيمن. في هذه المباراة دخل لوف بهؤلاء اللاعبين ولكن المفاجئ كان دخول لاعب شالكة باندير أيضا وهو ظهير أيمن، وهذا ما جعل الجميع في حيرة وارتباك حيث لم يفهم أحد من الذي يريده لوف، ولماذا يشرك ظهيرين أيسرين في نفس الوقت؟ المدرب الداهية كان في واد آخر وبأفكار أخرى، لقد فاجأ الجميع عندما بدأت المباراة وأصبح خط دفاعه يتألف من الرباعي «فريدريش، ميرتساكر، ميتزلدر وباندير» لكن ماذا عن لام؟ هي الوصفة السحرية.. فليب لام يلعب أمام المدافعين الأربعة ولأول مرة في حياته!.

يقول لوف عن خطته المجنونة: كان علينا أن نفكر بطريقة مختلفة لأننا نواجه خصما عنيدا في ملعبه، وفريقنا كان يعاني من فقد أبرز لاعبيه، كان علينا أن نلعب أمام إنجلترا بدون كلوزه وبودلوسكي وبالاك وفرينجز وشفاينستايجر وبروفسكي وجوميز لأنهم يعانون من إصابات مختلفة، لقد قررت اللعب بمهاجم وحيد وهو كيفن كوراني، ولكن في ذات الوقت كان علي أن أفكر في صنع الهجمات وتفعيل القدرات الهجومية والفرص المتاحة لذلك كنت محتاجا للاعب من الطراز الرفيع ذي مهارات خاصة وتفكير عصري ابتكاري يلعب إلى جانب شنايدر وتروتشوفسكي، لاعب يمكنه لعب التمريرة الثانية في الوقت المناسب، وفي غياب بالاك وفرينجز لم أجد أمامي إلا الجوكر إنه فليب لام، لم يكن مهما ألا يكون قد لعب في هذا المركز من قبل لأنني كنت واثقا من أن لام يستطيع فعل ذلك، لقد أدى ما عليه وتحرك بطريقة جعلتني أحس بأنه يمتلك خبرة كبيرة في هذا المركز!. كرستيان باندير لعب مباريات مثيرة في البوندزليجا لذلك اعتمدت عليه في مركز الظهير الأيسر وأثبت بأنه من طراز رفيع في مركزه، لقد نال على الثقة وسجل هدف التعادل المهم في الوقت المناسب، أنا فعلا سعيد لأن لدي لاعبين من هذه النوعية في المنتخب.

كلينزمان: إنه مدرب ناجح وعبقري

يقول يورجن كلينزمان المدرب السابق للمنتخب الألماني والذي حضر إلى إنجلترا لمشاهدة المباراة في الملعب عن مساعده السابق يواكيم لوف: «دائما ما كنت أقول بأن هذا الرجل خلق ليكون مدرب كرة قدم ناجحا، إنه منظم وعبقري.. بل ساحر حقيقي، وأنا سعيد جدا بما يفعله مع المنتخب، لوف في الحقيقة هو الأفضل في العالم من ناحية التواصل وتقديم الأفكار الجديدة، إن تفكيره دائما إيجابي وهذا يجعله يقبل التحدي مهما كانت المعوقات، يستطيع العمل في أصعب الظروف لأنه يخطط جيدا، لا أستطيع الحديث عنه كثيرا وأكتفي في النهاية بكلمة واحدة هي أن لوف قيادي. كلينزمان استغرب كغيره عندما رأى لام يلعب أمام المدافعين ولكنه كان أكثر الأشخاص تنبؤاً بما يخطط له لوف: لقد أدركت فور دخول المنتخب بتلك التشكيلة بأن لوف لديه مفاجأة مدوية في طريقة اللعب، لقد استمتعت حقا بذلك الشعور لأنني من أشد المعجبين بالتجديد والابتكار، عندما عملنا جنبا إلى جنب اتفقنا أن نغير ما هو سائد وهذا ما جعل المنتخب الألماني ينهض من جديد، لقد كنت سعيدا بالمجيء إلى هنا ورؤيته ثانية، كما تأثرت عندما رأيت بعض اللاعبين الذين شاركوا في كأس العالم، لقد تذكرت تلك الأيام الرائعة التي أمضيتها كمدرب للمنتخب وأنا سعيد برؤية ألمانيا تسير نحو المقدمة.



■ لوف وكلينزمان.. رفقة دائمة في الملعب وخارجه

ويمبلي القديم ويمبلي الجديد!

«الماكينات الألمانية» كسبت الرهان

■ استاد الدوحة ـ إنجلترا ـ تيم بارول

يقول هداف كأس العالم في عام ١٩٨٦ وأفضل مهاجم إنجليزي جاري لينيكر: اللعنة، كرة القدم لعبة يلعبها أحد عشر لاعبا ضد أحد عشر لاعبا والفائز دائما ألمانيا.

لم يكن لأشد المتفائلين أن يتوقع سيناريو ذلك اللقاء لأن المنتخب الضيف دخل المباراة بعكازين إن صح التعبير بعد أن غاب أبرز نجومه عنه، فخط المقدمة شهد غيابا واضحا للنجمين ميروسلاف كلوزه وماريو جوميز ناهيك عن الأسمر أساموواه وبودولسكي الحاصل على لقب أفضل لاعب شاب في المونديال الأخير والذي ربما سيعود إلى أجواء المنافسة مع فريقه بايرن ميونخ ابتداء من هذا الأسبوع في البوندسليجا بعد أن تماثل للشفاء من الإصابة التي طاردته طويلا. ورغم أن خط الدفاع ظهر متكاملا بوجود الرباعي كريستوف ميتزيلدر، بير ميرتساكر، فيليب لام وآرني فريديريتش، إلا أن خط الوسط شهد غيابا جليا للاعبين شفاينستايجر، تورستن فرينجز، تيم بوروفسكي ومايكل بالاك بالطبع وذلك بداعي الإصابة أيضا. المنتخب الإنجليزي خاض اللقاء وهو منقوص من أبرز أعمدته كذلك كواين روني مهاجم مانشستر يونايتد، وزميله في الفريق أوين هارجريفز وستيفان جيرارد متوسط ميدان ليفربول، لكن البدلاء كانوا لا يقلون قيمة عن الغائبين، حيث ظهر مايكل أوين كرأس حربة ثابت، وتم الدفع بمايكل كاراك في وسط الميدان بديلا لجيرارد.

هذه النتيجة وضعت رأس المدرب الإنجليزي ستيف ماكلارين في المقصلة خصوصا أن مساعيه من أجل الظهور في البطولة الأوروبية القادمة ستتضاءل حيث إنه لم يحقق سوى فوزين في المواجهات التسع الأخيرة في مشوار التصفيات كانت أمام منتخبي أندورا وأستونيا الضعيفتين، بعكس المنتخب الألماني الذي لا يزال يتصدر مجموعته في التصفيات ويمشي بأريحية تامة للوصول إلى سويسرا والنمسا وهو الوحيد الذي يقدم أداء مشرفا من بين المنتخبات الأوروبية.



■ فرحة ألمانية ينتظرها الجمهور في البطولات المقبلة

قبل خوض مغامراته الجديدة . .

ريال مدريد يتعاقد رسميا مع هاينـزه وروبـن

■ استاد الدوحة ـ إسبانيا ـ بابلو فرناندو



وجد ريال مدريد ضالته في المدافع الأرجنتيني جابريل هاينزه لتعويض الفراغ الذي خلفه روبيرتو كارلوس الذي فضل خوض مغامرة جديدة في تركيا، وكان اللاعب الأرجنتيني قد صرح كثيرا لوسائل الإعلام الإنجليزية عن رغبته ترك الفريق والبدء في البحث عن تحد جديد مع ناد آخر، وبينما أشارت العديد من التقارير عن حاجة ليفربول كثيرا لخدمات الظهير الأيسر فإن الانتقال إلى ريال مدريد جاء مفاجئا والسبب كما قيل عدم حاجة المدرب الإسباني رافائيل بينيتز لخدمات اللاعب، ومن المؤمل أن يبدأ هاينزه رحلته الجديدة مع ريال مدريد في مباراة الديربي والتي يفتتح بها النادي الملكي مشواره للحفاظ على اللقب، وقد بلغت قيمة التعاقد مع اللاعب ١٢،٥ مليون يورو ولمدة أربعة مواسم، ومن المتوقع أن يعتمد المدرب الألماني شوستر على سد الثغرات على الجهة اليسرى والتي اتضحت خلال المباريات الماضية التي خاضها الفريق، ويبدو أن الألماني غير مقتنع للدور الذي يقدمه ميجيل توريس في هذا المركز ولم يعوضه اللاعب البرازيلي مارسيلينو الذي لم يستطع تقديم ما كان مرجوا منه كذلك. لذلك فإن وجهته القادمة ربما ستكون إلى فريق بلد الوليد الصاعد حديثا إلى الدرجة الأولى في الليجا الإسبانية، وجود هاينزه من شأنه أن يضفي مزيدا من الاستقرار على خط الدفاع الذي بدا مهزوزا جدا خلال نهائي السوبر الإسباني والذي استطاع خلاله لاعبو أشبيلية زيارة مرمى كاسياس في خمس مناسبات.

مزيج أوروبي لاتيني

لذلك سيعتمد شوستر على مزيج أوروبي لاتيني في خط الدفاع حيث سيعول على فابيو كانافارو وكريستوف ميتزيلدر كقلبي دفاع وستكون الحاجة إلى اللاعب بيبي في بعض الأوقات حتى يتطور مستواه تدريجيا حيث تسبب في خلق الكثير من البلابل لخط الدفاع في مباراة السوبر، في مركز الظهير الأيمن سيكون التعويل وكما جرت العادة على الإسباني سيرجيو راموس، فيما سيكون هاينزه مستعدا لشغل مركز الظهير الأيسر بعد جاهزيته التامة ورغبته الملحة في الابتعاد عن أولد ترافورد، هاينزه كان قد أبدى رغبة واضحة في بداية الأمر للتوجه إلى الأنفيلد وخاطب ناديه السابق كثيرا وعندما لم تفلح محاولاته تقدم بشكوى لإحدى اللجان الخاصة بشؤون البريمر ليج حيث قامت بدورها وأوصلت الرسالة إلى مسؤولي مانشستر يونايتد الذين ردوا برسالة مماثلة تفيد بالموافقة على بيع اللاعب وإنتقاله إلى أي وجهة كانت على أن يكون المبلغ المعروض لا يقل عن ثلاثة عشر مليون دولار، الغريب في الأمر أن بينيتز مدرب ليفربول كان بحاجة ماسة إلى خدمات اللاعب وأبدى موافقته على الانضمام لصفوف فريقه وكان مستعدا لدفع المبلغ المطلوب، لكن عدم الاتفاق على بعض التفاصيل الصغيرة حال دون التوصل إلى حلول صريحة حيث قال: "لقد لبينا مطالب اللاعب وقمنا بتقديم عرض سخي لمانشستر لكن الأخير رفضه وسنحاول خلال الأيام القادمة مناقشة الأمر مع المحامين".

ورغم أن كثيراً من التقارير الواردة من أوروبا أشارت في بداية الأمر إلى نية السيدة العجوز الاستفادة من خدمات اللاعب إلا أن المركز الذي يشغله هاينزه قد تم اسناده في نهاية الأمر إلى مولينارو واللاعب كيليني.

في نهاية الأمر اتضح جليا رغبة النادي الإنجليزي ليفربول في الفوز بخدمات اللاعب بيد أن العداء التاريخي بين مان يو وليفربول وخصوصا بين المدربين السير أليكس فيرجسون ورافائيل بينيتز أفسد الصفقة وخرج ريال مدريد هو الفائز في نهاية الأمر.

من جانب آخر أبرم ريال مدريد اتفاقا آخر في نفس اليوم مع لاعب الجناح الأيسر الهجومي آرين والذي سيعول عليه شوستر في فتح العديد من قنوات الاتصال المباشرة وغير المباشرة مع مهاجمي ريال مدريد. وبالتعاقد مع روبن تبدأ صفحة جديدة في أروقة النادي الملكي عنوانها المحافظة على اللقب عن طريق الاستعانة بالطاحونة الهولندية، حيث أصبح عدد الهولنديين في فريق ريال مدريد أربعة بعد تواجد نيستلروي، شنايدر، درينثي وروبن.

..ويبعد ألفيس من حساباته

قبل أيام قليلة فقط كانت كل المؤشرات تفيد بقدوم الظهير الأيسر دانيل ألفيس إلى سانتياجو بيرنابيو بعد الصراع الذي دار خلف الكواليس حول عدم قناعة تشيلسي اللندني بالشروط التي فرضها رئيس نادي أشبيلية دل نيدو، وكانت أيدي الفريق الملكي قريبة جدا من اللاعب وخطفه، لكن كل شيء يبدو محسوبا بدقة متناهية، حيث وبعد تحول روبن إلى إسبانيا سيضطر جوزيه مورينيو إلى مخاطبة ود اللاعب مجددا حيث أصبح الفريق بحاجة إلى من يشغل النقص المتواجد في الجهة الهجومية اليسرى، لكن الغريب في الموضوع أن ألفيس يشغل الجهة اليمنى دائما أو يقوم بدور لاعب وسط الميدان وهذا ما لم يتعود عليه إلى الآن، لكن الفكر الذي يطبقه مورينيو على لاعبيه والذي يدل على أن لا مركزية للاعب معين قد يستخدمها كذلك مع ألفيس الذي يجيد الرقص من وسط الملعب والظهير الأيمن وهو المكان الذي شهد تألق هذا اللاعب إبان فترة تواجده مع أشبيلية.



في المقابل فإن وسائل الإعلام والصحافة بشكل عام دائما ما تفضح بعض هذه الممارسات وتحاول بطريقة أو بأخرى جمع المستندات والأدلة لتضعها أمام المسئولين الذين يتراجعون عن المضي في الكشف عن المتورطين والتحقيق معهم بسبب المصالح والبيزنس.

هذا الملف الشائك الذي قررنا فتح أبوابه على مصاريعها يأتي بعد الشبهات التي حامت حول عقد على الحبسي حارس مرمى المنتخب العماني مع بولتون الإنجليزي التي نتج عنها زيادة شهرة الحارس في الدروي الإنجليزي رغم أنه لم يشارك بعد بصفة أساسية ويأتي ترتيبه رقم ثلاثة بين حراس مرمى فريقه ولنبدأ بهذه الأزمة التي ضمت في أضلاعها أطرافا أخرى.

حكاية الحبسي

لسبب غير معروف حتى الآن تم تداول اسم الحبسي ضمن التحقيقات التي أجراها الاتحاد الإنجليزي من أجل كشف التلاعب والتواطؤ بين عدد من الأندية والمدربين ووكلاء اللاعبين وهو التحقيق الذي كان يرأسه اللورد ستيفنز رئيس شرطة العاصمة السابق حيث نجح الأخير في تحديد ١٧ صفقة مشبوهة من بين ٣٦٢ صفقة قام بفحصها خلال ١٥ شهراً قضاها في البحث المضني.

على الحبسي جاء ذكر اسمه ضمن أربع صفقات تعاقد معها ناديه الإنجليزي ولم يعلم أحد حتى الآن أين ذهب المقابل الذي تم شراء الحارس به رغم أنه كان حراً في الرحيل من ناديه السابق لين أوسلو النرويجي لكن المهم أن الحبسي لا علاقة له بما دار ولم توجه له أي اتهامات في الصفقة.

الحبسي لم يكن وحده الذي دارت حول صفقته الشبهات فهناك أيضاً المدافع النيجيري كاكو الذي انضم لبولتون من اشدود الإسرائيلي بناء على ترشيح من مواطنه أوكوشا لاعب قطر القطري في موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥ ومعه خوليو سيزار سانتوس المدافع البرازيلي الذي انتقل من بلد الوليد الأسباني إلى بولتون في نفس الموسم ثم رحل عنه إلى أولمبياكوس اليوناني.

صفقة الحبسي وما أثير حولها لم تخرج الشكوك فيها عن حصول كريج ابن سام ألارديس مدرب بولتون السابق على أموال نظير تسهيل انتقال الحارس العماني من الفريق النرويجي إلى بولتون بالاتفاق مع والده.

تحقيقات اللورد ستيفنز طالت صفقة انتقال ديديه دروجبا المهاجم الإيفواري الذي ارتدى قميص البلوز بعد انضمامه لصفوفه من مارسيليا الفرنسي لكن أحداً لا يعلم الطريقة التي تم التلاعب بها في الصفقة.

شبهات حول جوزيه

وما أثير حول كريج نجل سام ألارديس ينطبق تماماً على روي نجل مانويل جوزيه المدير الفني البرتغالي للنادي الأهلي الذي يقاتل من أجل الضغط على إدارة الأهلي للموافقة على احتراف أمادو فلافيو المهاجم الأنجولي الذي يعد روي وكيل أعماله.

روي أحضر لفلافيو أكثر من عرض وناقش والده لجنة الكرة في ضرورة تعديل عقد اللاعب أو الموافقة على رحيله لأنه يمتلك عروضا احتراف مغرية بمقابل مادي أضعاف ما يتقاضاه من الأهلي لذا سارعت إدارة الكرة ورحبت بتعديل عقده بزيادة راتبه السنوي بنسبة ٥٠٪ من قيمه عقده الحالي ليحصل على ١٠٥ آلاف دولار سنوياً وهو ما يرفضه اللاعب بشكل قاطع ويصر على ترضيته بسعره في السوق أو الموافقة على رحيله وتأتي هذه التحركات من خلال نجل المدرب البرتغالي.

جوزيه نفسه نال العديد من الاتهامات في صفقات سابقة بداية من التعاقد مع أفيلينو الأنجولي نظير ٥٠٠ ألف دولار ورفضه ضم فلافيو قبل ستة مواسم رغم أن الأخير كان هداف بطولة دوري الأبطال وقتها ومروراً بالتعاقد مع البرازيلي كيلبرسون الذي تنطبق عليه نفس أزمة الحبسي لأنه كان انتقالاً حراً ومع ذلك تقاضت شركة تسويق اللاعبين المفوضة ببيعه ما يقرب من ١٠٠ ألف دولار دون وجه حق من النادي الأهلي من أجل التعاقد لستة أشهر على سبيل الإعارة.

وتكرر الأمر مع الكولومبي كاستيللو والنيجيري ماكي اللذين لم يستفد منهما الأهلي وأصر جوزيه على ضمهما لصفوف الفريق في موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ لكن إدارة النادي لم تستطع أن توجه للمدرب البرتغالي أي اتهام خوفا من الدخول في أي صدام معه من شأنه إعلان رغبته في الرحيل عن تدريب الفريق خاصة أن عقده مع النادي دائماً ما كان يخلو من أي شروط جزائية.

تبييض الأموال

وعلى رأس أشهر الصفقات المصرية المشبوهة يأتي احتراف عمرو زكي لاعب الزمالك الحالي وإنبي السابق في لوكومتيف الروسي حيث دفع النادي الروسي لإنبي ما يقارب من مليوني يورو نظير التعاقد مع اللاعب أي ما يوازي ١٦ مليون جنيه مصري وقت إتمام الصفقة بخلاف ما حصل عليه عمرو زكي نفسه.

الشبهات التي أحاطت باحتراف عمرو جاءت من خلال المقابل المادي الكبير الذي دفعه النادي الروسي لضم اللاعب رغم أنه لم يكن معروفاً ولم تسبق له حتى المشاركة بشكل أساسي مع منتخب مصر ليلفت الانتباه إليه مما زاد من الشبهات حول غسيل أموال في الصفقة.

وسرعان ما تكشفت الحقائق بعدما وافق لوكومتيف على بيع اللاعب بعد أربعة أشهر من احترافه لم يشارك خلالها في أي مباراة رسمية مع الفريق مقابل مليون و ٤٠٠ ألف يورو وبالتقسيط المريح لنادي الزمالك لتتأكد الشكوك بعد الخسائر التي تكبدتها خزينة النادي الروسي دون أسباب واضحة رغم أن عمرو زكي نفسه أكد أن وكيل أعماله كان يمتلك عروضاً خارجية بمقابل مادي أعلى من الذي تعاقد به الزمالك من أجل شرائه.

عمليات غسيل الأموال كادت تطول قبل عمرو زكي أحمد بلال مهاجم الأهلي الذي سبق له أن تلقى عرضاً من نادي يتريك الروسي أحد أكبر أندية الكرة في أذربيجان لكن سرعان ما تم اكتشاف الأمر وفشلت الصفقة ونفس الأمر كاد يتكرر مع محمد أبوتريكة لاعب الأهلي الذي تلقى عرضاً من لوكومتيف قبل عمرو زكي نظير أربعة ملايين يورو مما دفعه للتفكير جدياً في الاحتراف خاصة أن نصيبه من الصفقة وصل إلى ٥٠٠ ألف يورو سنوياً لذا ظل يفكر لفترة طويلة حتى تم تحذيره من عمليات تبييض الأموال المعروفة في الكرة الروسية ليتراجع اللاعب عن الاحتراف.

انتقال عمرو زكي نفسه من المنصورة ناديه السابق إلى إنبي كان واحدة من الصفقات التي فاحت منها رائحة كريهة للغاية حيث تم الاتفاق بين الناديين على بيع اللاعب للأخير مقابل مليون ونصف المليون جنيه بالإضافة لتفويت مباراة الفريقين التي أقيمت في المنصورة حيث كان الأخير يحتاج لنقاط اللقاء الثلاث من أجل الهروب من شبح الهبوط الذي كان يعاني منه.

وبالفعل انتهت المباراة لصالح المنصورة بهدفين مقابل هدف لإنبي وانتقل عمرو زكي لصفوف الأخير بعد سداد إدارته مليوناً و٥٠٠ ألف جنيه وربما كان الأمر سيمر مرور الكرام لو لم يتلق المنصورة عروضاً لشراء عمرو زكي بمقابل مادي أكثر إذ كان اللاعب مثار صراع بن أندية الأهلي والزمالك والإسماعيلي وعرض مسئولو الأول والثاني مقابلاً مادياً أكبر من الذي عرضه إنبي حيث عرض الأهلي مليوناً و٦٥٠ ألف جنيه بينما عرض الزمالك مليوناً و ٧٥٠ ألف جنيه إلا أن الفرق الثلاثة لم تكن بينها وبين المنصورة أي مواجهات حتى يتم تفويت اللقاء لذلك استقر إبراهيم مجاهد رئيس النادي السابق على اتمام الصفقة مع إنبي.


■ عمرو زكي لاعب الزمالك انتقل من المنصورة إلى انبي في صفقة مشبوهة

ماعلاقة مصرع الأميرة ديانا بوقائع فساد في الدوري الإنجليزي؟

الزمالك المصري فاحت منه روائح الفساد عندما استقدم أمبواه

كيف اشترى كاظمة الكويتي لاعباً موقوفاً بتهمة تعاطي المخدرات؟


■ تعاقد دنيلسون مع النصر السعودي أثار جدلاً واسعاً

عمرو زكي نفسه أكد على صحة هذه الاتفاقية المشبوهة من خلال بعض الجلسات التي عقدها مع زملائه في منتخب مصر وأكد على أن رحيله من المنصورة كان مشروطاً بحصول ناديه على نقاط المباراة الثلاث.

الفساد في الزمالك

الدوري المصري دائماً ما كان أرضاً خصبة لصفقات الفساد التي لم تجد من يحاربها أو يقف ضدها فنادي الزمالك لديه صفقة ستظل الأشهر في تاريخه بطلها هو مارك أمبواه الكاميروني الذي تعاقد معه الزمالك بما يقرب من ٣٠٠ ألف دولار كان نصيبه منها ١٨٥ ألف دولار.

ومع نهاية الموسم تم اكتشاف الفضيحة المدوية التي هزت جدران القلعة


■ علي الحبسي ذكر اسمه ضمن اربع صفقات مشبوهة في نادي بولتون

جوزيه تحوم حوله شبهات كثيرة فيما يتعلق بصفقات عديدة

البيضاء عندما قام مرتضى منصور رئيس النادي وقتها بإنهاء عقد اللاعب ففوجئ بأن الأخير يطلب مستحقاته المالية المتأخرة ورغم أن العقد كان يتضمن حصول أمبواه على كامل مستحقاته فإنه نفى تماماً تقاضيه المبلغ بالكامل وأكد أنه لم يحصل إلا على ٥ آلاف دولار وقت التوقيع بالإضافة لراتبه الشهري.

وأشارت أصابع الاتهام إلى الدكتور كمال درويش رئيس النادي السابق وهاني زادة عضو المجلس السابق الذي كان المسئول الأول عن إبرام الصفقة من خلال علاقته الوطيدة مع أحد وكلاء اللاعبين التوانسة حيث تردد أن الأطراف الثلاثة حصلوا على المبلغ الذي لم يتقاضاه أمبواه لكن أحداً لم يستطع إثبات هذا الكلام بالأدلة القاطعة التي كانت كافية في حالة التحقيق منها لإخضاع المسئولين لتحقيقات الشرطة بتهمة الاختلاس والتربح من مناصبهم.

أين العقد ياحازم؟

حازم إمام الثعلب الزملكاوي الموهوب كان مثار ضجة وأزمة ضخمة بسبب المناقضة التي وجهها الجهاز المركزي للمحاسبات لأداء نادي الزمالك في ميزانية النادي التي تضمنت صفقة عودة اللاعب من الدوري الإيطالي إلى مصر في موسم ٢٠٠٠-٢٠٠١ بسبب المبالغ المالية التي تحملها النادي نظير الحصول على الاستغناء الخاص به من أودينيزي الإيطالي في الوقت الذي كان الأخير قد منحه حرية الرحيل دون مقابل بعدما فشلت محاولات إعارته لجرافشاب الهولندي في إيجاد فرصة لتسويقه والاستفادة من بيعه بأي مقابل مادي.

ولم تكن القيمة التي تحملها الزمالك لاسترداد حازم وحدها هي سبب المناقضة المالية التي وجهت لمجلس الإدارة برئاسة كمال درويش حيث كان هناك جزء آخر وجهت فيه اتهامات للاعب نفسه تمثل في أن إدارة الزمالك كانت قد وضعت شرطاً للموافقة على رحيله إلى إيطاليا يقضي بعودته للعب في الفريق دون مقابل بعد الموافقة على احترافه في أودينيزي بضغوط من والده الذي كان وقتها في منصب نائب رئيس النادي.

الاتفاق والعقد الذي تم إبرامه بين اللاعب ونادي الزمالك لم يتم احترامه رغم أن اللوائح كانت تقضي بعدم جواز رحيله دون مقابل لأنه احترف في آخر موسم له مع الزمالك في قطاع الناشئين لكن كل هذا لم يشفع لتطبيق العقد بعدما حصل حازم على ٤٢٥ ألف جنيه في الموسم بعد توقيعه لثلاثة مواسم.

سماكة والمخدرات

الصفقة الثانية خاصة بنادي كاظمة الكويتي الذي تعاقد مع عمرو سماكة لاعب الأهلي المصري نظير ٥٠ ألف دولار رغم أن اللاعب أثبتت تحاليل المنشطات تناوله المخدرات مما ترتب عليه إيقافه من جانب لجنة الانضباط بالكاف ستة أشهر.

الكلام عن الصفقة إلى هنا ربما يكون عادياً لكن تحديداً تدخل مسئول بارز بالنادي تربطه علاقة وطيدة مع عائلة الخرافي كان السبب الرئيسي في التعاقد مع سماكة فاللاعب كانت إدارة الأهلي ستضطر للاستغناء عن خدماته بسبب فضيحته المشينة لكن مسئولي كاظمة نزلوا بالباراشوت على الأهلي لضم اللاعب مع منح ناديه ما يقرب من ٣٠٠ ألف جنيه مقابل بيعه.

احتراف الساعدي القذافي في بروجيا أثير حوله العديد من الشكوك والأقاويل فالبعض يراه أنه لم ينجح في ذلك بعدما فشل في عرض نفسه على السيدة العجوز ثم أودينيزي ووقع في النهاية لبروجيا ليصبح من أوائل اللاعبين العرب الذين احترفوا في الكالتشيو.

الشكوك التي حامت حول الصفقة جاءت من خلال نشر بعض اللاعبين لمذكراتهم وتأكيدهم على أن الساعدي كان يحاول دائماً كسب ودهم من خلال اصطحابهم للتنزه على اليخت الفخم الذي يمتلكه بالإضافة لإغداقه عليهم بالهدايا، كل هذا وصل به للمشاركة لفترات معدودة مع فريقه ثم اشترى أسهماً في النادي.

قصص من المملكة والمغرب العربي

ومن الصفقات السعودية التي أثارت جدلاً واسعاً حولها تعاقد النصر السعودي مع دي نيلسون البرازيلي نظير مليون و ٨٠٠ ألف دولار في صفقة رفض الكثيرون أن يسلموا بأنها تمت من أجل الإمكانات الفنية التي يتمتع بها اللاعب خاصة أنه كما هو معروف لم يحقق أي نجاحات كبيرة مع الأندية التي لعب لها سواء في أسبانيا أو فرنسا بسبب فرديته وعدم قدرته على اللعب بشكل جماعي.

وفي تونس رفض الترجي التونسي أن يستغنى عن خدمات مايكل أينرامو المهاجم النيجيري الذي كان قد أعاره إلى اتحاد العاصمة الجزائري للنادي الأهلي بعدما تقدم مسئولو الأخير بعرض رسمي لشرائه نظير مليون دولار حيث كانت المفاجأة أن الترجي مدد للاعبه إعارته لاتحاد العاصمة رغم أن المقابل كان ضعيفاً للغاية ثم باعه بعد ذلك إلى الشباب السعودي، ثم تكررت الصفقات المشبوهة مع أنيس بوجلبان لاعب الصفاقسي السابق الذي انتقل للأهلي المصري نظير ٥٠ ألف دولار أصر اللاعب على منحها لناديه رغم أن عقده كان منتهياً مما يعني حرية انتقاله لأي ناد دون مقابل وحتى هذه اللحظة لا يعلم أحد من الذي استفاد من هذا المبلغ خاصة بعدما تم تحويله بالفعل في حساب الصفاقسي ورغم أن مسئولي الأهلي أعلنوا عدم مسئوليتهم عما حدث إلا أنهم لم يكلفوا أنفسهم عناء أو مشقة فتح تحقيق مع اللاعب ووكيل أعماله الذي ساعده على تنفيذ طلبه الخاص بمنح الصفاقسي ٥٠ ألف دولار دون أي وجه حق.

وفي المغرب أثارت قضية انتقال مروان زمامة لاعب الرجاء البيضاوي إلى فريق هبيرنيان الاسكتلندي العديد من التساؤلات والتأويلات حيث رحل اللاعب دون موافقة ناديه الأصلي في الوقت الذي حصل على تصريح اللعب والبطاقة الدولية بالإضافة لموافقة الاتحاد المغربي بتوقيع أحمد حوران المدير العام للاتحاد.

مسئولو الاتحاد المغربي نفوا تماماً أن يكون اللاعب قد خرج للاحتراف بموافقة المسئولين عن الكرة المغربية أو أنهم سلموا للنادي الأسكتلندي بطاقة اللاعب الدولية وأرسلوا لمسئولي فريق هبيرنيان يؤكدون لهم على استمرار ارتباط زمامة بعقد مع الرجاء.

واستند مسئولو الاتحاد المغربي إلى أن تصريح الخروج للاحتراف في النادي الاسكتلندي كان بتاريخ العاشر من يوليو ٢٠٠٦ وهو تاريخ مبكر عن انتقال اللاعب لأي ناد آخر.

الغريب أن عبدالسلام بنجلون لاعب الفاسي احترف في الموسم قبل الماضي بنفس الطريقة في صفوف الفريق الأسكتلندي نفسه ومازال ناديه غير قادر على استعادته حيث لم تستبعد المصادر تورط أحد المسئولين الكبار في اتحاد الكرة المغربي أو أن يكون عبدالسلام بنجلون نفسه هو الذي ساعد زمامة على الاحتراف في هبيرنيان الاسكتلندي.

ومن الصفقات المصرية المشبوهة والمشهورة في نفس الوقت تعاقد الأهلي مع أكوتي مانساه الغاني مقابل ما يقرب من ١١ مليون جنيه مصري بعد صراع مع الزمالك لكن المفاجأة أن رئيس النادي المصري سيد متولي أبى أن يسجل قيمة الصفقة بالكامل في ميزانية النادي حيث لم يسجل سوى خمسة ملايين جنيه.

ورغم رحيل اللاعب عن الأهلي دون مقابل إلا أن الرقابة الإدارية في بورسعيد فتحت من جديد ملف بيع أكوتي مانساه الذي نجح في تنفيذ مخططه في الرحيل من الأهلي وعدم منح مسئوليه أي مقابل لبيعه في محاولة من جانبه للانتقام.

عماد النحاس ومحمد عبدالرؤوف لاعبا أسوان عندما انتقلا للإسماعيلي في أواخر التسعينيات لم يتم ذلك إلا بعد الصفقة المشبوهة بين مسئولي الناديين عندما تم تفويت نتيجة اللقاء من جانب الإسماعيلي الذي خسر المباراة من أجل ضم اللاعبين على أمل نجاح أسوان في البقاء بالدوري الممتاز وهو ماحدث بالفعل.

اتهام مؤكد . . تنقصه الأدلة

فساد وعمولات سرية في صفقات النجوم

■ القاهرة - محمد صيام

لا أحد في الوطن العربي يريد أن يفتح ملف الصفقات المشبوهة للاعبين المحليين أو الأجانب الذين تم استقدامهم من الخارج ويرفض الجميع أن يتوقف قليلاً لدراسة ما حدث وتحليله بهدف إصلاح أخطاء الماضي والاستفادة من هذه الدروس في المستقبل بدلاً من استمرار الأمور على ماهي عليه، والأهم من ذلك اقتلاع جذور الفساد.

فضائح الفساد أو الصفقات المشبوهة تعد أمراً واقعاً تم التسليم به في أوروبا وبدأ التعامل معه بصرامة مثلما يحدث في إنجلترا التي شكلت منذ أعوام طويلة العديد من لجان التحقيق يترأسها ضباط الشرطة مثل تلك التي شكلت في ٢٠٠٢ برئاسة الضابط فريزر وسبقتها بأربعة أعوام لجنة أخرى قادها جراهام بين، وأخيراً تم تشكيل لجنة برئاسة اللورد جون ستيفينز قائد شرطة لندن السابق الذي تم تكليفه بالتحقيق في قضية الفساد الكروي وهو نفسه الذي سبق له التحقيق في حادث وفاة الأميرة ديانا.

وإذا كان الكثيرون يرون أن هذه اللجان لا أمل في نجاحها بسبب نقص الأدلة مما يدعو في النهاية إلى إغلاق الملفات أو تأجيل البحث فيها لكن الجميع يعلم بأن هناك من يرغب في وأد مثل هذه التحقيقات في المهد ويحاول استغلال نفوذه سواء كانوا مسئولي اتحاد الكرة الإنجليزي أنفسهم أو رؤساء الأندية الكبار.



ارشيف استاد الدوحة

ارشيف استاد الدوحة

■ لاعبو الفيصلي يحتفلون بلقب كأس الاتحاد الاسيوي الاخير

٦٢ لقبا في سجله التاريخي

الفيصلي الأردني يبحث عن العودة لإنجازاته

■ الأردن- استاد الدوحة



النادي الفيصلي عميد الاندية الاردنية اليوم - الاثنين - بذكرى مرور ٧٥ عاما على اشهاره والذي يعود الى عام ١٩٣٢ حيث تشهد العاصمة الاردنية احتفالا يقام برعاية جلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين وبحضور حشد من الشخصيات الرسمية والرياضية.

ويدخل الفيصلي احتفاله اليوم وهو يحمل في جعبته ٦٢ لقبا من ضمنها الفوز ببطولة الدوري الاردني ٣٠ مرة كانت الاولى في عام انطلاقة البطولة عام ١٩٤٤ والأخيرة عام ٢٠٠٣ وهو على ذلك يأمل بالعودة الى انجازاته مع اطلالة الموسم الجديد والذي ينطلق يوم الخميس المقبل حيث تبدأ بطولة الدوري.

ومن اجل ذلك سارع الفيصلي بتجديد صفوف الفريق من خلال التعاقد مع المحترف الفلسطيني فادي لافي الذي سبق وان احترف مع الفيصلي قبل أربعة مواسم لكنه لم يظهر معه بصورة فنية عالية فاستغنى عنه ليستقر بنادي شباب الاردن وحقق معه الثنائية الدوري والكأس مثلما تعاقد مع المهاجم الشاب عمر غازي لاعب الرمثا نظير مبلغ ١٥٠ ألف دولار وهو كان جدد التعاقد مع المدير الفني العراقي عدنان حمد الذي يسعى لاسترداد لقبي الدوري والكأس في الموسم الجديد.

ويتأهب الفيصلي للدفاع عن لقبه كبطل لآخر نسختين من كأس الاتحاد الاسيوي وهو ايضا سوف يجدد ظهوره بدوري ابطال العرب والتي خسر مباراتها النهائية في نسختها الرابعة امام فريق وفاق سطيف الجزائري.

ويتفرد الفيصلي عن غيره من الاندية بأنه ناد متخصص في نشاط كرة القدم بعدما كان يمارس العديد من الألعاب مع السنوات الاولى لتأسيسه ومنها كرة الطاولة وبناء الاجسام ورفع الأثقال وغيرها.

ويترأس مجلس ادارة النادي سلطان ماجد العدوان وهو لاعب دولي سابق وتسلم الرئاسة لاول مرة عام ١٩٧٠، ثم تركها لشقيقه المرحوم مصطفى العدوان خلال الفترة من عام ١٩٧٨ وحتى عام ١٩٨٧، ليعود ويتسلمها حتى يومنا الحالي.

إنجازات متعددة

وظفر الفيصلي بـ (٦٢) لقبا، منها بطولة دوري (٣٠) مرة و(١٤) بطولة لكأس الأردن و(١٢) لقبا لمباراة كأس الكؤوس و(٥) مرات ببطولة درع.

ويعتبر فريق الفيصلي صاحب شعار (النسور)، اول ناد يحصل على لقب بطولة الدوري الممتاز عام ١٩٤٤، وبطولة كأس الأردن عام ١٩٨٠ ولقب بطولة كأس الكؤوس عام ١٩٨١ وبطولة خماسي الكرة عام ١٩٩٧، وكان فريق الفيصلي اول من جمع بطولات الدوري والكأس وكأس الكؤوس في موسم واحد وكان ذلك في عام ١٩٨٤، وهو اول من جمع بطولات الكأس والدرع وكأس الكؤوس عام ١٩٩١، وجمع بطولات الدوري وكأس الاردن ودرع الاتحاد عام ١٩٩٢، وآخر من جمع بين بطولتي الدوري الممتاز وكأس الاردن عام «٢٠٠٣».

ويعتبر الفيصلي أبرز ناد اردني يحقق نتائج طيبة في البطولات العربية، فحل وصيفا في كؤوس الاندية العربية السابعة في عمان عام ١٩٩٦، ووصيفا في بطولة النخبة العربية عام ٢٠٠٠ في عمان والمركز الثالث في بطولة الاندية العربية السادسة عشرة في السعودية عام ٢٠٠٠، وحل ثالثا في البطولة العاشرة للاندية العربية ابطال الكؤوس في الكويت عام ١٩٩٩، وثالث بطولة النخبة العربية عام ١٩٩٧ في المغرب ووصيفا بدوري أبطال العرب بنسخته الرابعة.

وتوج نجم الفيصلي جريس تادرس هدافا للعرب عام ٢٠٠١، بعد ان سجل ٢٤ هدفا ليكون اول لاعب اردني يفوز بجائزة الحذاء الذهبي.

وفاز فريق النادي الفيصلي بالنسخة الثانية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لعام ٢٠٠٤/٢٠٠٥ والتي أقيمت المباراة النهائية في بيروت بعد ان فاز على فريق النجمة اللبناني وانتهى اللقاء «٢/٣».

ونجح فريق الفيصلي في المحافظة على لقب البطولة في موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق المحرق البحريني ٣/٠ وخسارته ايابا «٢/٤».

الألقاب المحلية

ولأن الفيصلي تأسس قبل انطلاق البطولات الرسمية لكرة القدم في الأردن وهو ايضا الفريق الوحيد الذي حافظ على تواصله بفئة الدرجة الممتازه دون ان يهبط فمن الطبيعي ان يحتكر ألقاب الكرة الاردنية والتي جاءت على النحو التالي:

- الدوري الممتاز: فاز فريق الفيصلي ببطولة الدوري ٣٠ مرة أعوام: «١٩٤٤، ١٩٤٥، ١٩٤٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٨٣، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣».
- كأس الأردن: فاز باللقب ١٤ مرة أعوام: «١٩٨١، ١٩٨٣، ١٩٨٧، ١٩٨٩، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤».
- كأس الكؤوس: وهي المباراة التي يفتتح بها الموسم وتجمع بطلي الدوري والكأس وفاز الفيصلي ١٣ مرة أعوام: «١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٩١، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦».
- درع الاتحاد: فاز فيها ٥ مرات أعوام: ١٩٨٧، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٧، ٢٠٠٠

لن نتطور والأندية تلعب على ملاعب رملية . . . ميرزا أحمد :

المنشآت أهم من ماتشالا في البحرين

■ حوار- جمال القاسمي

اعتبرت حالة إضراب لاعبي نادي الشباب البحريني عن حضور التدريبات والمطالبة براتب شهري يقدر بالـ١٠٠ دينار بحريني لكل لاعب الأولى من نوعها على مستوى الأندية البحرينية بعد أن نفذ اللاعبون تهديدهم عبر الرسالة الرسمية التي سلموها للمجلس الإداري....

وزادت حدة التوتر بين المجلس الإداري ولاعبي الفريق الكروي الأول بعد استنفاد ادارة النادي جميع المحاولات للوصول الى حلول وسطية تضمن منح اللاعبين مكافآت متفاوتة حسب ظروفهم والمستويات التي قدموها المواسم الماضية.

«استاد الدوحة».. التقت ميرزا أحمد رئيس مجلس الإدارة للوقوف على كامل التفاصيل حول القضية التي يتوقع أن تقود لحالات مشابهة قياسا بتردي الأوضاع في الأندية البحرينية وعدم امتلاك الأندية الإيرادات المناسبة التي تضمن تطبيق الأنظمة الاحترافية ومعاملة اللاعبين كالتي يحصل عليها أقرانهم في الدوريات الخليجية المجاورة...

■ ميرزا أحمد رئيس نادي الشباب البحريني

● ما الذي حدث... لاعبون يضربون عن التدريبات والإدارة لا تحرك ساكنا؟

- يجوز أنك متعايش مع وضع الكرة القطرية... هنالك الأمور مختلفه كليا... ربما أنكم تلتقون باللاعبين البحرينيين وتعلمون جيدا عن الأوضاع في البحرين.... تنظيم العمل يلزمه وجود المادة... والمادة في البحرين ليست موجودة...

● وكم هو الدعم الذي يصلكم من المؤسسة؟

- الموازنة السنوية ١٢٠ ألف دينار بحريني... يمكن في قطر تصرفونها على لاعب واحد...

● لكنها ليست بالمبلغ القليل مقارنة ببعض الدول الخليجية؟

- هل يعقل ماتقول... هل هنالك دولة تمنح الأندية اقل مما تحصل عليه أنديتنا... بصراحة لا أتصور.

● إحدى الدول الخليجية لا يتجاوز دعمها السنوي للأندية ١٠ آلاف دينار بحريني.

- وكيف يسيرون أنشطتهم اذاً؟ يمكن أن الشيوخ يدعمون الأندية الى جانب دعم الحكومة... لكن في البحرين الوضع سيئ.. على سبيل المثال أنا مشارك في ٣ لعبات جماعية و٣ لعبات فردية...

الموازنة السنوية يذهب ٧٥٪ منها على رواتب اللاعبين... لا تنسى اننا في الدرجة الممتازة وفي جميع اللعبات.

● في الدرجة الممتازة...وتلعبون على الرمال؟

- على ملعب الرمل حققنا كأس الملك وصعدنا للنهائي مرة أخرى.

وهذه هي مشكلتنا مع اللاعبين... هم يتطلعون الى رؤية انعكاسات واضحة... يحققون الانجازات على ملاعب رملية وأسفلتية... يريدون أن يروا نتائج جهدهم وأن هنالك تقديرا لهم..

● اذاً أنت في صف اللاعبين المضربين عن التدريبات؟

- أنا مع اللاعب لأنه يستحق... لكن يفترض ان يراجع اللاعب نفسه قبل أن يتخذ أي قرار..لابد ان يعلم جيدا ماهو وضع النادي... وهل يمكن عمل شيء جديد في ظل الوضع الراهن.

● ولماذا يتحمل اللاعب المسؤولية ويرى لاعبين آخرين يتنعمون بالمزايا؟

- هذه إمكاناتنا في النادي... لماذا يحلمون بأشياء لا نملكها ولا نستطيع أن نوفرها.. طبعا مازلنا ننتظر المنشآت النموذجية التي في طور التنفيذ.

● لكن الجماهير الشبابية تقول... لم نر شيئا؟

- لا طبعا... لم يروا شيئا لأننا لغاية الآن لم نستلم اي شيء... بعد أن اندمجنا في عام ٢٠٠١ كان الوعد أن نستلم المنشآت بعد سنه أو سنتين على أبعد تقدير... للأسف البناء بدأ بعد ٥ سنوات.. حاليا السنة الثالثة والمشروع لم ينجز... لذلك يقول الجمهور انهم لم يروا شيئا... فريق القدم لا يزال يلعب على ملعب الرمل، واليد والطائرة يلعبون على الأسفلت.

● وماذا عن رواتب الـ١٠٠ دينار التي يطالبون بها؟

- اللاعبون يطلبون شيئا والشيء هذا (مش) معقول.

● الـ ١٠٠ دينار ليست معقولة؟

- لا.. أنا لا أقصد الـ ١٠٠ دينار... اللاعب على مستوى الوظائف في المملكة تتراوح رواتبهم بين ١٥٠ الى٢٠٠ دينار في الشهر... مؤكد أنهم يستحقون الـ١٠٠ دينار واكثر من ذلك.

المشكلة في موازنة النادي.. لا تساعدنا على توفير كل هذه الرواتب... وفي نفس الوقت اللاعب لم يشعر بالتغيير من حوله.. لا ملاعب ولا منشآت..

ماذا يمكن ان أفعل... لابد أن اسير النادي حسب موازنته... والمفروض أن اللاعب لا يطالبك بما لاتقدر عليه.

● متى يطالبكم اذاً؟

- عندما يتغير وضع النادي... بدون مطالبة سنقوم بتوفير كل شيء.

صدقني لم نقصر معهم حسب إمكاناتنا... نعطي البعض من ٣٠ الى٨٠ دينارا شهريا حسب المستوى والحالة الاجتماعية.. وكثيرا مانتحمل الرسوم الجامعية.

● أنت تحاول الاستمرار على نفس النظام؟

- صدقني الوضع الحالي لا يساعد على الاستمرار بنفس النظام... حتى بالنسبة للـ٥٠ والـ٤٠ دينارا هي أكبر من طاقتنا.

في نهاية الموسم يكون النادي مديونا.

● وهل نادي الشباب مديون حاليا؟

- مديونيتنا بلغت ٤٠ ألف دينار... خلال العامين الأخيرين اصبحنا مديونين خاصة بعد الفوز بالكأس.

● ألم تحاول اللجوء للتجار والمؤسسات؟

- مشكلتنا اننا لجأنا للجميع.. نبعث بالرسائل للبنوك ويأتينا الرد بعدم وجود المخصص..

● وماحكاية البنك الذي تبرع لكم بـ ١٢٠ دينارا؟

- تضحك طبعا.... لا المبلغ كان زيادة بقليل... أعطانا ٢٥٠ دينارا فقط... وضعناها في ظرف وأعدناها إليهم مع رسالة شكر.

● أي بنك هذا؟

- بنك البحرين الإسلامي.

● ربما لأنه اسلامي... ولا يشجع على كرة القدم؟

- «يضحك....».... شركة البا شركة تساهم فيها الحكومة بمبلغ كبير... تبرعوا لنا بمبلغ ٢٠٠ دينار فقط.

● ولماذا يلجأ اللاعبون الى الاضراب.. طالما يعلمون عن أوضاع الدعم من المؤسسات... هل تعتقد بوجود من يحرضهم على ذلك؟

- لا... المشكلة أننا معروفين في البحرين بالتكاتف والترابط الذي هو السبب في انجازاتنا... لا أدري.. أحيانا اللاعب بدون تفكير يتخذ خطوات غير مدروسة.

● ربما أصابهم الملل... يتابع الاحتراف... ويشعر بالظلم؟

- الأندية التي تملك الامكانات اصبحت تدفع... ومع ذلك نادينا منظم افضل منهم... حتى أفضل من الأندية التي تملك الامكانات.

● مثل من تقصد؟

- نادي المنامة يعطي اللاعب عن التمرين الواحد «دينار ونصف بحريني»... لو حسبتها شهريا.. المبلغ لا يتجاوز٥٠ إلى ٦٠ دينارا..

نادي الشباب يعطي لاعبيه من ٤٠ إلى ٨٠ رغم الإمكانات المحدودة..

● الا توجد لديكم استثمارات أخرى؟

- المشكلة أننا لم نستلم المنشآت النوذجية حتى هذه اللحظة.

● ومادخل المنشآت بالاستثمارات؟

- هنالك جزء من المبني يمكن استثماره... سيدخل علينا مبلغا يزيد عن دعم المؤسسة بمرحلتين وفي نفس الوقت يمكن أن نستفيد من ناحية بطاقات العضوية.

● وماذا عن المدرسة التي تعتبرونها مقرا لكم... ألا تملكون الصلاحيات للاستثمار فيها؟

- لا طبعا... هي في الأساس مدرسة قديمة قمنا باستغلالها كمقر للنادي.

● بعد كل ذلك... ماذا سيكون الحل؟

- اللاعب لابد ان يقتنع بالواقع... وعندما تتغير أوضاع النادي سنقوم بتوفير كل شيء.

لا أملك اي أمل أن أعد اي لاعب بشيء لا أملكه او انني سأحصل عليه... كل هذه المحاولات قمنا بها واستنفدنا جميع الاساليب.

حتى قيمة الاعلان لا نحصل عليها بسهولة... وعندما نحصل عليها يكون مبلغ رمزي تافه.

الموسم الماضي وضعنا اعلانا على صدر «فانيلات الفريق» بمبلغ ٤ آلاف دينار في السنة.

المشكلة ان الشركات لا تدعم الا بوجود شخصية ذات نفوذ.

● وهل تميز شركاتكم بين ناد وآخر؟

- أحد الأندية الكبار بدون ذكر اسمه... شركة اتصالات تعطيه المبلغ مضاعف لما تعطيه أندية أخرى.

● يمكن لأنكم ناد في المؤخرة؟

- لا.. لا.. لا... هنالك ناد معه نفوذ وآخر لا يملك نفوذاً.

والدليل عندما ذكرت لك عن البنك الذي أعطانا ٢٥٠ ديناراً... أعطى نادياً آخر ٥ آلاف دينار كمساعدة.

● يثار كثيرا أن ناديكم يتعرض للظلم حتى من المؤسسة؟

- لا... حاليا.. المخصصات المالية متساوية لجميع الأندية... كناد مندمج يفترض أن يكون لي وضع خاص.

لو ان الأندية السبعة المندمجة في نادي الشباب عادت لوضعها لكانت كلفت المؤسسة الكثير..

الشباب بعد عملية المساواة لم يحصل على الفائدة باستثناء مبلغ بسيط يتراوح بين ٥ الى ٦ آلاف دينار.

هنالك أندية اخرى تضاعفت موازنتها الضعف.. التعديل في الموازنة بين الأندية لم يكن في صالح الشباب.

● وإلى متى سيستمر الاضراب.. الدوري اقترب؟

- بعض اللاعبين بدأوا يتفهمون الوضع.. والأمور في طريقها للحل.

● يقال انهم اعطوكم مهلة لتوفير المبلغ؟

- لا... لا الصحافة احيانا تضخم القضايا.. مازلنا في نقاش معهم.. ولابد أن يتفهموا الوضع.

● لماذا تستبعد فكرة انتقالهم إلى أندية أخرى؟

- نظام الاحتراف موجود من الموسم الماضي... لكن للأسف لم يطبق في أي ناد... طبقوا كلمة احتراف لكن اللاعبين ظلوا هواة.

● ألا تخشى هجرة جماعية للاعبين خاصة في ظل العروض واللعب من تحت الطاولة؟

- اللاعب الذي يحصل على عرض لا نقف في طريقه..الشباب يأخذ نسبته من العقد بشرط أن يكون العرض مناسبا لطموحنا كناد ولطموح اللاعب أيضا.

● الطموح أن يلعب اللاعب على ملعب معشب على أقل تقدير؟

- ذلك الجانب له تأثير كبير علينا... حتى مدرب المنتخب لا يفضل اللاعبين الذين يلعبون على ملاعب رملية.

● هل تقصد أنه يفضل اللاعب المجنس الجاهز؟

- أنا مع التجنيس بشرط أن يكون لاعبا مميزا لايوجد شبيه له في البحرين... أما اذا كان اللاعب المجنس في مستوى لاعبينا فهذا شيء مرفوض.

● وهل الذين تم تجنيسهم خدموا الكرة البحرينية؟

- لا أعتقد... بعضهم خدم... وآخرون لم يخدموا... عبدالله عمر وفوزي عايش قد يكونان خدما المنتخب... الآخرون لا أعتقد أنهم خدموا المنتخب.

● تتفق أن كثرة التجنيس تقضي على المواهب؟

- طبعا... اذا زادت عن المعقول... حاليا نادي المحرق هو الذي يجنس اللاعبين... سابقا كان أكثر من ناد... لكن الظاهرة بدأت تقل.

● وكيف ترى التعاقد مع ماتشالا؟

- من وجهة نظري أنا لست مع التعاقد معه.

● لماذا؟

- لأن الكرة البحرينية بحاجة الى منشآت... إذا اللاعب يتدرب على ملاعب رملية ماذا يمكن ان يقدم ماتشالا... الكرة البحرينية بحاجة الى منشآت أكثر من حاجتها لماتشالا.

● حتى اللاعبين بدأوا يتذمرون منه؟

- المفروض ان اللاعب لا يصل الى مرحلة انتقاد المدرب... أنا أتحدث عن مبلغ كبير تضعه في مدرب... لسنا بحاجة إلى مدرب كما هي حاجتنا للمنشآت... أي مدرب مهما كانت سمعته لا يمكن أن يقدم شيئا في ظل استمرار الوضع الراهن والأندية تلعب على ملاعب رملية.

أنا مع اللاعبين المضربين عن التدريبات.. لكن بشروط

المجنسون لم يخدموا منتخباتنا والشركات تدعم أندية النفوذ

لهذه الأسباب أرجعنا ٢٥٠ ديناراً للبنك الإسلامي



■ ماتشالا .. والمنشآت.. من يسبق الآخر؟

شاهد عيان

مارادونا وغيره مروا من هنا

عدت للتو بعد فترة تجاوزت الاسبوع كاملاً من مدينة برشلونة الاسبانية التي تتحلى بواحد من أكبر الاندية الكروية في إسبانيا، والشيء الذي لفت نظري عندما وطأت قدماي أرض ملعبه الكامبنو الذي كنت قد زرته قبل ٢٢ عاماً، أي في عامي العشرين وقتذاك ويومها كنت قد ذهبت مشرعاً للقاء " النجم مارادونا "، وكان برشلونة مذهلاً ولازال حتى اليوم بنجومه الدوليين الـ «١٢».

وعلى عكس كل الملاعب الاوربية إن كان البارك دي برانس بباريس أو جيرلاند في ليون أو جيفروغيشار في سانت إيتيان أو سان سيرو في ميلان أو حتى ملعب سانت دوني بباريس فإن كامبنو عندما تقف على أرضه فإنك تنظر لترى المرمى في هذه الجهة أو تلك خاصة وإن وقفت في منتصفه فإنك ستفاجأ من سعته الكبيرة، فهو يحتاج الى كاميرتين تلفزيونيتين لأخذ صورة نصف الملعب إذا ما عرفنا أن الصورة التلفزيونية تبين لك من خلال مشاهدة المباريات فقط بين ٣٠ إلى أربعين متراً من مساحة الملعب.

الامر الذي يترك من واحدات القياس الانجليزية تباعدا آخر من خلال المربعات لاسيما وأن الكامبنو يقيس بالمربعات الثلاثية الامتار وليس بالمتر الواحد، هذا دون رؤية السياح الذين فتح لهم الملعب الكاتالوني بواباته للزيارة وكما أشار لي شوميز تيريز مستشار الفريق الاعلاني أن قرابة مئة الف سائح يزورون الملعب يومياً فقط للاطلاع عليه وعلى مرافقه الكبيرة والواسعة التي من بينها نصل الى جناح المدرب والرئيس وإدارة النادي بالكل، وكم تفاجأت برؤية جناح المدرب فرانك ريكارد عندما زرته في مكتبه وجلسنا نتبادل الكلام وهو الذي عرفته لاعباً نجماً مع منتخب بلاده هولندا يوم كان الثلاثي الهولندي يسرح ويمرح على حلبة النجوم مع رفيقيه خوليت وفان باستن الذي يدير شؤون المنتخب الهولندي حالياً.

والحق يقال فإن برشلونة يختلف عن البقية الباقية حتى وإن كان ريال مدريد هو القلعة الجاثمة على منافسته في الصدارة، وأتساءل من جديد وبعد ونيف ربع قرن عن الكيفية التي تسمح فيه هذه الاندية جلب نجومها بالملايين ولاتجد أنديتنا هذه القدرة على الرغم من أننا نحب الكرة حتى الثمالة وقد نكون أكبر حتى من جمهور برشلونة ذاته.

إذ أنني رأيت في بلادنا من يحب برشلونة ومن يحب مانشستر وليفربول وريال مدريد، ولو أنك ذهبت الى ملاعبهم فهل ستجد من يحب أنديتنا بهذا القدر ومن هنا أقول إننا نحب الكرة وممكن أكثر منهم وليسمح لي القارئ العزيز بالتساؤل عن الاسباب التي لاتدعنا نسرح ونمرح بالنجوم ذات العيار الثقيل مثل برشلونة وغيره من الاندية التي لاتجلب «النجوم» الكاسدة..

أعتقد أن إدارات الاندية هو فن بحد ذاته، ورئيس برشلونة المحامي المهنة هو محب للكرة وحتى الثمالة وإلا لما كان قادراً على ضم ١٢ نجماً دولياً على مدى السنوات الاربع التي تسلم فيها كرسي الرئاسة، فالآن قيمة فريقه إرتقت الى أعلى مستوياتها، ومبيعات ناديه أضافت النكهة على رقمه التجاري لهذا الموسم الذي يزمع النادي وعاملوه على أن يكون الموسم الاستثنائي لاسيما وأنه يصادف الذكرى الخمسين لبناء هذا الصرح الكروي اللافت ويكفي القول لعشاقه النشء أن مارادونا وغيره من النجوم مروا من هنا.

■ سامي سليمان

samis@orange.fr

جدل كبير بعد إعلان قائمة المنتخب الوطني اليمني :

استبعاد «النونو» وحارس عماني في المنتخب!

■ صنعاء ـ ناصر الحربي

أعلن اتحاد الكرة اليمني قائمة المنتخب الوطني اليمني الأولية المعتمدة الذي تنتظره استحقاقات قادمة هامة أهمها تصفيات كأس العالم ٢٠١٠م بعد مصادقة لجنة الطوارئ في الاتحاد على القائمة التي رفعها المصري محسن صالح مدير الجهاز الفني للمنتخب، وكذا الأسماء المضافة من لجنة المنتخبات وضمت القائمة عدد ٢٩ لاعباً يتقدمهم سالم عوض حارس المرمى المحترف في صفوف فريق النصر بسلطنة عُمان، وبواقع ستة لاعبين من الهلال وأربعة من شعب إب وثلاثة لاعبين من كل من حسان والرشيد ووحدة صنعاء ولاعبين من كل من أهلي صنعاء والتلال ولاعب من كل من الصقر وشعب حضرموت واليرموك والشعلة واتحاد إب وفريق النصر العماني، وقد أحدثت القائمة المعلنة التي ضمت ١٢ اسماً جديداً جدلاً كبيراً في الشارع الكروي اليمني خصوصاً وأنها خلت من لاعبين معروفين كانوا من ابرز اللاعبين في دوري الأضواء المنقضي أبرزهم المهاجم الدولي المعروف علي النونو مهاجم وهداف حامل لقب الدوري اليمني فريق أهلي صنعاء ومعاذ عبد الخالق حارس مرمى أهلي صنعاء الذي كان ابرز حارس مرمى في الموسم، واللذان أجمع الجميع على استحقاقهما الانضمام إلى القائمة المعلنة، وقد تباينت الآراء بين التأييد والانتقاد للاختيارات في القائمة المعلنة، وطالت الانتقادات اختيار ستة لاعبين من فريق الهلال خصوصاً اختيار نجم وسط الهلال ناصر غازي الذي قال المنتقدون انه لم يلعب مع فريقه الهلال غير مباريات قليلة في الموسم.. وكذا اختيار ظهير الهلال المميز علي مبارك الشهير بتسريحة رونالدينيو والذي انتقد البعض اختياره بالرغم من انه لم يقدم ما يشفع له في الموسم حسب المنتقدين، وقارن المنتقدون لبعض الأسماء في القائمة كذلك بين اختيار ستة لاعبين من الهلال واختيار لاعبين من أهلي صنعاء بطل الدوري ولاعب من الصقر ثالث الدوري ولاعب من اليرموك، وهي الفرق التي قدمت ابرز اللاعبين في الموسم، وفي المقابل أثنى المؤيدون لجل الأسماء في القائمة المعلنة على حسن اختيار عدد من اللاعبين البارزين في الموسم والذين بعضهم ينضمون لأول مرة لقائمة المنتخب الوطني اليمني بينما عاد البعض الآخر إليها بقوة، وهم تحديداً تامر حنش مهاجم وهداف أهلي صنعاء احد أفضل لاعبي الموسم وهيثم الاصبحي وصبري عبيد ومحمد مساعد لاعبو وحدة صنعاء وعبد الله يسلم مهاجم الرشيد وهداف اللاعبين الوطنيين في دوري الأضواء المنقضي وبسام حميد لاعب الرشيد وخالد مبارك لاعب شعب حضرموت وماجد حسين لاعب حسان وعبد الكريم القطوي لاعب اتحاد إب، وأثنى المؤيدون للقائمة كذلك على اختيار لاعبي الهلال الستة وقالوا إنهم يستحقون الانضمام للمنتخب عطفاً على حسن مستوياتهم وحاجة المنتخب إليهم حتى بالرغم من عدم بروز فريقهم في الدوري، ووسط الجدل الكبير الذي أحدثه إعلان قائمة المنتخب قال السيد حسام السنباني رئيس لجنة المنتخبات إن المرحلة الحالية تتطلب الإحساس بالمسؤولية من كل الأطراف خصوصاً الإعلام حتى يتم تهيئة ظروف ملائمة لاستعداد المنتخب للاستحقاقات المنتظرة بعيداً عن النقد الاستباقي الذي قال عنه السنباني إنه يخل بالتوازن النفسي للاعبي المنتخب.



ارشيف استاد الدوحة

قائمة المنتخب الوطني اليمني

هذا وقد بدأت قائمة المنتخب الوطني اليمني في معسكرها الإعدادي الداخلي منذ الثلاثاء الفارط وضمت القائمة اللاعبين التالية أسماؤهم:

سالم عبد الله عوض «النصر العماني»، سعود السوادي "اليرموك"، فرج بايعشوت «الرشيد» ومحمد عياش " الهلال" لحراسة المرمى.

محمد صالح يوسف "الهلال"، احمد الوادي "التلال"، زاهر فريد "حسان"، محمد العماري وياسر البعداني "شعب إب"، محمد مساعد " وحدة صنعاء" وخالد مبارك "شعب حضرموت" لخط الدفاع.

أوسام السيد وماجد حسين "حسان"، علي العمقي " الصقر"، خالد بلعيد " التلال"، صالح الشهري وعلي مبارك وناصر غازي "الهلال"، أكرم الورافي «شعب إب»، علاء الصاصي " أهلي صنعاء"، عبد الكريم القطوي " اتحاد إب"، ريان هيكل "الشعلة"، هيثم الاصبحي " وحدة صنعاء"، بسام حميد "الرشيد" لخط الوسط.

ياسر باصهي "الهلال"، فكري الحبيشي " شعب إب"، عبد الله يسلم "الرشيد"، صبري عبيد "وحدة صنعاء" وتامر حنش "أهلي صنعاء" لخط الهجوم.

في الشباك

للأهلاوية والهلالاب . . «شالوم» يا عرب . . !.

أمجاد يا عرب.. أمجاد لن أقول غير ذلك، وأنا في حضرة لقاءات كروية رياضية عربية عربية تبدو وكأنها معارك حربية الفوز فيها انتصار للأمة المجيدة وزعيمها الملهم، والخسارة فيها عار ما بعده عار لابد من محوه وغسله بالأخذ بالثأر، وعلى طريقة المثل اليمني ـ العرب يموتون متصافين ـ يعني كل واحد يأخذ بحقه– تجري بعض اللقاءات العربية العربية إياها، ومنها لقاء أبناء النيل الأخير بين سيد افريقيا من بابها إلى محرابها الأهلي المصري، وسيد وزعيم أكبر بلدان القارة الإفريقية والعالم العربي الهلال السوداني، ومع انهما "كلهم طعمين وكلهم حلوين واحترت أحب مين ولا اعز مين حد وصف الشحرورة صباح إلا أن مقابلتهما المصيرية التاريخية الأخيرة في الخرطوم تحولت إلى أشبه بمعركة حربية، وللأسف بدا الأمر كذلك عندما تأكد تماماً أن بعض زملائنا الصحفيين المحترمين وبعض القرطاسيات الرياضية المحترمة قد أشعلوا حرباً غير آبهين بقول الشاعر العربي «وان النار بالعودين تذكى وان الحرب أولها كلام»، وتصوروا أن الأشقاء في جنوب النيل منذ بعد لقاء الذهاب قد اتهموا الأشقاء في شمال النيل بالاستفزاز وتحدثوا عن الظلم الذي تعرضوا له، وتعاهدوا على الرد لذلك كان القضاء من جنس العمل، ـ كما قال لي الزول الطيب عاطف خيري ـ بينما اشتكى الأشقاء في شمال النيل من استفزاز وقسوة أشقائهم في جنوب النيل بعد لقاء الإياب وارجو ألا يفكروا برد الدين.

قد يقول البعض إن الأمر لا يعدو كونه إلا حرصاً على الهروب من تداعيات الخسارة وتحميل الطرف الآخر المسؤولية، وهذا حال الشُطار في لعبة الجماهير، ولكن أقول هل انتبه الفريقان إلى أن الخسارة والفوز سيكونان في ذمة التاريخ بينما ستبقى العداوة إلى ما شاء الله؟!.. ثم انني افهم تماماً أن الجماهير هنا أو هناك قد تقع في شرك مقولات من مثل «سنقبركم على أرض الملعب» ولكن العصي علي فهمه هو أن ينساق رجال السلطة الرابعة إلى هكذا شرك لا يجب أن يقعوا فيه المفترض فيهم أنهم يخلقون رأيا عاما ولن أزيد فاللبيب بالإشارة يفهم.

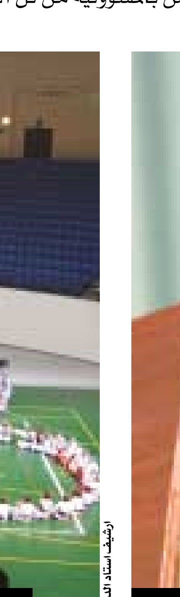
تذكروا أيها الأخوة الأشقاء أنكم لطالما كنتم القدوة لكل العرب مع لقاءاتكم الحبية والأكثر من أخوية، وانه لم يكن هناك داع لعبارات من مثل بلا نيل بلا نيلة، أو مقبرة..... اليوم، إنها مانشتات لا تليق بين أشقاء ولا بين متنافسين في لعبة الجماهير.. حتى وان كان هناك فريق يريد أن يستغل اللعب على أرضه وبين جمهوره ـ على طريقة حلال ولا حرام ـ فان ما بين الأهلي والهلال اكبر من مجرد كسب لقاء مصيري في بطولة أبطال افريقيا على رغم انف من سطر كلمات متشنجة تقول بلا نيل ولا نيلة في منتدى منيل أو قرطاسية منيلة.. أليس كذلك؟!..

صدقوني أنا متأكد مثلكم جميعاً أن أبناء النيل الأهلاوية والهلالاب سيتجاوزون ما حدث وسيبادر كل منهم إلى محو تداعيات ما حدث والكبير من سيغفر وسيقبل الاعتذار من الآخر.

لكن ألستم معي أن كل تلك الحرب الكلامية على طريقة الإعلام النازي الهتلري قد أظهرت إلى أي حد نحن العرب تتملكنا العاطفة، إذا أحببنا وإذا كرهنا فليس هناك ثمة توازن.. إذا خاصمنا فجرنا وإذا أحببنا بالغنا ونزهنا الحبيب من كل عيب.. هل أقول بالعبرية شالوم ياعرب.. يرحم الله مقاتليكم؟!.. لا بل سأقول أصلحوا ذات بينكم يرحمكم الله وكفى.كفى حروب من إياها ..!

■ ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com



ارشيف استاد الدوحة

■ رئيس الوزراء اليمني د. علي مجور



ارشيف استاد الدوحة

■ لقطة من أوبريت «نبأ سبأ» للفتيات الزهرات في استعراض للتراث العربي الأصيل

في ثلاث مدن وبمشاركة ١٣ دولة عربية ووسط احتفالية رائعة :

اليمن تستضيف البطولة العربية المدرسية الثالثة لكرة القدم

افتتح رئيس الوزراء اليمني الدكتور علي محمد مجور الاثنين الفارط البطولة العربية المدرسية الثالثة لكرة القدم التي تستضيفها اليمن خلال الفترة من ٢٠ إلى ٣١ أغسطس الجاري تحت شعار «من أجل الارتقاء بالرياضة المدرسية العربية وتجسيد معاني الوحدة والإخاء بين أبناء الأمة العربية ونبذ العنف والإرهاب والتطرف بأشكاله وأنواعه»، وتشارك فيها منتخبات ١٣ دولة عربية هي قطر والإمارات والعراق والسعودية ومصر وسوريا والجزائر والأردن والسودان والكويت والمغرب وفلسطين واليمن الدولة المستضيفة.

«مجور» يحث على المنافسة الشريفة

وكان رئيس الوزراء اليمني د.علي مجور قد ألقى على هامش حفل الافتتاح للبطولة كلمة أكد فيها على أهمية الرياضة المدرسية لتعزيز العملية التربوية والتعليمية، وحث مجور في كلمته على الاهتمام بالبناء الفكري والبدني للنشء والشباب بالشكل الذي يحقق لهم التوازن بين احتياجاتهم المعرفية والبدنية، داعياً المشاركين في البطولة إلى التنافس الشريف لتحقيق أهداف البطولة بعيداً عن النتائج متمنياً لهم النجاح وللرياضة العربية المدرسية التقدم والتطور.

«حبتور» يدعو لتجسيد شعار البطولة

فيما كان نائب وزير التربية والتعليم اليمني د.عبد العزيز بن حبتور رئيس اللجنة التحضيرية للبطولة قد ألقى كلمة في حفل الافتتاح دعا فيها إلى تجسيد شعار البطولة، وتحقيق أهم الأهداف المرجوة منها مذكراً بأهمية الاستفادة من أوقات النشء والشباب للمساهمة الفعالة في محاربة التطرف، مرحباً بالمشاركين ببلدهم بلد الحكمة اليمانية في البطولة التي تُقام تحت رعاية فخامة الرئيس اليمني علي عبد الله صالح وتحظى باهتمامه ودعمه، وكان د. إدريس فتحي الأمين العام للاتحاد العربي للتربية البدنية والرياضة المدرسية قد ألقى كلمة في الافتتاح شكر فيها باسم التربويين في العالم العربي اليمن لرعايتها واستضافتها للبطولة، وكذا المسؤولين في اليمن وعلى رأسهم فخامة الرئيس اليمني ورئيس الحكومة والمسؤولين في وزارة التربية والتعليم اليمنية.

منافسات مثيرة في المرحلة التمهيدية :

الإمارات واليمن والعراق الأقرب لتصدر المجموعات

على غير عادة مباريات الافتتاح التي غالباً ما تشهد حضور الدولة المضيفة كطرف فيها، فلقد فضلت اليمن التي انتقلت مجموعتها الثانية للعب في مدينة ذمار عدم المشاركة في المباراة الافتتاحية التي أقيمت يوم الافتتاح عصر الاثنين الفارط على استاد أبو الكباتن علي محسن مريسي في العاصمة صنعاء، وضمت منتخبي السعودية ومصر من المجموعة الأولى وانتهت بالتعادل السلبي بعد مباراة خلت من الإثارة والتشويق، تبعتها مباراة المنتخبين السوري والقطري عند الساعة السابعة مساء وانتهت بفوز المنتخب السوري بهدف يتيم.

السعودية والإمارات الأقرب للتأهل

استمرت لقاءات المجموعة الأولى في اليوم التالي حيث التقى منتخبا السعودية وقطر، وانتهى اللقاء بفوز المنتخب السعودي الذي كان الأفضل وظهر بصورة مغايرة عن لقائه الأول مع المنتخب المصري واستطاع تسجيل ثلاثة أهداف في الشباك القطرية عبر نجمه عبد الرحيم الجزاوي الذي سجل هدفين ولاعبه احمد الزعاف الذي أضاف الهدف الثالث، فيما اكتفى المنتخب القطري بهدف شرفي سجله له لاعبه عبد الله بلان، ليتصدر المنتخب السعودي المجموعة بفوزه الأول، ولكن من لقاءين حتى ساعة كتابة المادة.. بينما كانت الخسارة قد أبعدت المنتخب القطري عن المنافسة إلا إذا حقق فوزين في مقابلتيه القادمتين مع مصر والإمارات، وكان اللقاء الثاني في المجموعة الأولى قد جمع منتخبي الإمارات ومصر وفيه أبدع الإماراتيون وتجاوزوا المنتخب المصري بالأربعة بعد إن فاجأوهم بتسجيل الهدف الأول عند الدقيقة الأولى من اللقاء عبر مهاجمهم الخطر احمد خليل الذي أضاف هدفاً ثانياً بعد ثماني دقائق ليهدر بعده المصريون ركلة جزاء عبر لاعبهم علي العربي وسط تألق الحارس الإماراتي احمد محمود، بعدها عاد الإماراتيون للهجوم من جديد وسجلوا هدفاً ثالثاً عبر زياد عوانة الذي تلاعب بالدفاع المصري قبل تسجيل الهدف لينتهي الشوط الأول بثلاثة أهداف إماراتية صافية، وفي الشوط الثاني عاد لاعبو المنتخب المصري لأجواء اللقاء وسجلوا هدفاً عبر لاعبهم هادي عياد وواصلوا هجومهم دون أن تسفر الهجمات عن هدف آخر يقلص النتيجة لتأتي الدقيقة الـ ٣٩ من الشوط الثاني ليطلق أحمد علي كرة بمثابة رصاصة الرحمة في شباك الحارس المصري علي محفوظ منهياً اللقاء بفوز كبير للإمارات في أول لقاء لها في البطولة، وكان اللقاء قد شهد طرد المدرب المصري بعد اعتراضه المتكرر على الحكم المساعد.